

اَلَا اِنَّ وِلٰيَ اللّٰهِ لَکُمْ وَاَنْتُمْ لَعَلَّکُمْ تَعْلَمُوْنَ

وہی نسل کی جسم یادگار شریعت طریقت کا سرچشمہ حقیقت معرفت کا منبع دل پاک
پیشگی پیدا کرنے والے شرانگیز مضامین کا انمول خیرہ۔ اربابِ وق کے پروردگار
میں غیر معمولی جوش بھیلانے والے مطالبہ نکات کا ہر نرود مہر خزانہ المعرف

(بہ)

حیات باقیہ

جس بن قطیفے ران مقتدرے زمان۔ سراج الیافین۔ رضی اللہ والہ الدین حضرت
خواجہ محمد باقی الادوی نقشبندی المشہور بہ باقی باللہ۔ قدس اللہ سرہ کی پاک
زندگی کے باطل سے تاریخی۔ اخلاقی۔ تمدنی۔ معاشرتی حالات واقعات سلک اُرد
میں نہایت مختصراً کے ساتھ قلمبند کیے گئے ہیں

ایضاً (مخ) جلد ۱۰

کلمات طیبات

یعنی بزرگ محترم خواجہ کے ہند و فصل سے بھرے ہوئے لغو طات جن کو فاضل اجل
جناب الانامولوی حافظ محمد رحیم بخش حقاہلوی نے عربیہ مستعدانے خاکسار محمد عبدالغفار
الک فضل المطلق پروردگار سے اسطر الفضل الاخبار علی مرتب کیا اور خاکسار نے اپنے طبع

اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ اَنْفُسَکُمْ اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ سَمْعَکُمْ وَبَصَرَکُمْ اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ اَنْفُسَکُمْ اَلَمْ یَجْعَلْ لَّکُمْ سَمْعَکُمْ وَبَصَرَکُمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سراج العارفین رضی اللہ والدین حضرت آجہ محمد الباقی

رحمۃ اللہ علیہ کے ابتدائی حالات

محترم و بزرگ خواجہ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی قاضی عبد السلام تھا جو ایک عرصہ سے اپنے قبائل سمیت کابل میں سکونت پذیر تھے۔ قاضی عبد السلام کے حالات زندگی اس قدر محدود ہیں کہ ہم انکی سیرت یا لائف کا پورا تو پورا ادھر اور اٹھارہ کا بھی نہیں کہہ سکتے۔ مختلف تحقیقات سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ آپ حسن سیرت اور سلاق حاتمہ کے علاوہ علم و فضل میں خاص تیار رہتے تھے۔ مزاج میں انتہا درجہ کا عسکر و انگار تھا اور عام طرز معاشرت تکلف و بناوٹ سے خالی علو مقصود اور فقہ و حدیث میں ضرب اہل تھے۔ اور بلحاظ دینی و دنیاوی تعزز کے ارباب فضل و کمال میں ایک نہایت برگزیدہ اور سب سے زرخش تسلیم کیے جاتے تھے۔ بغرض دنیاوی اعزاز اور مذہبی تقدس کے لیے کوئی ایسی صفت نہ تھی جو فیاض اہل نے قاضی عبد السلام سے دریغ نہ کی ہو اور غالباً یہی ضل کمال آپ کو کابل میں کشان کشان لے آیا تھا۔ کیونکہ اس عہد میں زمین کابل کے علاوہ اظہار کالات اور اکتساب فضائل کا کوئی دوسرا موقع اہل علم اور ارباب کمال کے لیے نہ تھا۔ محترم خواجہ کی ولادت ۹۱۲ھ ہجری یا ۹۱۳ھ ہجری کو علی اختلاف القولین ہوئی۔ لیکن اگر ہم یون کہیں کہ آپ ۹۱۲ھ ہجری کی اخیر تاریخوں اور ۹۱۳ھ ہجری کے ابتدائی ایام میں پیدا ہوئے تو یہ اختلاف بالکل اٹھ جاتا ہے جو جن زمانہ میں نصیبہ دراز خوش تقدیر لڑکا پیدا ہوا اس وقت باپ کی

کیا حالت تھی یہ ظاہر کرنا بہت مشکل ہے۔ قاضی عبدالسلام کے جزئی حالات دریافت ہونیکے بعد اس قدر اور صرف اس قدر کہا جاسکتا ہے کہ وہ گو گھر سے خوش حال تھے مگر انکو چند انمول بھی نہ تھا اس لیے خواجہ کی طفولیت کا زمانہ معمولی حالت میں گزرا ہوگا۔ مگر آگے چلکر مایوسی اقبال سے وہ سامان پیدا ہو گئے جن کی کسیکو خبر بھی نہ تھی مایوسی بہت تھوڑا عرصہ نہ گزرا تھا کہ آپ کا وہی اقتدار یہاں تک پھیلا کہ سلاطین وقت کی گردنیں آپکے آگے جھکنے لگیں۔ کیا کوئی شخص یہ کہہ سکتا تھا کہ خواجہ اپنی خداداد قابلیت سے اپنی قوم دہلی کے فخر کھلائے جائیں گے اور کیا کسی کے خیال میں یہ بات آتی تھی کہ افغانستان سے لیکر ہندوستان تک میں آپکے علم و فضل کا علم شہرت گڑ جائیگا۔

طفولیت کے زمانے میں آپ کی نصیبیہ راز و سرسراخ پشانی سے اطوار بزرگی اور انار اتر تھیں۔ اور نجابت و شرافت پڑی پختہ تھی۔ ابھی پورے دو سال کے بھی نہ تھے کہ آپ کی دل آویز طفلانہ حرکات سے قیادہ شناس لوگوں نے معلوم کر لیا تھا کہ یہ بچہ ضرور ہونما رہوگا۔ اور آئندہ کسی زمانہ میں یہی ہال بدر کمال ہو کر دنیا میں پھلے گا۔ جس کی خشک اور تسکین بخش شواہد ان کے اثر سے ایک عالم کے پڑمردہ دل تر و نازہ ہون گئے۔

جب آپ پانچ سال کے ہوئے تو ثنائت و سنجیدگی کے آثار چہرہ و شریف سے عیاں ہونے لگے۔ اس زمانہ میں آپ نے دن بھر تنہا ایک گوشہ میں خاموشی اور سکوت کے ساتھ گریہ کرتے رہتے اور کسی شخص سے زیادہ از ضرورت بات نہ کرتے۔ اسی زمانہ میں آپ کی تحصیل علوم سہی کا آغاز ہوا۔ آپکے والد بزرگوار قاضی عبدالسلام بجائے خود ایک بڑے جلیل القدر فاضل تھے اور انہیں شریعہ ہی سے خواجہ کی تعلیم و تربیت کی طرف حدود و اعتدال تھا جو شش سنبھالنے کا خواجہ کو ایک کتب کے حوالہ کیا اور یوں تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ قرآن مجید اور دیگر ابتدائی علوم سے فارغ ہوئے تو علوم سمیعہ کی سنگلاخ اور دشوار گزار منزلیں طے کرنے کے لیے کمر ہمت باندھی اور محض علوم مولانا صادق سلوئی کی خدمت میں پہنچے جو اس زمانہ میں ارباب فضل و کمال کے حلقوں میں گیارہ روز گار اور علوم سمیتہ میں ضرب المثل تسلیم کیے جاتے تھے خواجہ کو مولانا کی خدمت میں تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ انہیں سفر و پیش آیا اور آپ ان کی رفاقت میں کابل سے ماوراء النہر شریف لے گئے۔ چونکہ بزرگ خواجہ کی قسمت میں روز ازل سے مقتدرانہ مذہب اور

پیشوائے عالم ہونا لکھا تھا۔ اسلئے اُسکے سامان بھی خود بخود فراہم ہو گئے تھے۔ ادھر آپ کی سموچی ہوئی فطرت اور عقل سلیم اور مولانا صادق کی آپ کی تعلیم و تدریس کے بارے میں مستعدی و سرگرمی اور سب سے بڑھ کر ارادہ ازلی لگے اشاروں پر چلنے اور علوم رسمیک کی دقیق اور مشکل کتابیں پانی کی طرح پینے اور اراکھن تشریف لائے ہوئے تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ سلسلہ درس پورا ہو نیکی فریج بکایا اور آپکے زور طبع اور عقل رسا اور خدا داد قابلیت کے چرچے جستہ جستہ لوگوں میں پھیل گئے۔ آپ خواجہ کی خوش قسمتی کہنا چاہیے کہ مولانا صادق کو آپ کی تعلیم کے بارے میں خاص طرح کا قدما تھا اور غالباً وہ سمجھتے تھے کہ عنقریب ایک مائتہ آئندہ الہوجس میں اس شخص کی بدولت دینی علوم کے شیریں اور خشک چشمنے ولایت افغانستان اور تمام ہندوستان میں نہایت پیاری اور دلربا کے۔ اسے بہین گئے جسے آئندہ نسلوں کے ہونہار پودے نہایت سرسبز و شاداب ہو کر اپنی خوبی و دلربائی کی طرف لوگوں کو متوجہ کریں گے۔

الفرض محترم خواجہ نے الکتاب علوم میں وہ ترقی کی کہ تھوڑے ہی زمانہ میں اپنے معاصرین میں امتیازیہ نظروں سے دیکھے جانے لگے۔ اور آپ کی ذہانت و طباعی کی شہرت حدود و اوارا الہند سے نکل کر دور دور پھیل گئی۔ علوم رسمیک کی تحصیل میں قدرے قلیل حصہ باقی رہ گیا تھا کہ آپ نے راجہ تصویف میں قدم ڈالا۔ لیکن یہ آپ کی ذکاوت فطرت اور صفائی نسبت کا بدیسی نتیجہ تھا کہ جو علوم تحصیل سے باقی رہ گئے تھے ان میں بھی آپ کو کمال درجے کا درک حاصل تھا۔ جیسا کہ ایک افسوس کا ثبوت اچھی طرح ہو سکتا ہو۔

اور اراکھن میں ایک علمی مجلس قائم تھی اور اُسکا رکن عظیم ایک بڑا جلیل القدر فاضل تھا یہ مجلس مفتہ میں ایک روز مرتب ہوئی اور شہر کے اکثر علماء کی تشریف آوری اسکو رونق و زینت دیتی ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجلس میں بہت سے علماء موجود تھے اور دوسرے اراکین جو یہی تہین شدہ مشاعر بیان تک تبت پہنچی کہ محترم خواجہ کی تحصیل علوم کا ذکر چھڑ گیا۔ لوگوں نے بیان کیا کہ انہوں نے جناب اکسبہ کے هجوم کی وجہ سے علوم رسمیک کی تحصیل کو ترک کر دیا۔ فاضل نے قدرے اظہار افسوس کے بعد کہا کہ اگر خواجہ چند روز کا مطالعہ کتب میں سرگرم رہتے حتیٰ کہ انکی مولویت کمال اگیاں کے درجے کو پہنچ جاتی تو بہت اچھا ہوتا۔ محترم خواجہ نے فاضل کی یہ تفسیر سنی تو فرمایا۔ کمال مولویت کا مفہوم

حضرت محمدؐ کے کتب متداولہ کے سلسلہ میں جو کتاب سب سے مشکل اور ادق اور مالاخیل ہو آدمی اُس کا مطالعہ کر سکے اور نہ صرف خود مطالعہ کر سکے بلکہ دوسرے کو اچھی طرح سمجھا سکے۔ میں بلابالغہ دعوے کے ساتھ کہتا ہوں کہ جس کتاب کو وہ نہایت دقیق اور حدیدہ صبر سمجھتے ہوں میرے سامنے پیش کریں اگر کسی مسئلہ میں مجھے انکی تشفی نہ ہو سکے تو بیشک وہ سچے ہیں اور میں جھوٹا۔

مولانا صدوق کے سلسلہ تلامذہ میں ایک بڑا فاضل تھا اُس کا بیان ہو کہ جب ہم لوگوں کے کان میں یہ بات پہنچی کہ خواجہ نے تحصیل علوم کو خدا حافظ کہہ کر راہ درویشی میں قدم رکھا ہے تو ہم لوگوں نے متفقہ الفاظ میں کہا کہ ہم پر اس نوحوان کی فطرت و ہمت کے وہ گراںہوا جو ہر نایاب ہونے میں کہ ان سے بڑھ کر کسی دوسرے شخص میں پائے جانے کی امید بہت کم ہے۔ ہم تعین کے ساتھ کہتے ہیں کہ یہ شخص جس راہ میں قدم رکھیں گا اُسے بہولت ضرور طے کرے گا۔ اور جس کام میں آتھ وہ اُسے گا اُسے انجام کو پہنچائے گا اور انجام کار ایسا ہی ہو جائیگا۔

غرض کہ حضرت خواجہ کو تحصیل علوم کے زمانہ میں جو آپ کے شباب کا زمانہ تھا راہ درویشی کا شوق دامن گیر ہوا اور باریافتگان محفل رضی اللہ عنہ کی صحبت کا مبارک دلولہ اور جوش پیدا ہوا یہاں تک کہ آپ نے تحصیل علوم کی راہ چھوڑ کر دوسری راہ اختیار کی اور بلاد ماوراء النہر میں جو ان فون کبار مشائخ کا مرکز تھا اور اہل اللہ کی تلاش میں سرگرمی کے ساتھ گشت لگاتے پھرتے پھرے بعضوں سے مستفید و مستفیض ہوئے اور بعضوں کے ہاتھوں پر توبہ و انابت کی تجدید کی۔

ماوراء النہر سے جب آپ کی طبیعت اُچاٹ ہو گئی تو ہندوستان کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہاں آپ کے معاصرین میں سے بعض لوگوں نے جو جواہر ہست اور ثروت اور شاہی مناصب سے ممتاز تھے تھیں چاہا کہ آپ بھی کئی مناصب پر مامور ہو کر دنیاوی مال سے مول اور تو نگری حاصل کریں مگر چونکہ آپ کی قسمت میں رفرازل سے دینی دولت کا کافی حصہ لپٹنا لکھا تھا۔ اس لیے ان کی تمام کوششیں رائگان گئیں اور جذبات الہیہ کے سلطان نے آپ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ اب آپ کو ارباب محبت و معرفت کی کتابوں کے پڑھنے کا شوق دامن گیر ہوا اور ان کے اشتیاقی ملاقات کی آگ اور بھی بھڑک اٹھی۔ ایک دُش کا بیان ہے کہ محترم خواجہ نے اپنی زبان و دُشان سے فرمایا کہ میں ایک فریاد کیا کہ مجھے مطالعہ میں مشغول تھا وہ فائدہ ایک ایسی تجلی نمایاں ہوئی کہ میں آپ سے بڑے آپے ہو گیا اور تمام جوش و حرارت ایک ایک کر کے غائب ہو گئے

مین اسوقت محو حیرت تھا اور ساری دنیا حیرت انگیز نظر آتی تھی۔ آخر کار حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کی روحانی کششوں نے میری دستگیری کی اور میں نے تمام تعلقات کو بالائے طاق رکھ کر ایاب و مقبر کی طلب میں سفرِ نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ کوشش کی۔ ایک اور درویش کا بیان ہے جو ہمہ وقت آپ کی خدمت میں حاضر رہتا تھا کہ بزرگِ خواجہ نے سالکوں اور مجذوبوں کی جستجو میں اس قدر کوشش کی کہ اس سے بڑھ کر خیال میں بھی نہیں آسکتی۔ برسات کا موسم تھا اور کچھ ٹھکانے کی کثرت سے آدمیوں کو تھکادی دور بھی چلنا سخت دشوار اور مشکل تھا مگر آپ باوجود نازک تہی کے لاہور کے جنگلوں اور قبرستانوں اور پہاڑوں کو کسی صاحبِ دل کے اشتیاق ملاقات میں کھونڈتے پھرتے تھے۔ ایک روز میرے ولین یہ دلولہ پیدا ہوا کہ آج میں بھی خواجہ کے ساتھ چلوں اور جنگل و صحرا کی بہار سے دلی پُر عروہ کو تازہ کروں ہر چند اپنے منہ کیا مگر میں اپنے ارادہ سے باز نہیں آیا۔ تھوڑی دور چلا ہوں گا کہ کچھ کی کثرت سے پاؤں سن پڑ گئے اور پنڈلیوں میں درد ہونے لگا۔ میں چاہتا تھا کہ نہایت بے صبری کے ساتھ اپنا حال ظاہر کروں مگر ادب اور حیا دونوں عرض حال کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ مے کہ خواجہ خود آگاہ ہوئے اور مجھے رستہ میں سے واپس کر دیا مجھے اسوقت اس امر کا یقین کامل ہو گیا کہ آپ ان ظاہری قدموں کی قوت سے نہیں بلکہ دوسرے قدموں کی قوت سے اس قسم کی دشوار گزار اور سنگین راہیں طے کرتے ہیں ع قلع این راہ بجز پائے جنون نتوان کردہ

خواجہ کا ایک رفیق خاص منظر ہے کہ لاہور کے قبرستانِ مصافات کے حوالی میں ایک مجذوب رہا کرتا تھا صاحبِ حال۔ خواجہ کو اسکی کیفیت معلوم ہوئی تو مدتوں اُسکے پیچھے پیچھے پہلے گئے اور اُسکا حال یہ تھا کہ جب آپ کو اپنے پاس آتا دیکھتا بجز دشنام دہی کے اور کوئی بات ہی نہ کہتا۔ اور کبھی پتھروں کا مینہ برساتا اور گاہے آپ سے پیچھا چھٹھٹھانے کے لئے دوسری جگہ چلا جاتا لیکن خواجہ طلب میں اس قدر ثابت قدم اور راسخ دم تھے کہ باوجود کس قدر اور توش کے اُسکا پیچھا نہ چھوڑتے تھے یہاں تک کہ ایک روز اُس نے یو اسے کی مہربانی کی رگ جو حقیقت میں سو دشمنِ بدن کا ایک دشمن اور ہزار عقلمندوں کا ایک عقلمند تھا حرکت میں آئی۔ آپ کو اپنے پاس بلایا اور خاص نظر میں ڈاکٹر حصولِ مراد اور کامیابی کے ساتھ مقصود ولی کے پہنچنے پر دعائیں دین۔ یہ اُن ہی دعاؤں کا اثر تھا کہ خواجہ کو بے انتہا دینی دنیاوی و ایثارِ نصیب ہوئے

خلاصہ یہ کہ محترم خواجہ نے سالکوں اور مجذوبوں کی تلاش و جستجو میں انتہا و جدوجہد کی گشت کی اور بہت سے پاک دلوں کی صحبت میں رہ کر فوائد عظیم حاصل کئے جن اباب معرفت کے ماتھے پر اپنے بیعت کی اور اجازت طریقہ و حقہ حاصل کی ان میں سے چند حضرات کے اسم گرامی ذیل میں میں درج ہوتے ہیں :

حضرت خواجہ عبید رحمہ اللہ۔ یہ اپنے زمانہ کے بڑے مشہور علامہ اور نہایت جلیل القدر فاضل تھے۔ علم و فضل کے علاوہ صاحب کرامات و خوارق ہی تھے۔ اور اباب معرفت و محبت کے حلقوں میں بہت بڑے اقتدار رکھتے تھے۔ آپ خلیفہ تھے مولانا لطف اللہ رحمہ اللہ کے اور مولانا لطف اللہ خلیفہ تھے مولانا خواجگی دہلوی علیہ الرحمۃ کے :

حضرت امیر عبد اللہ ملکی رحمہ اللہ۔ یہ بزرگوار بڑے پایہ کے آدمی تھے ان کی تمام خدمت و اوصاف کو چھوڑ کر اگر صرف علمی کمال پر نظر کی جاتی ہے تو ہر اس عہد کا کوئی عالم و فاضل ایسا نظر نہیں آتا جو آپ کی برابری کا دعوے وار ہو سکے۔ جامع علوم ہو سکے علاوہ فراست و دایت میں اسے درجہ کمال تھا۔ جن آداب علم الرجال و الانساب فقہ حدیث اور ان کے سوا تمام علوم میں مجتہدانہ کمال رکھتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ اپنے ہم عصرون میں باعث بار شہرت مقبولیت عام رکھتے تھے اور بڑے بڑے فضلا اپنے تئیں آپ کے سامنے طفل مکتب سمجھتے اور زانوئے شاگردی نہ کرتے تھے :

شیخ سمرقندی رحمہ اللہ۔ یہ بزرگوار حضرت خواجہ احمد بسوی رحمہ اللہ کے بڑے عزیز اور جلیل القدر خاندانہ تھے۔ محترم خواجہ نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر تجدید توبہ کی اور تھوڑے روز خدمت اقدس میں رہ کر بار بار انہیں واپس کرنے کی اجازت چاہی مگر شیخ نے اجازت نہیں دی اور فرمایا تم ابھی نوجوان ہو چند روز یہاں آؤ رہو لیکن آخر کار خواجہ کے اصرار سے رخصت ہو گئے۔ اور آپ کے حق میں حکام خیر کی کھڑے تعالیٰ دولت استقامت سے مالا مال کرے :

حضرت شیخ بابا می والی قدس اللہ سرہ العالی۔ آپ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں ایک بڑے ممتاز پیر تھے اور کشمیر میں سکونت رکھتے تھے۔ دنیاوی امور آزاد اور مذہبی تقدس میں اس قدر بڑھ کر اور کیا درجہ ہو سکتا ہے کہ باشندگان کشمیر کے واجب الاحترام مقتدا تسلیم کیے جاتے تھے۔ وہاں کے بڑے بڑے رؤساء اور خود حاکم وقت کی گردن تسلیم آپ کے سامنے خم تھیں اور تمام ملک قوم میں آپ کا نام

نہایت اعزاز و اقدار کے ساتھ لیا جاتا تھا۔
 حضرت مولانا کے عظیم خواجہ کننگلی رحمہ اللہ۔ آپ اپنے وقت کے مشہور و معروف
 مشائخ میں سے تھے اور سلسلہ مالکیہ نقشبندیہ کی بی بی گائے چلتی پھرتی یا دگر موجودہ مشائخ نقشبندیہ میں
 ایک آپ ہی ایسے شخص تھے جو خاص خواجہ بزرگ کے طریقہ پر پہاڑ کی طرح مستقیم و ثابت قدم تھے آپ
 معمر و سن بچے کی وجہ سے بھی وجہ الاحترام اور شایان بزرگی تھے۔ آپ کا نسب فقہ و مطہرین خواجہ احمد
 رحمہ اللہ تک پہنچتا ہے یعنی آپ کو اپنے والد بزرگوار مولانا درویش محمد کننگلی رحمہ اللہ سے ارادت
 حاصل تھی اور مولانا درویش محمد اپنے محترم مامون مولانا زاہد و خشواری کے مرید تھے اور مولانا زاہد
 حضرت قطب الاخیار خواجہ اسرار قدس سرہ جن دونوں میں بزرگ خواجہ ماوراء النہر کے شہرین
 اور قصبوں میں مشائخ بجا کی تلاش و جستجو میں پھر رہے تھے حضرت مولانا کے عظیم خواجہ کننگلی وقت
 میں آپ پر ظاہر ہو کر فرمانے لگے کہ اے فرزند ہم تمہارے منتظر ہیں جلد آؤ۔ اور ہمارے انتظار کی تشویش
 کو دور کرو۔ خواجہ اس سے بہت خوش ہوئے اور ذیل کی ایک حدیث میا ختہ زبان مبارک پر جاری ہوئی ہے
 میگر نشتم ز غم آسودہ کہ ناگہ ز کمین عالم آشوب مگاہے سر راہم گرفت

محترم خواجہ کے مشائخ کی فہرست میں ہمیں صرف یہی چند حضرات دستیاب ہوئے ہیں جن کے اسمائے
 گرامی سے ہم نے اپنے نانا چند اوراق کو رونق و زینت دی ہے قطع نظر اسکے جب ہم توڑی دیر کے لئے
 آپ کے حالات زندگی اور واقعات پر نظر ڈالتے ہیں تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ آپ اور کسی تھے یعنی
 حضرت خواجہ بزرگ ہمارا الحق والدین اور آپ کے ممتاز خلفا بلکہ خود جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم
 کی روحانیت مبارک سے تربیت پائی تھی اعلان بزرگواروں کی نظر عنایات سے اس خدمت کو انجام پہنچایا
 تھا۔ جیسا کہ خود آپ کے ایک مضمون سے ترشح ہوتا ہے۔

ہم ملتے ہیں ایسات

شیندم کا شرف راز نہسانی	ابو القاسم چمپسرنج کبر کانی
کہ بودے در وہان نام اویش	کہ باشد شر بے از نام اویش
کیم سن کین ہوسن گیر دماغم	نیاید نور این سودا چسراغم
ز نام زمین تلفظ گرچہ بندست	سرم بخوہست صید این کشت

اگرچہ یہ کمال آپ کو پہلے ہی سے حاصل تھا مگر چونکہ بیرون پر ظاہر کے اس کا اظہار شکل اور سخت شواہد تھا

اس لیے آپ ماوراء النہر شریف لیکنے اور مولانا خاجکی کے ہاتھ پر بیعت کر کے طریقہ نقشبندیہ کی اجازت حاصل کی۔ اس عرصے کے ثابت کرنیکے لیے کہ محترم خواجہ اویسی تھے ہمارے پاس و شاہد عدل موجود ہیں صاحب بدۃ المقامات لکھتے ہیں کہ ایک صاحب دل صاوق العقول نے جو اکثر اوقات خواجہ کی خدمت میں حاضر رہتا تھا مجھے بیان کیا کہ بزرگ خواجہ لاہور کی ایک مسجد میں فرض نماز ادا کرنیکے لیے تشریف لائے اور یہ اس وقت کا واقعہ ہے کہ ابھی تک آپ ہندوستان سے ماوراء النہر تشریف نہیں لے گئے تھے۔ ہم لوگ مصروف نماز تھے کہ دفعۃً آپکے سینے سے ایک نہایت ہیبت ناک آواز پیدا ہوئی جس نے تمام نمازیوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ امام کے سلام پہنچتے ہی حضرت خواجہ نہایت سرعت کے ساتھ مسجد سے باہر تشریف لے گئے۔ اور آسدن کے بعد سے پھر مسجد میں رونق افروز نہیں ہوئے بلکہ اپنے وہ بین ساتھیوں کو جمع کر کے مکان پر جماعت سے نماز پڑھ لیا کرتے تھے۔

ایک اور عزیز کا بیان ہو کہ جو لوگ بزرگ خواجہ کے پیچھے نماز پڑھا کرتے تھے ان میں ایک میں بھی تہجد بلا تھا اس مقتدا کے عالم کی اقتدار سے فیض برکت حاصل کرتا رہتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ خواجہ نماز میں مشغول تھے اور ہم تین چار آدمی آپکے پیچھے کھڑے نماز پڑھ رہے تھے۔ اثنائے نماز میں دیکھتا کیا ہوں کہ حضرت خواجہ قبلہ رخ کھڑے مجھے دیکھ رہے ہیں میں نے آپ کا رخ مبارک قبلہ کی طرف ہی ہوا میری طرف ہی اور جس طرح آپ سامنے کی چیزوں کو ملاحظہ فرما رہے ہیں اسی طرح پیچھے کی چیزوں کو بھی دیکھ رہے ہیں اس عجیب غریب اور حیرت ناک واقعہ سے میرے جسم پر ایک غیر معمولی لرزہ پڑا اور میں سر سے پاؤں تک تھرتھارنے لگا۔ ہزار دہائیوں کے ساتھ جن تون کر کے نماز پوری کی اور جو کچھ دیکھا تھا حضرت کی خدمت میں عرض کیا آپ نے میری سرگزشت سن کر ایک نہایت خوش آئندہ مسکراہٹ کے بعد فرمایا کہ اس واقعہ کا کسی سے ذکر مت کرنا۔

یہ دو خاص محافلِ سہبات کی صاف گواہی دیتے ہیں کہ بزرگ خواجہ کو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کمال مناسبت اور تبعیت حاصل تھی کیونکہ پیغمبر صاحب کی سیرت پر نظر کرنا فیہ معلوم ہوتا ہے کہ جب نماز میں مشغول ہوتے تھے تو سینہ مبارک میں ایک ایسا جو ش لٹھتا تھا جس کی آواز قریباً ایک میل تک پہنچتی تھی اور یہ بات بھی بایں ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم جس طرح سامنے سے دیکھتے تھے اسی طرح پیچھے سے بھی آپ کو ہر چیز نظر پڑتی تھی چنانچہ بخاری شریف کی ایک روایت میں آیا ہے کہ

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو عید اور برابری کرنے وقت فرمایا کہ صفوں کو سبھا کر دو اور باہم
ملکہ پکڑے ہو کیونکہ میں تم کو عقیقے و کھتار پتا ہوں جس طرح سانسے سے دیکھتا ہوں مجھ میں
گرام نے اگرچہ اس بیان کو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدیجیات میں شمار کیا ہو اور کہا ہے
کہ آپ کو یہ کیفیت حُرقت حاصل تھی لیکن عجب نہیں کہ کسی بزرگ ہمت کو جو آپ کے اتباع میں ہنسک
و مستغرق ہو کسی وقت یہ ولت حاصل ہو جائے۔ بالخصوص نماز کے وقت جسے معراج مومنین کہا گیا
کیونکہ بزرگوں کا قول ہے کہ تالنج کامل کو مستبورع کی تمام اوصاف و کمالات میں سے کچھ نہ کچھ حصہ
ضرور پہنچتا ہے۔

الغرض ان کمالات و حالات حاصل ہونیکے بعد بھی محترم خواجہ کوشش سے نہیں
اور مشائخ کا لین کی تلاش جو بتجربہ سلیطہ سرگرم رہی جس طرح پہلے تھے۔ باوجودیکہ اس زمانہ میں
کھلا بک رجوع آپ کے ہستانتان مبارک پر کثرت سے تھا اور لوگ جو جوق کتاب کمالات کے لیے
حاضر ہوتے تھے۔ مگر آپ کی ہمت عالی مشیخت اور تعلیم طریقت پر رائل نہیں ہوئی بلکہ ماؤاہ انہر
اور بنخ اور بدخشان کی طرف کشان کشان لے گئی۔ تاکہ سلسلہ نقشبندیہ اور دیگر سلاسل کے
ان بزرگوں کی صحبت میں پہنچ کر جو سند ارشاد پر جلوہ گر ہوں فوائد حاصل کریں اور احوال حاصل کی
تصحیح فرمائیں چنانچہ آپ شہر شہر اور قصبہ بقصبہ ہوتے ہوئے حضرت خواجہ انگلی کی خدمت میں
پہنچے۔ انہوں نے آپ پر انتہا سے زیادہ عنایت و رعایت مبذول فرمائی اور تین شبانہ روز
متصل خلوت میں صحبت رکھی۔ اور بعض مزید فوائد کی طلوع و کیر فرمایا بر خور دار میں بعض فضل خدا
بتھارا کام اس سلسلہ عالیہ کے اکابر کی روحانی تربیت سے نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام کو
پہنچ گیا۔ اب تم پر ہندوستان میں جاؤ کیونکہ مان اس سلسلہ عالیہ کے نازک پودے تمہاری
آبیاری کے ذریعے سے نشوونما پائیں اور سرسبز و شاداب ہوں گے۔ ہند کے عالیہ محمد اہل مستفید
تمہاری تربیت کی برکت سے کمال کو پہنچیں گے۔ اور ہونہا رطلاب تمہاری نظر فیض اثر سے پھلے
پھولیں گے۔ بزرگ خواجہ نے ازراہ انکسار مذہب کیا کہ میں ابھی آپ کی تعلیم و تلقین کا محتاج ہوں اور
چاہتا ہوں کہ چند روز خدمت اقدس میں ٹھہر کر کچھ آؤر فوائد حاصل کروں۔ مگر مولانا نے آپ کا کوئی
عذر نہیں سنا استخارہ کیا تو اس سے بھی مولانا ہی کی تائید ہوئی۔ ناچار خواجہ کو مولانا کی نصیحت

سے مفارقت کر کے ہندوستان آنا پڑا۔

حضرت مولانا کے بعض قدیم الحیست اور صاحب الہنسب یاروں نے جب سنا کہ مولانا نے خواجہ کو صرف چند روزہ صحبت میں خلافت کا مل اور اجازت نامہ عنایت فرما کر ہندوستان کی طرف جاسے کی اجازت دی ہو۔ اور آپ کو وہاں کا مقتدا و امام بنایا ہو تو ان کی غیرت کی لگن حرکت میں آئی اور شورش کا نعرہ بلند کیا۔ مولانا کو ان کی کس شورش اور برہمی کی اطلاع ہوئی تو آپ نے ان لوگوں کو جمع کر کے فرمایا تمہیں معلوم نہیں ہو کہ یہ جو ان کس رتبہ کا آدمی ہو حقیقت یہ ہو کہ یہ شخص ہمارے پاس تحصیل تعلیم و تعلیم کے لیے نہیں بلکہ احوال حاصلہ کی تصحیح کے لیے آیا تھا۔ اس کی تحصیل تعلیم و تعلیم تو ایک اور ہی ذریعہ سے ہوتی تھی اور کمال تکمل کر کے تمہارے پاس پہنچا گیا تھا۔ اور جب یہ ہو تو ضرور ہو کہ جو شخص جیسا آئیگا دیا جائے گا۔ غرض کہ بزرگ خواجہ بیابان ہندوستان کے تشنہ لب ہو گئے اور برکت بنکر اس طرف متوجہ ہو گئے۔ اسی زمانہ سے بربان حال یہ شعر پڑھا کہ شکر شکن شونہ ہمہ طہ طیان ہندو۔ زمین قد پارسی کہ یہ بنگالہ میرودو۔ ہندوستان کی سرزمین میں قدم رکھا تو کال ایک سال تک لاپرواہی میں جلوہ فرما رہے۔ اور یہاں کے بہت سے علما و فضلا آپ کی صحبت کے شیفتہ اور دلدادہ ہو گئے۔ لیکن چونکہ سارے ہندوستان میں صرف دہلی ہی ایک ایسی جگہ تھی ادب بھی جو جتنے ارادے اور بہت افتخار کا فخر حاصل ہو۔ لہذا آپ یہاں تشریف لائے اور قلعہ فیروز آباد میں جو ایک نہایت دلکش مقام تھا اور ساحل ریا پٹری جو بصورتی اور دلکشی کے ساتھ واقع تھا رونق افروز ہوئے۔ خاص طور پر ایک مسجد تھی نہایت عظیم الشان جس کی کچھ منو و اب بھی موجود ہو اور سابق کی رونق اور چل پھل کی شہادت دے رہی ہو حضرت خواجہ خاص اس مسجد میں سکونت پذیر ہوئے اور زمانہ وفات تک یہیں سکونت پذیر رہے۔

خواجہ کے عام حلقہ عادات

محترم خواجہ کے عام حلقہ عادات پر نظر ڈالنے سے پہلے یہ کہنا شاید بیجا نہ ہو گا کہ ہندوستان کے طبقہ مشائخ افشنندیہ بالخصوص طبقہ مشائخ متاخرین فقہ بندیہ میں کوئی شخص ایسا نہیں گزرا جو اخلاقی فضائل میں خواجہ کا دعویدار ہو اور اگر تہض و محال کس صفت میں کوئی شریک ہو بھی تو یہ دعوے

نہیں کیا جاسکتا کہ تواضع اور بے نفسی اور شفع و حضور اور عجز و انکسار میں بھی خواہ سے فضل ثابت ہوا ہو۔ آپ ہمیشہ عزت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کرتے تھے مگر آپ کی عزت اور گوشہ نشینی تارک الیاف و خرقہ اور راہبوں جیسی نہ تھی بلکہ مشرع اولیاء اور صلحا کی سی تھی کہ دل بیار اور دست بکار کبھی کبھی درویشوں اور معمولی آدمیوں سے باتیں کرتے دکھائی دیتے تھے اور کبھی حاجت مندوں کی حاجت روائی میں سرگرم و مستعد پائے جاتے تھے گا ہے بازاروں اور شغلوں میں پھرتے چلتے نظر پڑتے تھے اور گا ہے مسجد مسجد میں خدا سے خلاق و سلام کی عبادت گزاری میں مشغول پائے جاتے تھے۔

خاموشی خاموشی اور کم گوئی آپ کا عام شیعہ اور خاص عادت تھی۔ پھر دن عالم سکوت میں گرنے جھکائے بیٹھے رہتے اور کسی شخص کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے تھے۔ اگر کسی نے کچھ پوچھا تو بعد ضرورت اور وہ بھی نہایت مختصر لفظوں میں جواب دیتا۔ لیکن جب تصوف کا علمی مسئلہ جو نہایت دقیق و فاضل ہوتا تو اسکی تفصیل و تنقیح میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے اور نہایت وضاحت اور بسط کے ساتھ بیان کرتے۔ یہاں تک کہ سائل کو باحسن الوجہ تشفی حاصل ہو جاتی۔ اور اس سے آپ کی صرف یہ غرض ہوتی کہ یہاں مسئلہ کا ححل طالب کے ذہن نشین ہو یا ذہن نشین ہو تو اُن ہو اور اس سے اُس کے دینی عقائد میں خبر پڑے۔

عجز و انکسار باوجود استغناء اور مرجعیت عام کے آپ کے مزاج میں انتہاء درجہ کا عجز و انکسار تھا۔ اساتذہ و علماء کی تعظیم میں حد سے زیادہ مبالغہ کرتے۔ درویشوں اور عالموں سے اُن کے مکان پر جا کر ملاقات کرتے بلکہ کسی عالم کو کہا بپاؤہ دیکھتے اور خود گھوڑے پر سوار ہوتے تو فوراً گھوڑے پر سے اتر پرتے اور سلام و مصافحہ میں پیشقدمی فرماتے۔ مسلمانوں کی حاجت روائی میں نہایت مستعدی و سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتے اور انکی امداد سے کبھی پہلو تپی اور دیرین جائزہ نہ رکھتے۔ جزئی اور کلی امور میں فقہاء و متورعین کی طرف رجوع فرماتے۔ اور سب سے بڑی غیبی یہ تھی کہ غایت انکسار کی وجہ سے کسی پر اپنے مرتبہ اور کمال کا اظہار نہ کرتے بلکہ حتی الامکان مٹھنی کرتے اور اپنے تئیں اعدائے الناس خیال کرتے۔ چنانچہ آپ کے ملفوظات سے اس امر کا بخوبی پتہ چلتا ہے کہ جب کوئی طالب خدمت اقدس میں پہنچتا تو آپ انتہاء درجہ کے عجز و انکسار کی وجہ سے اپنے تئیں اس عظیم الشان کام کے لائق نہ سمجھ کر محذرت کرتے لیکن اگر طالب صادق اور ثابت قدم ہوتا تو آپ کے اس انکسار کو غفلت کی دلیل سمجھتا اور اپنے تئیں آپ کی خدمت میں سپرد کر کے زبان

حال سے کٹا قطعہ

ازین درنداریم روئے گریز اگرچہ از دو عالم گزر کر وہ ایم
بیان نمکھائے این بیگسار حوالہ بریشیں جسگر کر وہ ایم

کہتے ہیں ایک خراسانی نوجوان مدت تک خواجہ قطب الدین بختیاراوشی قدس امدمسروہ کے فرمائش
الانوار کا مجاور رہا۔ اور حضرت خواجہ کی روحانیت سے ایک کامل مکمل پیر کی درخواست کرتا رہا اسے واقعہ
میں دکھایا گیا کہ طریقہ نقشبندیہ کا ایک بزرگ ابھی شہر میں آیا ہے۔ اُسکی خدمت میں حاضر ہو۔ خراسانی
نوجوان حسب الارشاد محترم خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنا سارا واقعہ بیان کیا۔ زبان و نشان چوکی
ہوا کہ یہ ممکن تو اپنے تئیں اس لائق نہیں دیکھتا واقعہ میں جس بزرگ کا تہنیں حوالہ دیا گیا ہے وہ کوئی اور
شخص ہوگا۔ عرصہ جب آپ نے کثرت الحسار سے بہت کچھ معذرت کی تو خراسانی نوجوان پر اپنی جگہ
آہٹیا۔ دوسری رات کو اُس سے کہا گیا کہ جس بزرگ کا تہنیں تھے پتا دیا تھا وہ یہی بزرگ ہے جس کی خدمت
میں توکل پہنچا اور اُس کا عجز و انکسار دیکھا تھا۔ صبح کی پو پھٹتے ہی خراسانی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور
قبولیت کی عزت حاصل کر کے مرتے دم تک آپ سے جدا نہیں ہوا۔

اکثر ایسا ہوتا کہ بزرگ خواجہ اپنی جلی الحسار کی وجہ سے بعض صادق العقیدت طلبہ سے جو سنا
سال سے آپکی صحبت و خدمت میں تھے فرمایا کرتے تھے کہ تمہاری یہ ساری کوششیں محض بھال اور اڑکھان
تم نے جو گمان میرے ساتھ کر رکھا ہے سراسر بے نتیجہ ہے میں تمہارے حق میں مناسب خیال کرتا ہوں کہ بزرگ
جگہ جا کر کوشش کرو اور طلب کی تلاش و جستجو میں تردد کرو۔ اور اگر کوئی رہنما پاؤ تو اس حقیر کو بھی اطلاع دو
تاکہ میں بھی اُسکی خدمت میں حاضر ہوں اور زخم دل کا مرہم پاؤں۔ خواجہ حسام الدین احمد جو خواجہ کے ممتاز
خلیفہ اور نہایت خدمت گزار تھے بیان کرتے ہیں کہ مجھے بھی مہتمم خواجہ نے ایسا ہی ارشاد کیا اور جب میں نے
آپ کی طرف سے انتہاء وجہ کا اصرار دیکھا تو عدم تعمیل حکم اور توقف کو دور از ادب خیال کر کے متوجہ اگر ہوا
شہر میں پہنچا تو حیران و پریشان تھا کہ کیا کروں اور کہاں جاؤں۔ کبھی دل میں کہتا تھا کہ کسی شخص سے
مدیافت کروں شاید کسی صاحب معرفت کا پتا لگائے۔ کبھی کہتا تھا کہ نہیں بس اپنے بلی ہی واپس چلوں
انجام کار میں نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا اور قطعی فیصلہ کر لیا کہ حضور خواجہ کے آستان مبارک پر حاضر ہو کر
عرض کروں کہ حضور کے ارشاد کی تعمیل میں تا بمقدور کوشش کی مگر میں نے تو کوئی ایسا شخص پایا نہیں ہے
کی بابت آپ نے ارشاد کیا تھا۔ میں ان ہی سلسل خیالات میں محو تھا کہ ایک نہایت دلکش اور ولولہ آواز

نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ میں چونک کر اوپر اُپر دیکھنے لگا تو ایک عالیشان مکان کی اونچی دیوار سے
گائے کی آواز میرے کان میں پہنچی غور سے سنا تو قوال شیخ سعدیؒ کی یہ بیت بار بار گارہے تھے بیت
خوابی آستین افشان خوابی ہن اندیش گس ہرگز نخواہد رفت ازو گان جسلوائی
اس بیت نے میرے آخری خیال کی چنگاری کو مشتعل کر دیا اور میں نہایت عجلت و سرعت کے ساتھ خدمت
اقدس میں حاضر ہوا اور کچھ دیکھا اور سنا تھا حرف بحرف عرض کر دیا۔

یہ ہم اول ہی لکھ چکے ہیں کہ تواضع اور بے نفسی میں محترم خوابیہ بہت
شفقت و ترحم کی مثالیں رکھتے تھے۔ جن کی نظیر متاخرین مشائخ نقشبندیہ میں کثرت
کے گی۔ بلکہ سچ یہ ہے کہ اس صفت خاص میں کوئی شخص آپ کی برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور اس کے
ساتھ ہی عفو و ترحم آپ کی جبلت میں گویا کوٹ کوٹ کر بہرہ دیا گیا تھا کثرت شفقت نے ملک میں شہرت عام
پیدا کر دی تھی اور غریب حاجت مند کا مجمع صبح اور شام کو خواجہ کے حاکم دگر پر ہوتا تھا اور سب بامقصد
دیتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ لاہور میں خشک سالی کے آثار نمایاں ہوئے اور سارے ملک قحط
و غربت کی گھٹا چھا گئی۔ اُس زمانہ میں محترم خواجہ لاہور میں تشریف رکھتے تھے۔ آپ نے جب قحط زدوں کی
مصیبت کا خیال کیا تو خود بھی کہا نا پینا ہوڑ دیا اور چند روز کے بعد خدام نے کہا تلبیش کیا تو حضور نے
پڑنم انگہوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہا کر فرمایا کہ یہ انصاف سے بہت دور ہے کہ ایک شخص تو پڑوس
میں ہو کہ وہ سے رات ہر ٹپ ترپ کر گزراوے اور ہم سیر ہو کر کھا نا کھائیں۔ یہ فرمایا اور جب قدر کھانا
پیش کیا گیا تھا سب ہو کوں کو تقسیم کر دیا۔

جب آپ لاہور سے دہلی تشریف لائے میں توراہ میں اکثر ایسا اتفاق ہوا ہے کہ ابھی آپ نے ایک شخص
بلکہ ایک میل بھی طے نہیں کیا کہ کوئی عاجز یا پیادہ رستہ چلتا نظر پڑ گیا خود گھوڑے پر سے اتر پڑے اور
اُسے سوار کر دیا۔ یہ منزل تک گھوڑے پر اندر آپ پا پیادہ چلے گئے۔ اور اس غرض سے کہ کوئی آپ کو جانے
پہچانے نہیں سہرا کہ پر تلخی ڈال لیتے تھے۔ مگر جب منزل قریب ہی رہ جاتی تو آپ پرست و اخلاک
پر سوار ہو جیتے۔ ان دونوں واقعوں سے بزرگ خواجہ کے شفقت و ترحم کی صفت خاص ظاہر ہوتی ہے
اور ساتھ ہی خلوص کا بھی ثبوت ہوتا ہے کہ آپ اپنے عمل خیر پر کسی کا مطلع ہونا پسند نہیں کرتے تھے۔ ہر
آپ کا یہ شفقت و ترحم صرف گمرہ بنی آدم ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ حیوانات کے بھی شامل حال تھا

چنانچہ آپ کے ملفوظات سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک رات مسجد کے لیے اٹھے جلی لحاف پر سو گئی آپ نماز طلع ہو کر بستر پر تشریف لائے تو جلی کو لحاف پر سوتے دیکھا شفقت و رحم نے اتنی اجازت نہیں دی کہ آپ جلی کو جگا کر لحاف اوڑھیں۔ چنانچہ صبح تک یوں ہی بیٹھے جاڑے کی سخت تکلیف بھیلے رہے اور جلی کے جاگنے اور تکلیف پانے کے روادار نہ ہوئے۔

رقتِ طبع آپ کے ہمسایہ میں ایک نوجوان سکونت پذیر تھا ظالم اور شریر لطیف ممنوعات شرعیہ میں کوئی چیز ایسی نہ تھی جس کا وہ مرکب تھا طبع طبع کی بیجا شرارتیں اُس سے ظہور میں آتی تھیں۔ اور اُس کی شرارتیں مستعدی و تہذیب و تہنیں۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ خواجہ حسام الدین نے شہر کے کو تو ال سے اُس کی ساری شرارتوں کا ذکر کیا۔ اور اُس نے اُسے گرفتار کر کے حوالات میں بند کر دیا۔ محترم خواجہ کو خبر ہوئی تو آپ نے خواجہ حسام الدین کو بلا کر عتاب کیا۔ انہوں نے عرض کیا کہ حضرت وہ شخص پتے درجے کا فاسق و شریر ہے اور اُس کی شرارت نہ صرف اُس کی ذات کے ساتھ محدود ہے بلکہ مستعدی و تہذیب و تہنہ سے خواجہ یہ شکر اور بھی متاثر ہوئے اور دل پر درد سے ایک سرد آہ کہیں پکڑ فرمایا۔ بان بہائی پر ہے چونکہ تم اپنے تئیں صلح باصفا اور گناہوں سے پاک دیکھتے ہو اس لیے وہ تمہاری نظروں میں فاسق و شریر ہے۔ ہم تو اپنے تئیں کسی بات میں بھی اُس سے ممتاز نہیں پاتے۔ اور جب یہ جو تو کس بنا پر اُسے بُرا کہہ سکتے ہیں۔ زان بعد اپنے شہر کے کو تو ال اُس کی سفارش کی۔ اور اُس نے فوراً نوجوان کو چھوڑ دیا۔ آپ کی شفقت کی برکت سے خدائے اُسے نیک ہدایت دی اور وہ گروہ صلحاء میں ایک ممتاز صلح شام کیا جانے لگا۔

شکل و بردباری شکل و بردباری وہ فنی کے لحاظ سے خواجہ جس رتبے کے آدمی تھے اُن کی نظیر بشکل مل سکتی ہے۔ صاحب ذمہ المقامات کا بیان ہے کہ میں ایک دن ایک مسجد کے گوشہ میں تنہا بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے کچھ فاصلہ پر دو فقیر اور بیٹھے ہوئے باہم باتیں کر رہے تھے۔ ایک دوسرے سے کہنے لگا کہ کچھ شیعہ اور یار اللہ کا تذکرہ کرو۔ دوسرے نے متقدمین صلحاء امت کی دو چار حکایتیں اور اُن کے عادات و اخلاق بیان کئے۔ اور اسی ضمن میں یہ بھی بیان کیا کہ میں نے عمر بہتیں صرف ایک شخص کو دیکھا ہے جس کی نسبت میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ بے نفسی اور بردباری میں کوئی شخص اُسکا سیم نہیں ہو سکتا اور اُس مقام پر پہنچ کر اُس نے ہمارے محترم خواجہ کا نام مبارک لیا اور کہا ایک دن کا ذکر ہے کہ میں خواجہ قطب الدین بہت سیار رحمہ اللہ کے مزار پر موجود تھا وہ خیر خواہی کہ حضرت خواجہ محمد باقی قدس اللہ سرہ

تشریف لاتے ہیں۔ خدام غلام نے جو مزار کے قریب جا رہے تھے۔ آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر ایک تخت بچایا۔ اور اُس پر فرش و کمرہ لگا کر استقبال کے لیے کھڑے ہو گئے۔ اتنے میں ایک بے قید و آزاد فقیر آیا۔ اور تخت و بچہ نے کو دیکھ کر خدام مزار کی طرف روئے سخن کر کے کہا۔ یہ کیا ہو اور کس کے لیے ہو خدام نے کہا کہ خواجہ بزرگ جناب خواجہ محمد باقی تشریف لاتے ہیں۔ یہ تخت ان کے جلوہ آرا ہونیکے لیے بچایا گیا ہے۔ ان لفظوں کے سنتے ہی بے قید و آزاد و بدندان فقیر پر بجلیاں گر پڑیں۔ اور نہایت غضبناک لہجہ میں خدام کو سخت سست کہنے لگا۔ اسی اثنا میں خواجہ بھی تشریف لے آئے۔ آپ کو دیکھ کر وہ اور بھی برا فروختہ ہوا اور منہ در منہ ہرزہ گوئی اور دشنام دہی میں کوئی دقیقہ اٹھانہیں رکھا اور کہا اے شخص تو ایسی کوئی سیلیاقت اور تہہ کا تہہ کہ لوگ تیرے لیے یہاں فرش فروش کریں۔ محترم خواجہ کے ہمراہ جو درویشوں کی جماعت تھی وہ اس بے لگام فقیر کی یہ دل آزار اور تکلیف دہ باتیں سن کر بچپن تھی اور چاہتی تھی کہ بہت جلد اسکی بد زبانی اور دشنام دہی کا مزہ اسے چکھا دیا جائے۔ مگر خوار خواجہ نے ان کی طرف خشم آلود نگاہ سے دیکھا اور اشارہ کیا کہ خبردار سپر ہاتھ نہ ڈالنا اس اشارہ کو پا کر ہی سب لوگ صم کھ کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ اور فقیر کی سخت و درشت باتیں جو ان کے دلوں میں زہر آلود تیردن سے زیادہ اثر کر رہی تھیں نہایت سکوت و خاموشی کے ساتھ سنتے رہے۔ بے لگام فقیر جب سب کچھ کہ چکا تو بزرگ خواجہ اُسکے پاس گئے اور نہایت نرمی و عاجزی کے لہجہ میں فرمایا کہ آپ جو کچھ فرماتے ہیں بالکل ٹھیک اور یکا کر ہیں۔ حقیقت میں میں ویسا ہی ہوں جن لفظوں کے ساتھ آپ نے مجھے یاد فرمایا ہے۔ خدام مزار کا فیصلہ جسکی بابت آپ کو پہنچا اور انگواری پیدا ہوئی سچ بات یہ ہے کہ میرے بے اشارے اور بے علم ظہور میں آیا جیسے مجھے اُکا بالکل علم نہ تھا کہ خدام نے میرے لیے اس قدر تکلف کیا ہے آپ برا سے خدا معاف کیجئے اور مجھ پر نصیب کے پیچھے اپنا سفر خالی نفر مائیے۔ الغرض آپ زبان مبارک سے یہ فرماتے جاتے اور اپنی آستین اسکی پیشانی کا پسینہ پونچھتے جاتے تھے۔ اور طرح طرح کی توامع و انکسار کا اظہار کرتے تھے۔ اس پہلے قید فقیر کا قصہ ہم دہما پڑا اور اُس نے آپ سے چند درہم مانگے آپ نے فوراً جیب میں سے نکال کر حوالے کیئے فقران درہوں کو لیکر چلتا بنا۔ پھر اُس وقت ایک گوشہ میں کھڑا ہوا یہ تمام واقعات دیکھ رہا تھا۔ اور مجھے سب زیادہ خیال اس بات کا تھا کہ دیکھو خواران ہاتھوں کما تنگ متاثر ہوئے ہیں مگر میں سچ کہتا ہوں کہ میں کسی طرح کا تغیر و تذبذب آپکے حال حال میں نہیں پایا اس وقت بھی یقین کامل ہو گیا کہ جسے نفس ملکی کہتے ہیں وہ حقیقت میں ہی شخص ہے

فیاضی محترم خواہد بین فیاضی کا بیچر لایا تھا کیونکہ کسی موقع پر آپ کا ہاتھ فیاضی سے نہ رکتا تھا۔ جس طرح آپ اپنے مخلص طالبین کو فیاضی کی نصیحت کیا کرتے تھے اسی طرح ہر موقع پر آپ اپنی فیاضی کے اعلیٰ پیمانے پر رونے، لکھایا کرتے تھے بسا اوقات ایسا ہوتا تھا کہ مخلص امراء آپ کی خدمت میں سیم و اس غرض سے بھیجتے تھے کہ آپ کی صواب دہ اور اسے سے فقرائین تقسیم کیا جائے۔ آپ اس رقم میں اپنی طرف سے کچھ اور اضافہ کر کے مستحقین کو تقسیم کر دیتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شاہی امیر نے جو بزرگ خواہ سے انتہا درجہ کی عقیدت رکھتا تھا بہت سا روپیہ خدمت میں بھیجا اور عرض کیا کہ اسے حضور انبی راء سے مستحقین پر صرف کر دیں۔ آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ جو کچھ ہرگز خزانے میں موجود ہو سب سے او اور اس رقم میں شامل کر دو۔ خادم نے اس وجہ سے لازم ان فرمان کی فوراً تعمیل کی اور آپ نے سارا روپیہ اسی وقت ان لوگوں کو تقسیم کر دیا جو استحقاق رکھتے تھے۔ اس موقع پر بعض جاہل محتاجوں نے زبان طعن و تاز کی اور کہا کہ ہمیں اس قدر نہیں ملا جتنے کا ہمیں استحقاق حاصل تھا۔ آپ کے اصحاب نے ان کے منہ بند کرنے کو زبان درازی سے روکنے کی کوشش کی تو آپ نے منع فرمایا اور نہایت نرمی و ہستگی کے لہجہ میں ارشاد کیا کہ ہمایو! جس قدر میں نے انکم کو دیا ہے اتنا ہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔ تم بے نیل نہ کرو آئندہ تمہیں زیادہ دیا جائے گا۔

ترہ و استغفار آپ میں زہد و استغفار اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ مجلس شریف میں امور دنیاوی کے متعلق کبھی کوئی بات نہ گوری نہیں ہوتی تھی مگر ان جب کوئی حاجت حاضر ہوتا تھا تو اسکی سفارش میں دو چار مختصر کلمے فرما دیتے تھے۔ آپ نے اپنے اور اپنے مخلص درویشوں کے لئے کبھی کسی سے کچھ طلب نہیں کیا۔ بلکہ جب کسی عقیدت مند امیر نے آپ کے یا آپ کے مخلص درویشوں کے نام سے کوئی ہدیہ بھیجا تو اسے فوراً رو کر دیا۔ چنانچہ جس وقت آپ نے سفر حجاز کا عزم کیا تو اسکی خبر ابوالمظفر شہاب الدین محمد شاہمان بادشاہ کے وزیر اعظم عبدالرحیم خان الخاطب بہ خواجگانان کو پہنچی جو فقرار سے عیدیا اور بزرگ خواہ سے خصوصاً کمال عقیدت رکھتا تھا اس نے ایک لاکھ روپیہ نقد آپ کے اور آپ کے ہمراہیوں کے ترا ورا حلقہ کے لئے بھیجا۔ اور ایک دفعہ میں نہایت عجز و انکسار سے لکھا کہ مجھے امید ہے کہ حضور اس ناچیز رقم کو قبول فرما کر میری عزت افزائی فرمائیں گے۔ محترم خواہ کے پاس جب یہ رقم اور رقمہ کے ساتھ روپے کی تہیلیدان پہنچیں تو آپ سخت ناراض ہوئے اور اسکی غضبناکی کی حالت میں نہایت برہمی کے ساتھ فرمایا کہ

تیار کرنے کے وقت وضو سے رہی۔ بلکہ اگر اب حضور و صفا کے گروہ میں سے جو تو بہت بہتر ہے تاکہ کھانا تیار کرتے وقت دنیاوی امور کے متعلق ایک حرف تک بان سے نہ نکالے۔ آپ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ جو لقمہ بے حضور و بے احتیاط کھایا جاتا ہے اُس سے ایک ایسا دھواں پیدا ہوتا ہے جس سے مجاری فیض بند ہو جاتے اور ارواح طیبہ جو مسائل فیض میں دل کے مقابل نہیں ہونے پاتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک صاحب حال و کشف و رویش خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں اپنے کام میں بے لگی اور باطن میں کدورت پاتا ہوں نہیں معلوم کہ یہ بات کس وجہ سے پیدا ہوئی۔ کیا مجھ سے کوئی ایسی تقصیر سرزد ہو گئی ہے جو اس کدورت کی موجب ہے۔ یا کیا بات ہے۔ محترم خواجہ نے توجہ کے بعد فرمایا کہ لقمہ میں کچھ بے احتیاطی ہو گئی ہو درویش نے عرض کیا کہ میں معمولی کھانا کھاتا اور شہبے سے ہمیشہ دو رہتا ہوں۔ فرمایا غور کر کے دیکھو مہین تو بجز اس کے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ درویش نے جب بہت گفتش کی تو معلوم ہوا کہ جن لکڑیوں سے درویش کا کھانا پکتا تھا اُن میں دو تین لکڑیاں ایسی بھی شامل ہو گئی تھیں جن میں زیادہ احتیاط سے کام نہیں لیا گیا تھا

طرح عمل محترم خواجہ اگرچہ ریاضت شافقہ کی وجہ سے انتہا درجہ کے نحیف الجسم اور ضعیف البدن تھے مگر اپنے منصبی فرائض کے ادا کرنے میں نہایت چست و چاق اور مستعد و مہرگرم دکھائی دیتے تھے دوام وضو اور تکثیف طاعات میں شغف تمام رکھتے اور اوقات کو عبادت الہی سے بوجہ معمول رکھتے۔ آپ کا معمول خفا کہ نماز عشا سے فارغ ہو کر حجرے میں تشریف لیجاتے اور تھوڑی دیر تک مراقبہ رہتے۔ مگر صبح اخصاً پر و کسل غالب ہوتا تو اٹھ کر تجدید وضو کرتے اور دو گانہ ادا کر کے پہرچہ میں تشریف فرما ہو کر صوف مراقبہ ہوتے۔ صوف خمارات کا اکثر حصہ اسی طرح گزارتے اور صبح ہوتے تھوڑی دیر آرام فرماتے۔ تمام امور میں آپ کا عمل عزیمت اور اوفیٰ رہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ آپ صوف اس غرض کے ذرائع خلف امام کی صحیح تہذیب کثرت سے کتب حدیث میں وارد ہیں۔ ایک عرصہ تک امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھتے رہے۔ اسی اشارہ میں امام الائمہ سراج الامۃ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو اپنے معاملہ میں دیکھا کہ ایک طرف کو کھڑے ہوئے اپنی طرح میں ایک نہایت عمدہ قصیدہ پڑھ رہے ہیں جس سے میضمون مستفاد ہوتا تھا کہ میرے طریق و مذہب پر ہزار ہا اولیاء کبار ہو گزرے ہیں اسی روز سے آپ نے امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھنی چھوڑ دی آپ شریع اور علمائے شرع کا ادب اس درجہ کرتے تھے کہ اُس سے زیادہ کرنا ممکن نہیں۔ اتباع سنن میں

میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرنے اور اسی کو ہمیشہ ادرضا بچھونا بناسے رہنے چنانچہ آپ کو محفوظ
سے اس بات کا ثبوت اچھی طرح ہو سکتا ہے اور ذیل کی رہائی توجہ آپ ہی کو دلچسپی کا نتیجہ ہے رہائی

در را در خدا جہلہ ادب باید بود تا جان باقی است و طلب باید بود

در یاد دیا اگر بکااست ریزند گم ماید کرد و نمونک لب باید بود

تفسیر محترم خواجہ تفسیر میں وہ رتبہ کہتے تھے جس کے اظہار سے قلم زبان دونوں عاجز و گنگ
ہیں آغاز میں سے انہماک سے نہانے کے مابین اگرچہ بڑے بڑے علیم انسان حالات آپ پر نکاشے ہوئے
مگر آپ کی باز بہت سے کسی ایک حال و کشت پر بھی قناعت نہیں کیا، ہر طرح ابتدا میں سرگرم
طلبیئے آخر تک اسی میں کوشاں رہے شیخ تاج الدین جو بزرگ خواجہ کے ایک نہایت جلیل القدر
اور سرز خلیفہ ہیں بیان کرتے ہیں کہ ایک دن ہمارے خواجہ دیا کے ساحل کی طرف متوجہ ہوئے
اور حجب لیفیت کے ساتھ متوجہ ہوئے۔ قبلہ کے بند کھلے ہوئے۔ سینہ نہنگا۔ سماہ پر لیٹیاں چہرہ مبارک
یشک تلخی اور قلق و اندوہ کے آثار نمایاں اور پیشانی سے غیبی نور کی حیرت انگیز جھلک عیاں۔ آپ کی
یہ کیفیت دیکھ کر میں بھی آپ کے پیچھے ہولیا۔ دریا کے کنارے پہونچ کر آپ کو میرا احساس ہوا میری
طرف مڑ کر دیکھا اور وہ دم کے ساتھ فرمایا کہ تاج اسن اور غور سے سن ہم پر عالم بالا سے اس قدر واردات
و احوال اور فیوضات و انوار اور اسرار ریزش کرتے ہیں کہ اگر یہ سارا دریا لکھنے کی سیاہی بجا
تو بھی اُن کے لکھنے اور شمار میں لانے کو وفانہ کر کے۔ مگر ہم کو ان سے کیا کام ہمارا مقصد اصلی اور
مطلوب دلی دید و دانش سے کوسوں دور ہے۔ یہ کہہ کر اپنے فی البدیہ یہ شعر پڑھا **دشہر**

طلب بے چون و مطلب ہیچ گو نہ آن را شبہ و نے این را نمونہ

یہ بھی شیخ تاج الدین کا بیان ہے کہ ایک رہ زمین صعب جماعت میں خواجہ کے ہم پہونچا اشار نماز
میں آپ پر استیلا کر یہ واضح حال کے آثار محسوس ہوئے۔ نماز سے فارغ ہوئے تو اسی طرح حیران
و گریان حجب میں جلوہ آ رہوئے۔ میں بھی دل کڑا کر کے آپ کے حجب میں روانہ ہوا اور حجرے
میں پہونچ کر دیکھا تو آپ اسی طرح آہ و بکا میں مصروف ہیں اور حزن و اندوہ سے کچھ ہر مبارک سے پڑا
نچڑ رہا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے خلاف ادب گستاخانہ عرض کیا کہ حضور! اس بے اختیار رونے
اور اندوہ و آشفتگی کا سبب کیا ہے؟ فرمایا تاج! تو اس بات کو دریافت نہ کر اور ہم کو اسی درو و

اندوہ میں چھوڑ دے۔ چونکہ خواجہ کی بے انتہا عنایتوں نے مجھے بہت کچھ دلیر کر دیا تھا میں نے باصرہ دریافت کیا۔ فرمایا میں نماز میں جسے موسیٰ کی معراج سمجھتے ہیں میری روح نے مطلب ورا ملاؤ۔ کی طلب میں عروج کیا اور تا بمقدور اس کی جستجو میں کوشش کی۔ مگر جب مقصد پر کامیاب نہیں ہوئی تو حیران و گریان اپنے تئیں نفسِ غالب میں ڈالا۔ اُس کا یہ گریہ یہ اندوہ اسی حسرت کی وجہ سے تھا۔

الغرض تفریدِ آپ پر اس قدر غالب تھی کہ طلبہ کو اپنی صحبت میں نہ لکھنے اور شہیت کرنے کا خیال تک نہ تھا۔ صرف دو یا تین سال درویشوں کی تربیت میں مصروف رہے۔ اور یہی آپ کی توجہ کا زمانہ کہلا یا جاتا تھا۔ کمال و اکمال کے درجہ کو پہنچتے ہی آپ نے اربابِ ارادت کی تعلیم و صحبت سے دست کشی فرمائی اور یاروں کو دوسرے لوگوں کے حوالہ کر کے خود غزلت و گوشہ نشینی اختیار کی اور قطبِ آفاق بعلی وفاقِ قدس السمرقند کی طرح دروہ اندوہ کے ساتھ سرسبارِ گریبانِ نیستی میں لیگے ان ہی نوں میں اپنے لوگوں سے ملنا جلتا آنا جانا شگب ترک کر دیا تھا اور بیخبر مسجدِ جماعت کے اور کہیں آمد و رفت نہیں کرتے تھے۔ اس موقع پر جو شخص آپ کو دیکھتا تھا جنابِ پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث من اراد ان یتطہر لہ میت ینتہ فی وجہہ الا کرب فلینظر لہ ابن ابی خافۃ کا سما اُس کی نظروں میں سما جاتا تھا۔

شوکت و وقار باوجود اس کے جو ہیبت و وحشت اور شوکت و سطوت آپ کے رخِ مبارک نمایاں تھے انکی نظر کہیں ڈھونڈ بھی نہیں مل سکتی تھی غافل اور بے خبر لوگوں کو آپ کے دیدار سے خدا یاد آتا تھا اور سنکروں پر آپ کی ہیبت کا ایک اثر خاص پڑتا تھا۔ چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ آپ کو ایک بستی پر سے گزرنے کا اتفاق ہوا جس کے باشندے ہندو تھے بستی کے باہر کچھ لوگ اپنے کھیتوں کا بیٹھے ہوئے اور کھربا تین کر رہے تھے۔ چون ہی اُن کی نظر آپ کے چہرہ مبارک پر پڑی باہم ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ یہ عجیب شخص ہے کہ اسکے دیکھنے سے ہمیں خدا یاد آتا ہے۔ ایک عمر فاضل کا بیان ہے کہ میں ایک روز بزرگِ خواجہ کی مسجد میں نماز پڑھنے گیا دیکھا تو صفِ جماعت کھڑی ہے اور خواجہ کی صف میں تشریف رکھتے ہیں۔ پہلی صف بالکل بھگئی تھی اور اتنی جگہ باقی نہ تھی کہ میں اس میں کھڑا ہو جاتا۔ خور سے دیکھا تو خواجہ کے پہلو میں تھوڑا سا فرج بٹھا جسے درویشوں نے خواجہ کے ادب کی وجہ سے چھوڑ دیا تھا۔ چونکہ مجھے نواجہ کے ساتھ چنداں محبت نہ تھی اور میں نے آپ کو سوسا دیکھا تھا

لہذا رعایت ادب مجھے اس بات سے مانع نہیں ہوئی کہ میں اس فرجہ میں کھڑا نہ ہوں چنانچہ میں
بے محابا اس فرجہ میں گھس گیا اور نازکی نیت سے شکم کر لی۔ ابھی ایک ساعت بھی نہیں گزری تھی کہ کھوجا
کی عظمت و شکوہ نے میرے دل پر حملہ کیا۔ ہر چند کہ میں اپنے جسم کو شکیرتا اور آپ سے علاحدہ ہوتا تھا
مگر میرے دل سے آپ کی ہیبت کا اثر کم نہیں ہوتا تھا حتیٰ کہ میں عین نماز میں بے اختیارانہ پیچھے ہٹا۔
اور ہٹتے ہٹتے یہاں تک نوبت پہنچی کہ اگر ایک قدم پیچھے اور ہٹوں تو چوتھے سے نیچے گر پڑوں۔ یہاں تک
پہنچ کر میں ہوشیار ہوا۔ اور اب سے آپ کی خدمت و ارادت میں شب و روز بسر کرنے لگا۔ چند روزہ
گزرے تھے کہ اس عارف بزرگوار کی توجہ خاص سے اس کے حقیقی مخلص کو سلسلہ میں نہ بھی داخل کیا
عظمت و علو مرتبت ان سب باتوں کو چھوڑ کر اگر محترم خواجہ کی صرف عظمت و علو مرتبت
پر نظر ڈالی جاتی ہے تو زمین اس کی مثال اکابر نقشبندیہ میں بہت مشکل ہو سکتی ہے۔ یہ نوٹ تعجب اور
نہ صرف تعجب بلکہ سخت حیرت کے ساتھ پڑھنے کے قابل ہے کہ بزرگ خواجہ نے سنار کے تین سال سند
مشیت کو رونق و زینت دی اور ہزار ہا بندگان خدا آپ کے خوان دولت سے روزی مند ہو کر۔
اور ہندوستان کے وسیع ملک میں اتنے تھوڑے عرصہ میں آپ کی برکات کے آثار و اقتدارات
اس کو نے سے لیکر اس کو نے تک تمام میں پھیل گئے۔ مہضائیں تاریخ اور مشائخ کے تذکروں کے
پڑھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے بہت سے مشائخ و بزرگوار اس سرزمین پر پہنچے
بعد دیگر سے جلوہ آرا ہوئے اور انھوں نے اپنے متبرک انفاس کے ذریعہ سے اس سلسلہ کو جو
ان دنوں محض غریبانہ اور مسافرانہ حالت میں تھاراج دینا چاہا۔ لیکن جو برکات محترم خواجہ کے اس قدر
قلیل زمانہ میں طریقہ نقشبندیہ کی نسبت نہور میں آئیں وہ اکابر نقشبندیہ کی سالہا سال کی کوششوں
سے بہت زائد تھیں۔ ایک فاضل کا بیان ہے کہ بعض بزرگوار مشائخ جو صاحب حال و قال بھی تھے
اور جن کی عظمت و وقار کا پھر یہاں ہندوستان میں نہایت زور سے اڑ رہا تھا۔ ساٹھ ساٹھ اور تر
ستر سال تک کرسی شیخت پر رونق افروز رہے۔ مگر ہزار تلاش جو تجو کے بعد بھی معلوم نہیں ہوتا
کہ ہندوستانی ان کی تازہ ادبیتی جاگتی چلتی پھرتی ایک یادگار بھی باقی ہو۔ محترم خواجہ کی بزرگی اور
عظمت کی نسبت صرف اسی قدر کہنا بس کرتا ہے کہ صرف چالیس سال دنیا میں رہے اور زیادہ سے زیادہ تین
یا چار سال مسند شیخت کو رونق و زینت عطا فرمائی۔ مگر بیچ پوچھیے تو ایک عالم کو بہرہ ور کر دیا۔ اور

ہندوستان کے ہر حصے میں طریقہ نقشبندیہ کی نہایت خوشگوار نہرین بہت ہی دلربا و پیاری ادا کے ساتھ لہرین لینے لگیں جناب شیخ محمد بن فضل اللہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے زلمے کے اہل عرفان میں نمازا نہایت بزرگ شخص تسلیم کیے جاتے تھے۔ بیان کرتے ہیں کہ بزرگ خواجہ کی عظمت و فضیلت کا سدھ ایک بڑا نشان کافی ہے کہ آپ تین چار سال سے زیادہ غلق اللہ کی بدایت میں مصروف نہیں ہوئے اور پھر آج تک آپ کے آثار و برکات روز افزون ہیں اور نہ معلوم کب تک رہیں گے۔

انتقال محترم خواجہ جب عمر کے چالیس مرتلے سے کرچکے تو آپ کو اس جہان پر ملال سے پرہیز انتقال دامنگیر ہوئی۔ ان دنوں میں آپ کی یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ جب کسی کی خبر صحت گوش گزار ہوتی تو ایک آؤ سر دکھیں پھر فرما آؤ اچھا ہوا کہ چاہے دنیا کے ختم نہ ہونے والے بقیہ دن۔ بچوٹ گیا۔ انتقال سے کچھ دن پہلے آپ نے اپنی نسبت و لقب میں دیکھا کہ ایک بڑا طومار ہے اور اس کے آخر میں یہ عبارت لکھی ہوئی ہے: **حَقِيقَتٌ وَحِيْدَةٌ اَطْرُقَتْ اَخْرَجَتْ اَسَى اَشْتَامِيْنَ** آپ نے ایک روز اپنی بی بی سے فرمایا کہ جب یہ میری عمر کامل چالیس برس کی ہو جائیگی تو مجھے ایک عظیم الشان واقعہ پیش آئے گا اور ان کو سوجھ بوجھ نہ کیلئے ہاتھ کی پتیلی کھول کر دکھائی اور فرمایا دیکھو یہ خطوط جو میری پتیلی میں ہیں اس بات کی تین علامتیں ہیں۔ تم میری بیان کرنا کہ ہوں ان ہی دنوں کا ذکر ہے کہ آپ نے آئینہ مبارک میں لیکر اپنی اکو بی بی سے فرمایا کہ آؤ ہم تم دونوں آئینہ دیکھیں۔ بی بی صاحبہ کا بیان ہے کہ میں جو آئینہ میں نظر کر رہی ہوں تو دیکھتی ہوں کہ اس میں ایک بوڑھے آدمی کی شبیہ ہے جس کی ڈاڑھی کے تمام بال سفید ہیں۔ میں یہ دیکھ کر ڈری اور عرض کیا کہ آپ یہ کیسی صورت دکھاتے ہیں جس کے دیکھنے سے میرے جسم پر لرزہ پڑتا ہے اور کپکپی چھوٹی ہے۔ میں تو اس صورت کے دیکھنے کی تاب نہیں لیتی۔ آپ نے تبسم فرمایا اور اپنی اصلی صورت آئینہ میں ظاہر کی۔

آپ کی قدیمی عادت تھی کہ اپنے مکشوفات کو خواب سے تعبیر فرما کر لوگوں کے سامنے نہ کر دیا کرتے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ زبان مبارک پر جاری ہوا کہ بعض خوابوں سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ اسی زمانہ میں علیہ نقشبندیہ کا کوئی بڑا شخص فوت ہونے والا ہے۔ یہ کہہ کر ارشاد فرمایا کہ شہر دہلی کے کنارے کوئی پاک جگہ اختیار کرنی چاہیے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کے بعد سے محترم خواجہ نے لوگوں سے بلنا جلنا بالکل ترک کر دیا اور اپنے بعض مخلص دوستوں کو استخارے کا حکم فرمایا۔ لیکن جب اجازت کی کوئی ظاہر ہی

وجہ معلوم نہیں ہوئی تو اس ارادے سے دست برداری فرمائی۔ پھر ایک روز کا مذکور ہے کہ اپنے اپنے اصحاب کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا ایسا دیکھا گیا ہے کہ کھلے لفظوں میں کہا جاتا ہے کہ جس غرض کیلئے تجھے لایا گیا تھا وہ پوری ہو گئی۔ اب سامانِ سفر مہیا کر کے کوچ کی آمادگی ظاہر کرنی چاہیے۔ القم بن جمادی الاخریٰ ۱۱۳۱ ہجری میں امر صحرانی نے آپ پر غلبہ کیا ان ایام میں آپ نے فرمایا میں نے خواجہ احرار رضی اللہ عنہ کو خواب میں دیکھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ فرزندِ امیر! میں سے اپنے جسم کو ڈھانک لو نہ خواجہ بیان کر کے بزرگ خواجہ نے ایک نہایت خوش آئندہ ہسم کے ساتھ فرمایا کہ اگر ہم کچھ دنوں زندہ رہے تو ایسا کریں گے ورنہ کفن بھی ایک طرح کا پیرا میں ہے۔

جمادی الاخریٰ کی پچیسویں تاریخ ہفتہ کا دن تھا کہ محترم خواجہ پر احتضار کے آثار نمایاں ہوئے۔ یہ ایک نہایت المناک سین ہے جس کے کھینچنے میں قلم کا مصور باوجودیکہ تھکی چھاتی اور لوہے کا کلیجہ کھتا ہے، تھک کر نہ پتا ہے۔ درود یوار سے حسرت و یاس پڑی ٹپک رہی تھی اور اہل مجلس پر سکوت و خاموشی کا عالم گیر سناٹا مچا یا ہوا تھا۔ ادھر محترم خواجہ الوداعی نظروں سے اپنے اصحاب کو دیکھ رہے تھے اور ادھر اہل مجلس پر ہم آنکھوں سے خون کی ندیاں بہا رہے تھے۔ کبھی آپ ہسم اور ہسم کے ساتھ تعجب ظاہر کر کے گویا اشاروں میں حاضرین کو سمجھاتے تھے کہ تعجب ہے تم درویش ہو کر رضا بقضاکر و مسیح دائرے سے قدم باہر رکھتے اور جزع و فزع کرتے ہو۔ اور کبھی حاضرین مجلس کی طرف سے مونہ ٹوک کر ذکرِ آہی میں مشغول ہوتے تھے۔ خوفِ خدا اسی کشمکش میں سارا دن گزر گیا۔ پھر دن باقی تھا کہ بزرگ خواجہ اسم ذات کے ذکر میں مصروف ہوئے۔ اور اللہ اللہ کہتے ہوئے جان بحق تسلیم کی اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کا پرورد نعرہ مجلس سے بلند ہوا۔ اور اہل مجلس اور حرم سرائے خاص میں ایک عام تہلکہ مچ گیا۔

انتقال کے بعد آپ کے خالص دوستوں کی قرارداد کے مطابق ایک عمدہ زمین میں قبر تیار کی گئی لیکن جب درویش درویشوں نے جنازے کو اٹھایا تو اس دیوانگی اور بے حواسی کی وجہ سے جو حاملانِ جنازہ کو طاری تھی تابوت کو اس مقام پر نہیں اتارا جہاں پہلے ہی سے قبر تیار کی گئی تھی۔ بلکہ ایک اون زمین میں پہنچ کر تابوت رکھا۔ معلوم ہوا کہ یہ وہی زمین ہے جہاں ایک روز محترم خواجہ نے وضو کر کے دو گناہ ادا فرمایا تھا اور اپنے اصحاب کو تلقینِ تعلیم کی تھی اور اُس وقت جب اپنے دامنِ مبارک پر

دیکھا تھا کہ ہائی کچھ خاک لگ گئی ہو تو زبان فیض ترجمان سے فرمایا تھا کہ یہ موضع ہمارا دانگیہ ہے یہی ہمارا
مدفن ہو گا چنانچہ یاروں نے وہ واقعہ یاد کر کے اسی جگہ قبر کھودی اور آپ کو دفن کیا۔ بعد کو خواجہ حسام الدین
احمد نے آپ کے مزار کے ارد گرد بہت سے خوشنما و جنت لگائے اور چند ہی روز میں وہ قطعہ زمین رشک
گلستان بن گیا۔

محمد خواجہ کے انتقال پر بہت سے نامور فضلا اور مشہور عرفا نے نہایت دردناک مرثیے کہے اور
جربہ تاریخی مادے نکال کر ان کے ساتھ نتیجہ خیز مصرعے چسپان کیے۔ جن سے بزرگ خواجہ کا انتقال
اور سند انتقال کے ساتھ آپ کے فضل و کمال اور اخلاق و عادات کی تصویر دونوں رخ صاف طور پر دکھائی
دیتے ہیں۔ ہم نے ان میں سے ذیل کی چند تاریخیں انتخاب کیں اور ان ہی کو ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔

(۱)	ڈالتے کہ بد دوست بود باقی	از خود ہمہ فانی الصفت بود
	بر خالق خویش جسم لگی عشق	بر خلق تمام ماطفت بود
	وے تشنہ دلم بسالی فوٹش	خوش گفت کہ بھر معرفت بود
(۲)	خواجہ باقی آن امام اولیاء	عارف با مد اسرارِ مہفت
	مکھوت بہتان سراسر انبیاء	از بنال جعفری خوش گل شگفت
	چونکہ پد مشرب فنا اندر لعباء	حوق گشتہ دیر اسرارِ سعفت
	سال تاریخ وصالش خسروے	فی البدیہہ نقشبندہ وقت گشت

یہ تاریخ آپ کے روضہ مبارک کے جنوبی دروازے پر نہایت خوشنما حروف میں کندہ ہے۔ اور

”نقشبندہ وقت“ سے آپ کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔

(۳)	قبلہ از باب معنی کحیہ اصحابین	منظر فیض الہی صاحب علم الیقین
	حامی دین نبی اکمل امام المتقین	مورد فضل گرامی آل ختم المرسلین
	کاشف اسرار مطلق واقف عین یقین	محذات اقدس و با مد باقی بالیقین
	غوث اعظم عروۃ الوثقیۃ زرب العالمین	قطب ارشاد جہان ہم معنی از حق الیقین
	کابل عالی طریقہ مہدی راہ متین	بھجر عرفان الہی مقتدر العارفین
	راضی و مرضی حق برداشت شان مہین	این کرامت ہست بر محبوب العالمین

نورِ بچوں پر چینش تافت از حق البین شد زمین بقش روشن قلوب المؤمنین
 کے تو ائم گفت مرجح آن خلاصہ دالین ہست ذاتِ خواجہ باقی رحمۃ للعالمین
 نعمت اللہ باقی بود باقی شد یقین مرجح انس و ملک از فضل رب العالمین
 چون کمالش وصل و ائم ہوئی نشین شد وصال غیب او آخر بصر اربعین
 دان ز ہجرت بعد الفاشا عشر لودین از وفات قطب دوران مجید گاہ سلین
 ہر کہ آید بر مزارش از سر صدق یقین حاجتش گردد روا ہم مقصد دنیا و دین
 محترم خواجہ کے مزار مبارک کے سر ہانے ایک صاف پتھر کھڑا ہے جس میں یہ تاریخ بہت ہی خوبصورت
 اور دلربا حرفوں میں کندہ کی ہوئی ہے۔

محترم خواجہ کی اولاد کو

خواجہ عبید اللہ یہ دنیا کے نامور اور مشہور فاضل اداوار باب باطن کے قبلہ دین حضرت خواجہ
 محمد الباقی کے فرزند اکبر ہیں جنکی نسبت باطنی اور علم معنوی کے پُر خزا اور قابلِ قدر واقعات سے صفحہ
 تاریخ کو زینت ہے اور تا قیام قیامت سچے گی۔ بلحاظ شہرت اور دیگر فضائل کے ناظرین پر صفا
 طور پر ثابت ہو جائیگا کہ خواجہ عبید اللہ آلِ کلدُستِ ملائکہ کے پورے فوٹو تھے۔ آپ کے پیدا ہونے پر
 آپ کے والد بزرگوار نے ایک نہایت جبرستہ اور معنی خیز قصیدہ لکھا جس سے آپ کا سالِ ولادت
 اور وقتِ ولادت ظاہر ہوتا ہے۔ محترم خواجہ فرماتے ہیں۔

اوغشتہ درین خرابہ منزل روزیکم از ربیع الاول
 بود آخر عصر کان یگانہ افتاد درین سیاہ خانہ
 طبع غنزل نشاط سگفت دیدم تاگہ بہار شگفت
 تاریخ شناس تیر بن مرد بشگفت بہار در خط آورد

بزرگ خواجہ نے غالباً "بہار شگفت" میں خواجہ عبید اللہ کا سن ولادت ظاہر کیا ہے
 اگر واقع میں ایسا ہی ہے تو یکم ربیع الاول سن۶۱۱ ہجری میں عصر کے وقت خواجہ عبید اللہ کی ولادت
 ہوئی۔ گویا والد بزرگوار کے انتقال سے دو سال پہلے پیدا ہوئے۔ آپ کو اس نام سے پکارے جانے

کی وجہ یہ ہے کہ ولادت کے قبل ایک صاحب حال درویش کو واقعے میں دکھایا گیا کہ محترم خواجہ کوٹھڑی
ایک حمیدہ خصال فرزند پیدا ہونے والا ہے۔ اُس کا نام خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے
نام نامی پر رکھنا چاہیے اُس درویش نے اپنے واقعے کا راز خواجہ کے گوش گزار کیا۔ اور جب یہ
فرزند رحمہ پید ہوا تو خواجہ نے اس کا نام خواجہ عبید اللہ رکھا۔

کچھ کم دو سال تک خواجہ عبید اللہ نے والد بزرگوار کی نظر میں پرورش پائی اور اس کے بعد
خواجہ حسام الدین احمد نے آپ کو اپنی کفالت میں لے لیا۔ تن شعور میں قدم رکھا تو قرآن مجید اور
دینی مسائل کی چھوٹی چھوٹی کتابیں پڑھیں اور طریقہ نقشبندیہ علیہ کا شغل شیخ الہمداد سے حاصل کیا
اور جب عم کا ابتدائی حصہ اعلیٰ درجے کی تعلیم و تربیت کے ساتھ گزر گیا تو مخدوم زادے کو جناب شیخ
احمد سرہندی نے جو محترم خواجہ کے ممتاز و حلیس القدر خلیفہ تھے اپنی صحبت میں رکھا اور بزرگ
خواجہ کی مریضہ شفقت و محبت اور اُس آخری وصیت پر نظر کر کے جو حضور نے شیخ سرہندی کو اپنے
دونوں فرزندوں کے بارے میں کی تھی تعلیم و تلقین کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا اور نہایت سرگرمی
اور سعی کے ساتھ خواجہ عبید اللہ کو تمام باطنی امور سے آگاہ کر دیا۔

صاحب زبدۃ المقامات کا بیان ہے کہ محترم خواجہ نے ایام حیات ہی میں جناب شیخ احمد سرہندی
قدس سرہ کو اپنے دونوں فرزندوں کے حق میں دعا کرنے اور اُن کے حال پر توجہ کرنے کا اشارہ
فرمایا تھا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی ارشاد کیا تھا کہ جب یہ بچے سن شعور کو پہنچیں تو انہیں چند روز اپنی صحبت
میں رکھ کر تعلیم و تلقین سے بہرہ ور کرنا چنانچہ جناب شیخ احمد سرہندی کے اُس خط سے جو انھوں نے
آخر میں ان دونوں مخدوم زادوں کی خدمت میں لکھا تھا یہ بات نہایت صراحت کے ساتھ
ظاہر ہوتی ہے۔ وہ ہوا۔

سرمد تہ حقیر بدولت عتبہ بوسی حضرت ایشان (مراد از حضرت ایشان بزرگ حضرت خواجہ محمد الباقی رحمۃ اللہ علیہ)
شرف گشت۔ مرتبہ اخیر فقیر را فرمودند کہ ضعف بدن بر من غالب آمدہ است امید حیات کم مانده از
احوال غفلان خبردار خواہی بود و در حضور خود شمارا طلبیدند و شمارا در محضر رضاعت بودید و بفقیر امر کردند
کہ بایشان توجہ کن ما بر ایشان در حضور ایشان ہنما توجہ کردہ بحدیکہ ظاہر اثر ان توجہ نیز ظاہر شد
امید است کہ بہرکت حضور ایشان آن توجہ شمر نتائج باشد۔ انتہی۔

الغرض خواجہ عبید اللہ کچھ تو والد بزرگوار کی نظروں کی برکت سے اور کچھ خواجہ حسام الدین احمد اور شیخ الہدایک مین بہت وصحت سے اور آخرین جناب شیخ احمد سرہندی کی تعلیم و تلقین سے بہرہ ور ہو کر اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئے اور اپنے منصب کو نہایت قابلیت اور استعداد کے ساتھ ادا کرنے لگے۔ محترم خواجہ کے دوسرے فرزند ارجمند خواجہ محمد عبداللہ مین۔ یہ خواجہ عبید اللہ کا چوتھینے چھوٹے مین اور دوسری والدہ بطن سے پیدا ہوئے۔ ان کے پیدا ہونے پر بھی بزرگ خواجہ نے چند قبویہ قصیدہ کہا۔ اور اس مین ان کی تاریخ ولادت اور سال و ماہ کی طرف اشارہ فرمایا۔

تا پنج یکے چو شد نمودار	ہنگام تو لہ دگر آر
افتادہ بہ بحر در تلاطم	ما ورجب و پگما و ششم
ما بین ظہور این دو گوہر	بگذشتہ چہار ماہ اکثر
چون صبح رسید آخر شب	چون روز زر و شنی لبالب
چون ماہ تمام منشرح صدر	در ظلمت شب چو ساعت قدر

خواجہ محمد عبداللہ صورت مین شبابہت مین سیرت مین اپنے والد بزرگوار کی ہو بہو تصویر تھی آپ نے بن طفولیت کے ابتدائی مرحلے طے کر کے جب سن رشد مین قدم رکھا تو تعلیم کا شوق و انگیزہ اول بہت تھوڑے عرصہ مین قرآن حفظ کر لیا۔ پھر علوم عقلیہ و نقلیہ کی طرف متوجہ ہوئے اور بہت جلد پوری دستگاہ حاصل کر لی۔ آپ کا ذہن رسا و عقل سلیم تھی جو دت ذہن کی وجہ سے اکثر تہذیب مند اولہ بے مطالعہ کیے ہوئے طلبہ کو اس طرح پڑھاتے تھے کہ گویا خود مصنف بیٹھا ہوا اپنا مافی الضمیر ادا کر رہا ہے۔ قطع نظر علوم عقلیہ و نقلیہ کے علوم فقرہ و ران کی اصطلاحات و رموزات سے اس درجہ واقفیت رکھتے تھے کہ بیان سے باہر ہے۔

خواجہ عبداللہ کی ابتدائی تربیت و پرورش بھی خواجہ حسام الدین احمد سے متعلق تھی۔ لیکن جب سن شعور کو پہنچے تو جناب شیخ سرہندی نے اپنی کفالت مین لے لیا، جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں شیخ سرہندی نے تعلیم ذکر اور سلسلہ اکابر قشت بند یہ کام راقبہ آپ کو تلقین کیا جس کی وجہ سے آپ مین وہ عظیم الشان ولولہ و جوش پیدا ہو گیا کہ کئی دفعہ دیوانہ وار دہلی سے سرہند پیادہ دوڑے چلے گئے اور بہت دنوں تک شیخ سرہندی کی خدمت مین رہے اور الطاف و نظرات خاصہ سے بہرہ ور

اور مال مال ہوئے بعض کتب کلامیہ جیسے شرح سواقت وغیرہ اور کچھ تصوف کے دقیق اور مشکل سائل بھی شیخ سے پڑے۔ اور علوم باطنیہ اور اسرار خاصہ سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ شیخ سرہندی آپ کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے محمد و مزاوے خواجہ عبدالعزیز محمدی الشربادہ محبوب خدا ہیں ان پر نسبت توحید غالب آگئی ہے اور آزادی و تفرید میں اپنا نظیر نہیں رکھتے ہیں۔ ایک دفعہ شیخ نے ایک بڑے مجمع میں آپ کی نسبت فرمایا کہ ہمارے خواجہ زادے خواجہ عبدالعزیز سلمیٰ اگر توبہ حالی اور کمال بے تقیدی نہ ہوتی تو ہم ان کو تعلیم طریقت کی اجازت دیتے۔ تاکہ اپنے والد بزرگوار کے سجادے پر تکیں ہو کر طلاب کے افادہ اور فائزین مشغول ہوتے۔

الغرض محمد و مزاوے خواجہ عبدالعزیز اس سلسلہ میں اعلیٰ درجہ کے شخص تھے آپ کی بے تقیدی اور بے تعینی وسیع پیمانے پر تھی اور چونکہ نسبت توحید آپ پر غالب ہو گئی تھی مظاہر حبیلیہ کے نظارہ انتہا درجے کا خطر رکھتے تھے اور اسی وجہ سے کبھی کبھی متعلع سرود سے بھی لذت حاصل کرتے تھے۔ اکثر اوقات شوریدہ حال اور فراغ البال جھگڑوں یا بانوں میں سیر کرتے اور پرسوز اشعار پڑھتے اور گرم و سرد آہ دل پر درود سے کھینچتے رہتے تھے آپ نے اپنا تخلص احمد رکھا تھا اور جربتہ گوئی میں بے نظیر ناظم تسلیم کیے جاتے تھے۔ صائب زبدۃ المقامات کا بیان ہے کہ ایک دن راقم حروف خدمت اقدس میں حاضر تھا۔ آپ نے فی البدیہہ یہ بیت فرمائی۔

گشت گلستان بہانہ ایست نگارا ہوئے تو آوارہ کرد باد صبا را
زان بعد میری طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ تم بھی چند بیتیں اس زمین میں کہو۔ میں نے فیض کی دو بیتیں معروض کیں آپ بہت خوش ہوئے اور میرے کلام کی بے حدود ادنیٰ سے راز نہانی بلبے ساند دل اشب خوبی کبوتر کہ داد لبیل مارا
خلق بھراب ابروت بسجود اند شیشہ دل بٹکتہ قبلہ نار

محترم خواجہ گئے خلفار گبار

یون تو بزرگ خواجہ کے نامور خلفا بہت ہیں۔ مگر جن پر تاریخی روشنی شہرت کی چمکے شا پڑی ہے وہ صرف چار ہیں۔ شیخ احمد سرہندی المعروف مجدد الف ثانی شیخ تاج الدین سنبھل خواجہ

حسام الدین احمد شیخ الہداد۔ مگر ان میں بھی جناب شیخ سرہندی کو سب پر فوق ہے۔ ان کے کارنامے اور واقعات اس کثرت سے تذکرہ میں موجود ہیں کہ اگر فی صدی پانچ کا بھی انتخاب کیا جائے تو حیات باقیہ اُن کی وسعت نہیں رکھتی اس لیے ہم آپ کے تمام تاریخی حالات کسی اور وقت کیلئے اٹھا رکھتے ہیں اگر خدا نے توفیق دی اور زمانہ نے سعادت کی تو ہم ایک نقل تاریخ یعنی سوانحی شیخ سرہندی مقبول پیرایہ میں مرتب کر کے ہدیہ ناظرین کریں گے۔

شیخ تاج الدین دیار ہندوستان کے ایک مشہور بزرگ زاد و مرد محترم خواجہ کے اجلہ اصحاب میں سے ہیں۔ آپ مقرر مقرر میں حضرت شیخ الحدیث قدس سرہ کی خدمت میں رہتے تھے حضرت شیخ الحدیث خلیفہ تھے حضرت مجدد السید علی قوام کے شیخ الحدیث قدس سرہ آپ ہی بہت محبت رکھتے اور ہمیشہ الطاف بے پایاں سے متاز کرتے رہتے تھے۔ ابتداء میں جبکہ بزرگ خواجہ مشائخ کی تلاش و جستجو میں دیار ہندوستان کو کھوندتے پھرتے تھے موضع سنبل میں شیخ الحدیث کی صحبت میں پہنچے تھے۔ اور ان ہی شیخ تاج الدین نے محترم خواجہ کو اپنے شیخ کی صحبت میں رہنے اور ارادت و معیت حاصل کرنے کی ہمائش کی تھی لیکن محترم خواجہ نے جب اس بارہ میں استخارہ کیا تو اکابر خواجگان نقشبندیہ سے اس امساب کی اجازت نہ پائی اور سنبل سے کسی اور طرف تشریف لے گئے مگر پھر بھی شیخ الحدیث کے شیوہ فقر و سستی اور اُن کے حال و قال کے آپ متفقہ تھے۔ اور اکثر اوقات انہیں تعظیٰی الفاظ سے یاد کرتے تھے۔

بزرگ خواجہ نے جب ماوراء النہر سے ہندوستان کی طرف مراجعت فرمائی اور طالبان راہدار کو ارشاد و تعلیم کی جانب توجہ کی اور اس اثنا میں شیخ الحدیث قدس سرہ سفر اختیار کر گئے تو شیخ تاج الدین باوجودیکہ اپنے شیخ ہی اجازت حاصل کر چکے تھے۔ بلکہ اُن سے قائم مقام اور سیم الشان خلیفہ سمجھے جاتے تھے۔ مگر پھر بھی محترم خواجہ کی شرف صحبت و تربیت کے شوق میں سنبل سے نکل کر دہلی تشریف لائے اور خدمت خواجہ میں حاضر ہوئے۔ خواجہ قدس سرہ نے آپ کی اس طلب و تواضع کو بہت پسند لیا اور غرضاً و برکات سے مالا مال کر کے خلوت خاص کا انیس و چلتیس فرمایا چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت خواجہ قدس سرہ کے مستفیضوں میں جتنی صحبت شیخ تاج الدین کو نصیب ہوئی دوسرے کو میسر نہیں ہوئی یہی وجہ کہ شیخ تاج الدین کو ہمسایہ احوال اور پرسش اسرار میں ایک خاص طرح کی جرأت اور دلیری حاصل تھی۔

باجملہ بزرگ خواجہ نے شیخ تاج الدین کو اکابر تشنبدیہ کی نسبتوں سے روشناس کر کے تعلیم طریقی کی اجازت عنایت فرمائی کہتے ہیں کہ سب سے پیشتر جس شخص کو محترم خواجہ نے اجازت مرحمت کی وہ شیخ تاج الدین تھے۔ اجازت کے حاصل ہوتے ہی شیخ تاج الدین کے نفس اور نظریں وہ اثر پیدا ہو گیا کہ جس کو اپنے اس طریقہ کا ذکر تلعین فرمایا۔ جذبات و غلبات نے اسے فوراً اُچک لیا اور فی الوقت احوال ظاہر ہو گئے۔

محترم خواجہ کے انتقال کر تہ ہی شیخ تاج الدین نے آوارہ دلی کی وجہ سے سیر و سیاحت کی راہ اختیار کی اور اکثر ممالک ہندوستان اور کشمیر وغیرہ کی سیر کرتے ہوئے زیارت حسین چمن کے شوق میں متوجہ دیار عرب ہوئے۔ وہاں پہنچ کر بہت لوگوں کو سلسلہ طلیق تشنبدیہ میں داخل کیا اور مشائخ نقشبندیہ کی برکات کی روشنی ہر طرف پھیلائی ایک عرصہ کے بعد دیار حجاز سے ہندوستان تشریف لائے اور چندین قیام کے بعد ولایت اہمہ اور بصرہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ جم غفیر نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور وہاں کا حاکم آپ کا مخلص معتقد بن گیا۔ اسی اثنا میں موسم حج قریب آ گیا اور قافلہ حرمین کے کوچ کا تقاریر پیش و یا شیخ نے بل جیل کی آواز سن کر ایک سردارہ کی پیروی اور پردہ لے لے کر فرمایا۔

یکطرف بانگ صدی یک جانب آواز درائی از گران جانی بود آنرا کہ مانند دل بجائے
الغرض شیخ تاج الدین نے مشیخت اور تعلیم طریقی کی صحبت سے دست کشی کی اور وہیں سے لبالب احرام زیب تن فرما کر اہل تہنی اور دواکھا نام ساتھ سے نہایت بوسٹر سامانی اور خروفاقی کی حالت میں متوجہ بیت اللہ ہوئے۔ نام ایک نہایت راست گواہ اور بزرگ شخص کا بیان ہے کہ میں نے ۱۰۳۰ھ میں شیخ تاج الدین کو میدان عرفات میں دیکھا اور عجیب حالت میں دیکھا کہ لباس احرام جو آپ کو چشم برف کو چھپائے ہوئے تھا نہایت سیلا اور کھٹکٹ ہو گیا تھا۔ آپ کے سر مبارک اور ڈاڑھی کے بال نہایت پریشان اور غبار آلود تھے۔ سفر کی مشقت و رنج سے جم غفیر ولاغر ہو گیا تھا اور نشہ مستی ہوا کھینچنے میں اپنی یہ حالت دیکھ کر سخت متاثر ہوا شیخ میری طرف متوجہ ہوا اور زبان فیض حجاز سے فرماتے گئے کہ میں نے سالہا سال سے شہر ہون اور بیابانوں کو کھوندا مارا اور ہر سرد و گرم کو آزمایا ہے۔ اب ارادہ ہے کہ بقیۃ العمر اپنے ملک کے گھر کی جوار و بکشی میں گزار دوں اور یہیں خاک ہو جاؤں ۶ خوش آن کر

کہ بر آن آستان خاک شود۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا آپ نے ارباب ذوق و حال کے اطوار و اخلاق میں ایک نہایت عمدہ نہایت سفید نہایت صوفی رسالہ تصنیف کیا اور اہل عرب کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے خواجگانِ اقصیٰ کے بعض رسائل جو فارسی زبان میں لکھے گئے تھے عربی قالب میں ڈھال کر ہر کہ و مر کے سامنے پیش کیے جن سے بہت سے ہنگامِ خداستمتع ہوئے۔

خواجہ حسام الدین احمدیہ بزرگوار بھی جناب خواجہ باقی باسد کے مخلص دوستوں اور اجلہ احباب میں ممتاز دوست تھے ان کے والد ماجد قاضی نظام الدین بخشانی ارباب فضل و کمال میں اعلیٰ درجے کے فاضل تسلیم کیے جاتے تھے۔ ان کو مولانا ربانی سعید ترکستانی کی شاگردی اور مولانا الدرقی احمدیہ کے سلسلہ تلامذہ میں داخل ہونے کا فخر حاصل تھا۔ ۹۹۷ھ ہجری میں انتقال کیا۔ چونکہ خواجہ حسام الدین کے والد بزرگوار سلطان ہند کے امراء میں داخل تھے اور سلطنت سے ایک خاص قسم کا تعلق رکھتے تھے اس لیے خواجہ کو بھی شہر و شہر میں اس تعلق کا مقید ہونا اور کچھ عرصہ تک حکومت و جاہ کے گلوگے ہونے میں مبتلا رہنا پڑا۔ از بسکہ آپ کو اولیاء اللہ کے گروہ اور خاصانِ خدا سے کامل مناسبت حاصل ہوتی تھی آپ کا دل ہمیشہ فقر کی صحبت و خدمت کی طرف مائل رہتا تھا اور کوشش میں تھے کہ جس طرح ہو سکے اس تعلق سے دست کشی کر کے گوشہ غرلت میں زندگی بسر کرنی چاہیے۔ اتفاقاً ہی ایام میں حضرت خواجہ باقی قدس سرہ دہلی بیوی بچے خواجہ حسام الدین خدمتِ اقدس میں حاضر ہوئے اور آپ کی صحبت کی برکت سے ان کے شوقِ گوشہ نشینی میں ایک غیر معمولی جوش و ولولہ پیدا ہو گیا۔ محترم خواجہ قدس سرہ تو ماوراء النہر تشریف لیگے۔ اور خواجہ حسام الدین پر اس درجہ جذباتِ الہی نے غلبہ کیا کہ اپنے تمام تعلقات کی سعی کو دفعۃً کاٹ ڈالا۔ اور دنیاوی تجملات پر لات مار کر ابراہیم ادہم کی طرح ٹاٹ کا لباس زیب تن کر کے شہر سے نکل کھڑے ہوئے۔ سلطانِ وقت کو چونکہ آپ کے ساتھ ایک خاص بہرہ رومی تھی اور وہ آپ پر انتہا سے زیادہ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا لہذا اس نے شیخ ابو الفضل کو جو سلطنت کا کزن تھا اور خواجہ حسام الدین کا خیر ہی تھا اس پر آمادہ کیا کہ خواجہ کو اس ارادے سے باز رکھے شیخ ابو الفضل نے اگرچہ اس بارے میں اُن تھک کوششیں کیں مگر انجام کار اُس کی تمام کوششیں رائگان گئیں۔ اب وزیر السلطنت اور خواجہ میں ایک طرح کی کشیدگی بلکہ خصومت قائم ہو گئی اور خواجہ کو اُس کے ہاتھ سے طرح طرح کی

تکلیفیں اور مصیبتیں پہنچنے لگیں۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا مگر خواجہ کو بالکل پروا نہ تھی اور جو کچھ توفیق الہی آپ کے سر پر سایہ ڈال چکی تھی مخالفوں کی بے شمار تدبیروں اور آن تھا کہ کوششوں سے بھی آپ کے قدم جادہ استقامت سے درانہ ڈگمگائے اور آپ اپنے ارادے میں کامیاب ہوئے

سعی بیہودہ اختیار بجائے نہ سید

آنحضرت خواجہ حسام الدین نے گوشہ نشینی اختیار کی اور محترم خواجہ قدس سرہ کے ماوراء النہر کے واپس آنے کے انتظار میں ایک ایک دن کا شمار کرتے رہے۔ بزرگ خواجہ دہلی میں رونق افروز ہوئے تو خواجہ حسام الدین خدمت میں پہنچے اور لاڈ کا رونا و رقیبات خواجہ کا لعل تشبہ تامل کیے اسوقت شیخ ابو الفضل پھر مزار احم ہوا اور آپ کو نقصان پہنچانے کی تدبیروں کا جال بچھلانے لگا خواجہ فراس مردم آزاری کی شکایت پیر نیر گوار سے کی۔ اور دلنگی ظاہر فرمائی محترم پیر نے ارشاد فرمایا کہ تمہیں طین رکھنا چاہیے۔ انشائے غریب اس کے کاروبار میں بہتری پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ تھوڑی سی دن گزرے تھے کہ شیخ ابو الفضل کے مقتول ہونے کی خبر سارے شہر میں پھیل گئی اور واقعی قتل کر دیا گیا۔ خلاصہ یہ کہ خواجہ حسام الدین سالہا پیر کی خدمت میں رہے اور نہایت صدق انکسار کے ساتھ خدمات شایستہ بجالاتے رہے جس کے صلہ میں محترم خواجہ قدس سرہ کے خلص دوستوں کے زمرہ میں شمار کیے جانے لگے۔ اور سلوک کے اعلیٰ معیار پر پہنچ گئے۔ اگرچہ محترم خواجہ کی مہر کا سے آپ کو تعلیم و ارشاد کی اجازت حاصل تھی۔ مگر چونکہ نسبت تفرید اور آزادی آپ پر غالب تھی اسلئے اس منصب کو اپنے اپنے اور لازم نہیں رکھا۔ بزرگ خواجہ کے مرض موت میں بجز آپ کے اور کوئی دوست حاضر نہ تھا خواجہ کی بیمار داری آپ ہی کے متعلق تھی اور آخر کار خواجہ کے انتقال کے بعد تکفین و جمہیر و تدفین کی خدمت کا وقوع بھی آپ ہی کے ہاتھوں پر ہوا۔ پھر انتقال کے بعد آپ اُسی خانقاہ میں رہے اور پیر زادوں کی تعلیم پرورش میں انتہا سے زیادہ کوشش کی اور آپ کی یہ کوشش مشکور بھی ہوئی کہ محدوم زادوں کی چند ہی روز میں فضل و صلاح کے مرتبہ کو پہنچ گئے۔ خواجہ حسام الدین کی یہ خدمت ایک ایسے اعلیٰ درجہ کی خدمت تھی جس کا تمام خلفاء کو اعتراف تھا اور سب شکر گزار تھے چنانچہ حضرت شیخ سہروردی نے جو خط محدوم زادوں کو لکھا اُس میں خواجہ حسام الدین کی اس خدمت کی وزنی اور قیمتی عظمتوں میں شکر گزاری کی ہے۔ آپ لکھتے ہیں ”معارف آگاہ خواجہ حسام الدین احمد راقی سجانہ از ما

جزائے غیر دہاکہ کو نیزہ یا مقعران را بر خود الترام نہ وہ کمر بہت را در خدمت عتبہ علیہ سبہ اندو ما دور افتادگان
را فارغ ساخته گریہ بن زبان شود ہر موی ہیک شکر تو از ہزار توائم کردہ

محرم خواجہ کے انتقال کے بعد جناب شیخ مہندی اور خواجہ حسام الدین احمدین ایک خاص سہ ماہی
گو نہ ملاں بھی پیدا ہو گیا تھا مگر آخر کا چند روز کے بعد بخار ملاں دھل گیا اور دونوں حضرات شیر و شکر ہو گئے
اور یہاں تک اخلاص بڑھ گیا کہ خواجہ حسام الدین احمدی نے اپنے بڑے صاحبزادے کو شیخ کے آستانے پر
تربیت و تعلیم کیلئے بھیجا اور شیخ نے مہربانی اور عنایت کی نظر سے چند ہی روز میں اس قرۃ العین کو علم و
فضل سے مالا مال کر دیا۔ خواجہ حسام الدین احمدی کے اخلاق و اطوار کے متعلق ہم صرف اتنا ہی کہتے ہیں کہ
جو صفات حمیدہ اور خصائل مرغیہ ایک بڑے بزرگ اور صاحب ولایت ہیں ہونے چاہئیں وہ سب
آپ میں موجود تھے۔ آپ کی خرق عادات اور کرامات اتنی بہت ہیں کہ اگر ہم ان کا عشر عشر بھی لکھیں تو
حیات باقیہ ان کی گنجائش نہ رکھے۔ اس لئے ہم ان سے بالکل خاموشی اختیار کرتے اور محرم خواجہ کے
چوتھے نامور اور مشہور خلیفہ شیخ الہاد کے متعلق چند سطور لکھ کر اس مضمون کو ختم کرتے ہیں۔

محرم خواجہ کے مشہور نامور خلفاء میں چوتھے نمبر پر شیخ الہاد اور بن خواجہ کی
سرکار سے اجازت تعلیم و تلقین کا اگر انہما اوقیتی تغھاصل کر چکے تھے جس زمانہ میں بزرگ خواجہ قدس
لاہور سے ماوراء النہر تشریف لیجانے کی تیاریاں کر رہے تھے شیخ الہاد آپ کی خدمت میں پہنچے اور
نظر عنایات سے بہرہ ور ہو کر طریقہ مراقبہ اور ذکر واذکار کا بارگاہ نقشبندیہ حاصل کیا خواجہ کا اشارہ ہاں لگا کر
شیخ الہاد نے بہت کوشش کی کہ اس سفر میں خواجہ کی ہمراہی کا فخر حاصل کریں مگر کسی خاص مصلحت
کی وجہ سے آپ کو خواجہ کی مرافقت میں نہیں ہوئی۔ لیکن خواجہ نے جب دیکھا کہ شیخ الہاد اس سفر میں
میری موافقت نہیں کر سکتے تو اپنے اپنے عقیدہ منہ مخلصوں کی اس جماعت کو جو ہندوستان کے
مختلف گوشوں میں موجود تھی اعلان دیا تھا کہ شیخ الہاد کی ملازمت کو ہماری خوشی کا موجب سمجھا
چاہیے۔ چنانچہ اس امر کا ثبوت بزرگ خواجہ کے اس مکتوب سے ہوتا ہے جو انھوں نے ایام سفر سے
کچھ پہلے اپنے ایک مخلص دوست کو قلب بند کیا تھا وہ ہوا۔ "دین روز باداعیہ میر ولایت قوی گشتہ
امید مست کہ بعد از چند روز دیگر متوجہ شویم و خدمت شیخ الہاد خویش تن داری کردہ خود را بیرون و
ماندن قرار دینا چاہئے بلکہ کوئی نعمت و فادہ توڑا نہ ہو" شعر

داغ بے یاری و درو پے دلی اینہمہ بر خود پسندیدیم و رفت
 ہرگز ملازمت ایشان میسر شو غنیمت ست خدا و بہرمت اللہ کہ تکلف سیگویم
 دادیم تراز گنج مقصود نشان گرومانر سیدیم تو شاید برسی
 بزرگ خواجہ سمرقانی توشیح الہد او کمال حقیقتی و رشکگی اور غربت کے ساتھ خدمت اقدس میں حاضر
 ہوئے اور پھر خواجہ کے انتقال تک کبھی ملازمت سے غیر حاضر نہیں ہوئے۔ مسافروں کے آب و طعام
 کی نگرانی اور خالقہ شریف کی خدمتگاری آپ ہی سے متعلق تھی۔ لیکن باوجود ان اشغال کے شیخ کبھی
 اذکار اور احوال باطن غافل نہیں ہوتے تھے۔ اور ہمیشہ بزرگواری کی توجہات خاصہ لالہ مال ہوتے تھے۔
 غرض کہ شیخ الہد اپنے زمانے کے ایک نہایت بزرگ اور جامع شخص تھے اور ارباب فنا وستی میں
 ممتاز اور بے نظیر مانے جاتے تھے۔ پہلے برے کی غیبت اور غنی و فقیر کی حیب جوئی کے متعلق کبھی کسی نے
 آپ کی زبان ایک شوشتہ تک نہیں سنا۔ پیر بزرگواری کے انتقال کے بعد آپ ساہا سال مزار کے حجاز و
 اور ایک گوشہ میں بیٹھ ہوئے اللہ اللہ کرتے رہے جب کوئی طالب خواجہ حسام الدین احمد کی خدمت
 میں حاضر ہو کر اس سلسلے کو ذکر و مراقبہ کی التماس کرتا تو آپ شیخ کی خدمت میں بھیج دیتے۔ خواجہ حسام اللہ
 احمد اور شیخ الہد اذین غایت درجہ کی محبت و دوستی تھی اور دونوں حضرت یک جان و دو قالب تھے۔

خاتمۃ المطبع

مجھے یاد پڑتا ہے کہ کسی حدیث کی کتاب کا یہ مضمون میری نظر سے گزرا ہے کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا کہ جس مجلس میں خاصانِ خدا اور اولیاء اللہ کا ذکر ہو تا ہے اُس پر رحمت خدا نازل ہوتی ہے۔ اگر یہ سچ
 ہے تو میری۔ اور نہ صرف میری بلکہ ہر کاتب و بلکہ ہر مفسر پڑھنے والے سب کو نجات کا یہ ذریعہ
 کافی ہے۔ و کفہ بہ خیراً۔ اسی لئے میں نے مضمون ارادہ کر لیا ہے کہ جہاں تک بن سکے اولیاء اللہ اور
 خاصانِ خدا کے حالات و ملفوظات چھاپ چھا پکرا چھی صورت میں شایع کروں۔ میں نے بڑی جانتانی
 سے بزرگ خواجہ کی مثنوی اور رقعات بھی بہم پہنچائے ہیں۔ اگر حضرات ناظرین قدر افزائی اور
 توجہ سے کا لیں تو محجب نہیں کہ ان کے چھاپنے اور شایع کرنے کی بھی کترین کو مجرأت ہو۔

خاکپائے ابراہیم مرزا محمد عبد الغفار بیگ مالک فضل الاخبار و فضل المطابع دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد از حمد و صلوة مودہ می آید کہ چون بابت غناست ازلی و مہمونی سعادت لم یزلی این قدرہ اشکر کر نام خود
از قنایت بی اعتباری شایستہ اندراج این نام بلند قدر نمی پسند از جملہ لایا و مکان نگاہ خواجہ جہان پناہ
مرجع حق پرستان قبلہ پرستان و در شان تہر بابت و سپہ معرفت اللہ الاتم و سر آمد الاظم صاحب نف اللہ
والآفاق ابو الوقت خواجہ محمد باقی نقشبندی الاویسی من اللہ علی العالمین بقاء و شرح مدد المؤمنین
بقائے شہد اکثر اوقات از ہیبت آن مقام جلوت خاص راہ برون و شو آب بود مگر آنکہ لطف حمیم آن ریائے کر
و شکیبائی سرودہ در ان موطن قدس جائے دلخیز و بعضی محاسن کر آن ساقی ت گہر زینت سے بخاطر خیر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ترجمہ

حمد و صلوة کے بعد ظاہر کیا جاتا ہے کہ جب عنایت ازلی کے سائبہ اور سعادت لم یزلی کی مہمونی کی بڑت
اوس حقیر خدے کے کہ انتہا و جہ کی بے وقعتی کی وجہ سے اپنا نام اس نام بلند قدرین میں کر کے قابل نہیں بھننا خواجہ
جہان پناہ حق پرستوں کے مرجع تہر اور سہبازوں کے قبلہ و ہیبت کے آفتاب معرفت اور شناختی مسلمان نور
کامل خدا کے سر اعظم تصوف انسی آفاقی کے صاحب ابو الوقت حضرت خواجہ محمد باقی نقشبندی
اوہی (خدا تعالیٰ ان کے باقی رکھنے کی وجہ سے دو نون جہان پر اپنی نعمتوں کا میسند برسانے اور ان
کی ملاقات سے مسلمانوں کا دل قبول ہے) کی بارگاہ میں حاضر ہونے کی اجازت پائی تو اکثر اوقات
اُس مقام کی ہیبت سے خلوت خاص میں راہ پانا و شو آب ہوتا تھا مگر اُس وقت نہیں جب کہ اُس نیک
کرم کا لطف عیسیم و شکیبائی فرما کر بقعہ پاک میں جگہ دیتا تھا بعض سوئےوں پر جو حضور کی زمان مبارک
سے موٹی بھڑکتے تھے تو یہ سائبہ دل شیدا و غافل ہوتے تھے

دولت پیدا رسید کہ این کلمات بانقر و سحرمان و لکشا کہ سامع می شنود و نپسند غفلت می شود و دل
پرواگی میفراید و ماع را بہرامی آفرید و بہر ہوش شیتہ می شکند و روح را با طلاق سے اندازد و قید
کتابت آورده شود تا بہر کہ فرو تہا پرستی در دل لذت حق شناسی و رزق و طلب تحقیق و استعداد داشتہ
باست از مطالعہ آن خوشوقت شود و بہرہ بردارد و چونکہ پرتوی از شمیران صاحب ل بر وقت محرفند و اور
از مضیق تعلقات خلاص بخشار کنون بآن خواہش فائز میگردد و حق سبحانہ حضرت ایشان را بہر عاریق
طالبان باقی و پائینہ دارد و این جوہر گران بہا بر صنف ظہور آفاقا نا جلوہ گریاد بالنبی و آلہ الاطہار الامجاد
مخفی نامد کہ ہر چار دین رسالہ لفظ حضرت ایشان ثابت افتد مراد حضرت خواجہ غرہ مند بود و آنچه از معارف
حقائق کہ اندبان مبارک حضرت ایشان استملح می افتد چوں قوت مد کہ بحر اراہہ اک گنہ آن قاصر بود و قوت
حافظہ و ضبط عبارات شریفہ بیحد و انتہائی مگر در ضمن بیان غلطی و لفظ یا در معنی را یا بدست آوردن نقصان
حال کاتب حروف خواہد بود و مخفی آمدہ عنہ و عن جمیع المسلمین۔ بعد ذلک خواہم کہ مجملہ از استدلالت احوال کرام

خیال پیدا ہوتا تھا کہ یہ جانفزا کلمے اور لکشا بائین جو قوت مشنوائی کو جلا دیتی غفلت کی روئی کو
جلا تی۔ دل کو تازگی بخشی۔ دماغ کو فرحت پہنچاتی۔ ہوشن جو اس میں تیزی پیدا کرتی۔ روح کو مسرور
و شادان کرتی ہیں۔ قید تیسرے میں لائی جائیں تاکہ جو شخص خدا پرستی کا فرو دل میں حق شناسی کی ذوق
ذوق میں طلب تحقیق کی چاشنی استعداد میں رکھتا ہو۔ اُن کے پڑھنے سے غرض وقت و شادان اور
محظوظ ہو اور کاتب الحروف پر اُس صاحب ل کافض مبارک اپنا سایہ ڈال کر اسے تعلقات کے تیور نگاہت
سے رہائی دے چنانچہ اب ایک عرصہ کہ بعد کتر سن اپنی راہ پر کامیاب ہوتا ہو۔ خدا تعالیٰ حضرت کو طالبوں کے
سہر پر قائم و قائم رکھے اور یہ پیش قیمت جو ہر صنف ظہور پر آفاقا نا جلوہ گراہد و نشان ہیں۔ جناب نبی کریم اور انکی
واضح ہو کہ اس سال دین جان کہین حضرت ایشان کا لفظ لکھا جائیگا۔ اُس سے حضرت خواجہ (محمد باقی)
مراد ہونگے حضرت خواجہ کی زبان مبارک سے جس قدر معارف حقائق کے سننے کا اتفاق پڑا چونکہ کاتب الحروف
کی قوت مذکورہ انکی حقیقت دریافت کر نہیں قاصر اور قوت حافظہ حضور کی جبارت و الفاظ بجنہ ضبط کر نہیں کافی تھی
اگر اثنائے بیان میں کوئی لفظی یا معنوی غلطی واقع ہو جائے تو اسے کاتب الحروف کے قصور اور نقصان حال پر محمول کیا جائیگا
خدا کاتب الحروف اور تمام مسلمانوں کی لغزشیں معاف فرمائے۔ امین چاہتا ہوں کہ حضرت خواجہ کا تہوڑا سادہ ابتدائی حال

محمد باقی

ایمان و حقیقت

مال حضرت ایشان دستخداہ نسبت اخذ طریقہ از وسائے مقدم وابتدائے ان رسالہ نقل کنم برخی ازان
بسط شریف انحضرت یافته شدہ آن نیست

ابتدائی توبہ از معاصی در ملازمت خدمت خواجہ عبید کردہ شد لیکن خیال رجوع و عزم ترک رباطن بود و التماس
فاتحہ و نظاہر ایشان از خلفائے مولانا لطف اللہ بود و مولانا لطف اللہ خلیفہ مولانا خواجہ عبید علیہ الرحمۃ ہوئے
چون توفیق استقامت نیافت بار دیگر توبہ در ملازمت بندگان فتح علی شیع کہ در مرقند تشریف داشتند از خواجہ
خانوادہ حضرت خواجہ عبید بسوی بودند کردہ شد اگرچہ جناب ایشان رضائے شستند و میفرمودند کہ شما جوانید لیکن
چون نیت غیر ہم بود بغیرت فاتحہ خواندند و فرمودند خدا استقامت بدہ موافق تفرس آن بزرگواران عزیمت
بر ہم خورد و در ایام سبب و داد بار دیگر بے صنع و خستید فقیر در بندگی حضرت امیر عبدالمطلبی مظلہ تجدد
توبہ بظہور رسید مقرون بمصافحہ آن نعمتے بود غیر مترقب امید کہ برکات آن موہبت الی یوم القیامہ کما فی القصد
چند گاہ دیگر در مقام نگاہداشت حدود بود باز تاثیر اسم الکبیر علی آن سدا شکست عاقبت ہدایت محمدیت

کرہت مال اس سالہ کے شروع میں بالا جمال نقل کروں جو حضور کے خط شریف سے پایا گیا ہے اور ساتھ
ہی اس نسبت اور طریقہ کا بھی ذکر کروں جو آپ نے اگلے بزرگوں کے وسیلہ سے حاصل کیا
آپ فرماتے ہیں کہ پہلے پہل خواجہ عبید کینہدست میں خاکی نافہر بایں توبہ کی گئی لیکن خیال رجوع اور قصد ترک رباطن میں
اور التماس میں فاتحہ ظاہر میں خواجہ عبید مولانا لطف اللہ کے خلیفہ تھے اور مولانا لطف اللہ خلیفہ تھے مولانا خواجہ عبید علیہ
علیہ الرحمۃ کے مگر جب استقامت کی توفیق حاصل نہیں ہوئی تو دوبارہ شیع کینہدست میں توبہ کی گئی شیع مرقند میں
تشریف رکھتے اور حضرت خواجہ عبید بسوی علیہ الرحمۃ کے بڑے خانوادہ میں تھے شیع مرقند میں اگرچہ سفر کی اجازت نہیں تھی
اور جرات تھی کہ ابھی تم جوان ہو فاتحہ کی دفعہ استقامت کرو لیکن چونکہ فقیر عزم مصمم کر چکا تھا ناچار اپنے فاتحہ پڑھی اور فرمایا
خدا تمہیں تہ خاتمہ کی دولت عنایت فرمائے ان بزرگوں کے تفرس کے موافق میری تمام عزیمت ہم ہم ہو گئی اور عجیب نعمت
کی خرابیاں سامنے آئیں تیسری مرتبہ حضرت امیر عبدالمطلبی مظلہ کینہدست میں توبہ بظہور میں آئی اور بقصد خدایا
فقیر کے ظہور میں آئی بمصافحہ کر نیکی ساتھ وہ نعمت حاصل ہوئی جس کے حاصل ہو کر امید نہ تھی خلت سے التجاہد کو انجمن تہذیب
کی برکتیں قیامت تک باقی رہیں القصد اسکے بعد چند روز تک مقام محمدشت میں محدود رہا مگر بہرہمت جلد اسم الکبیر
کی تاثیر سے وہ دیوار چنچ میں سد راہ تھی ٹوٹ گئی اور انجام کار خداوندی ہدایت سے

در خواب بہر طرف ملازمت حضرت خواجہ بزرگ خواجہ ہما و الحق و الدین صورت توبہ منعقد شد و میل طریقت
اہل اللہ بطور رسید بحکم اللہ فی یغلق بیکل حقیقت ہر طرف دستہ می انداخت عاقبت بعضی از مخایم
مردودند کہ ذکر کے کہ معصن تا بہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میرسد نتیجہ منہ است تعیش بر آنداشت کہ از
ہمان عزیز طریق ذکر مراقبہ اخذ کردہ شد مدت دودستہ سال بر آن ذکر مراقبہ و اوراد سلسلہ آنحضرت مداومت نمود
شد شنیدہ شدہ بود کہ تا سالک مدتی قریب پچہل سال میدان کالہ را قطع کنند منزل الا اللہ خواجہ
رسید سادہ لوحی بر آن سپید شد کہ مردار زمان را در ذکر غنیمت شمارد و ہمان صورت عبادت قناعت نماید چہ خند
کہ دین میان اشارات غیبیہ و در سلوک طریقہ دیگر تلمیذیکہ قدم ہستوار از انجانی برداشت و در زمین کرم زکوان
آن طبقہ تحم و قہما تا شہیدہ الا نفس یکاشت این شاد اللہ المستزید مابست دست کرم آن نجم الزوہار
ما لا عن داب ولا اذن بمعص سیارہ گردانہ بالآخر بکشمیر رسیدہ شد و ملازمت حضرت شیخ بابائی والی
قدس اللہ برہم العالی اتفاق افتاد و از نکات نظرش بہر مند شد الحمد للہ و انتہ کہ آن نظرات فتح باب قبول آمد

لحباب میں حضرت خواجہ بزرگ خواجہ ہما و الحق و الدین کی شرف ملازمت میں توبہ حاصل ہوئی و او طریقت کا
برجان اہل اللہ کے طریقہ کی طرف جذبہ خواجہ ہو گیا فقیر موجب الخیر فی یغلق بیکل حقیقت یعنی ڈوبتا
ہو گیا ایک تنکے کا سہارا پکڑا کرتا ہے ہر طرف ماتہ ڈالتا تھا آخر کار ایک محذوم نے فرمایا کہ سو دوسرا
تیرہ بجی ہو بطریق ہند سلسلہ سلسلہ جناب سالک صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچاؤ میری تشنگی اور بیقراری کو
اس پر آمہ کیا کہ اس عزیز سے ذکر مراقبہ کا طریقہ حاصل کیجئے چنانچہ کیا گیا۔ دو تین سال تک اس عزیز کے بتاؤ گئے و ذکر
مراقبہ پر مداومت کی گئی۔ سنا گیا تھا کہ سالک جیتک چالیس سال کے قریب کالہ کے میدان کو طے نہیں کر لیتا الا
اللہ کی منزل تک نہیں پہنچتا فقیر کی نا تجربہ کاری تھی اس بات پر ابھارا کہ چالیس سال ذکر میں گزرنے کو غنیمت خیال
کرے اور اسی صورت پر عبادت اور قناعت کیے جائے۔ ہر چند کہ اس اثنا میں اشارات غیبیہ و در سلوک طریقہ کے
چلنے میں فطرت کرتی تھیں مگر فقیر اپنے مضبوط قدم کو جگہ سو نہیں اٹھاتا تھا اور اس طبقہ کے بزرگوں کی زمین کرم میں رہتا تھا
تا کہ فقیر نے الا نفس کا بیج دیا تھا اور اس پر کرتا تھا کہ انشاء اللہ آخر کار کسی بزرگ کا دست کرم اس بیج کو کھلا جائے گا
ولا اذن بمعصت کی نہر سے سیارہ کیسے دہ گیا آخر کار فقیر کشمیر میں پہنچا اور حضرت شیخ بابائے والی قدس اللہ سرہ کی ملاقات
میں حاضر ہوئے کا اتفاق ہوا اور انکی فیض اثر نظر کی برکت بہر مند ہوا۔ انداکا شکر احسان ہو کہ آن نظرات و فلاح قبول کیے

وہ جس میں غنیمت کا بیج تھا

مستزید

جوں حضرت شیخ از سلسلہ عالیہ نقشبندیہ نیز مجاز بود و در دست او طاق سحر و جادو و کائنات و انوار با نیاں و سحر
 همان خانوادہ اقبال فرمود و بعد از انتقال آنحضرت بدلتسمیرا غیب مسمومہ حضرت خواہا جلوہ گر شد و از ان
 طبعیات ایشان در بشرات نمودن گرفتند و تلقینات فرمودند و زمین توجہ ایشان آن نسبت را قوتی پیدا شد
 و دائرہ غیبیت و سعی پیدا کرد و راہ روشن شد و فی الجملہ جمعیت دست اود تا آنکہ بجزب عنایت ایشان بخت
 مخدومی متعلق بنہای ارتداد و مستگاہی حضرت مولانا خواجگی کنگلی رسیدہ شد و بطبع و رغبت خود بیعت و
 مصافحہ بدست آویدہ طریقہ خواجگان اخذ کردہ شد بطغییل ملازمت آنحضرت و اعلیٰ طیبہ خراشیدند
 و خلعت ایشان و سلک نقادگان این راہ و نیازمندان این نگاہ درآمدہ شد **وَاللّٰهُمَّ احْبِبْ مُحَمَّدًا**
وَاٰلَتِهٖ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی خَيْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ عَلٰی مَنْ اَتَمَّ الْاَمْرَ لَكَ استغفار سلسلہ اللہ تعالیٰ

شعبہ صفر ختم اللہ بالخير و الطفر سنہ تسع و الف

چونکہ حضرت شیخ بابائے دلی کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی بھی اجازت حاصل تھی آپنے اُن بزرگواروں کی آستانہ کی طرف
 توجہ کر کے مولیٰ پر اسی خانوادہ کی کثرت سے توجہ فرمائی جبہ وارد دنیا سے رحلت کی طرف انتقال کر گئے تو فقیر
 پر حضرت خواجگان کے اشارات غیبیہ لگے جلوہ گر ہوئے اور انکی پاکیزہ رو میں لگی خواب میں خوشخبر و ان نیر اور طرح
 طرح کی تلقین فرمائے۔ انکی توجہ کی برکت سے اُس نسبت کو قوت پیدا ہوئی۔ اور غیبیت کا دائرہ نہایت
 وسیع و فراخ ہو گیا اور ہر طرف سے رستہ روشن ہو گیا و غرض کہ کچھ جمعیت حاصل ہوئی حتیٰ کہ انکی خدمت
 عنایت نے مخدومی متعلق بنہای ارتداد و مستگاہی حضرت مولانا خواجگی کنگلی کی خدمت میں پہنچایا۔
 اور اپنی خوشی و رغبت سے بیعت و مصافحہ کر کے خواجگان کا طریقہ حاصل کیا گیا اور مولانا خواجگی کنگلی
 کی ملازمت اور خواجہ نقشبند اور انکے خلفاء کی اور علاج پاک کے طفیل سے اس سوسٹہ کے چلنے والوں اور
 اس درگاہ کے نیازمندی کی سلک میں آگیا۔ خداوند اے مجھے حالت مسکینی ہی میں زندہ رکھو اور حالت
 مسکینی ہی میں موت دیجیے۔ اور مساکین ہی کے زمرے میں میرا حشر کیجیو۔ والسلام علی من
 اتبع الهدی۔ یہاں تک حضرت خواجہ محمد باقی رحمہ اللہ کا کلام پورا ہو گیا۔

صفر کی پہلی تاریخ ہفتہ کا دن سنہ ہجری

سماعت حضور دی دادورین اشارہ این فقیر رادل بھولنے تو نیت بود چنانچہ خطرہ اوبسیار می آمدہ تشویش
میداد بزبان باطن ہیئت از حضرت ایشان در غایت کہ ازین تشویش خلاص یابم زمانی برین بگذشت کہ
از مخلصان نو کہ خدا تو ازہو گرد و سلام کرد عنایت بسیار دیارہ اوف برمودند و انہر ششمن کردن بعد
از زمانی بر نقطہ مبارک را مندر کہ حدائی نفس و داور حضرت رادل بنفس عاید شود و نفس را باعث شہوات پیدا
آید مثل سرانہ کہ بھرت جوش اقامہ بود ناگاہ تاب آفتاب باد رسید جان تازہ یافت این زبان
از قید احاطہ بدیسرود علاجش آنکہ سہک و شہوات و کامرانی نکرود و عنان خستیا کز شدہ تر واد حضرت
تانی بدل راج کرد و آن بر طرف شدن عین است چہ مرین محل فتوے و یقین را زرقیت زراق حقیقی تو قضا
در توکل بحق سبحانہ را یاد علاجش آنکہ غم روزی نباید خورد کہ زراق علی الاطلاق فناس عباد شدہ است ہند
محل فرمودند کہ توکل نہ انت کہ ترک اسباب کنندہ بنشینند چہ این سوراہی است بلکہ قاسم ششمن
مثل کتابت غیر مبادید کرد و نظر بر سبب مبادید اندوخت زیرا کہ سبب مثل دروہہ است کہ حق سبحانہ برے

تجوید

سماعت حضور می حاصل ہوئی ان فنون اس فقیر کا دل ایک نوجوان پر آیا ہوا تھا چنانچہ اکثر اوقات اسی کا کھٹکا
و پھر لگاتار ادنیات تشویش لاحق حال رہتی تھی میں نے ظاہر کی زبان نہیں بلکہ باطن کی زبان حضرت خواجہ
و حاکمی مدد است کی کہ اس پریشانی سے نجات پادوں تھوڑی ہی رگزی تھی کہ حضور کے مخلصون میں سے ایک نے تختہ زانو
سے کر سلام کیا حضور نے اُسکے حال پر بہت سی عنایت ظاہر فرمائی اور بیٹھنے کی اجازت دی تھوڑے عرصہ کے بعد زبان مبارک
پر جاری ہوا کہ شادی کر نہیں تین طرح کے نقصان میں ایک نقصان تو نفس کی طرف عود کرتا ہے کیونکہ اس وقت نفس کے
لئے خواہشوں اور شہوتوں کا ایک بہار اگسا پیدا ہوتا ہے جیسے ٹھہر کا مارا ہوا سانپ کہ جس حرکت پر اُٹھتا و فٹہ
اُسے آفتاب کی گرمی پہنچے اور اُسے جان تازہ پائی یہی حال کھدا کا ہے کہ وہ اس وقت احاطہ کی قید سے باہر چھٹتا ہے مگر اُس کا
علاج یہ کہ خواہش نفسانی اور کامرانی میں غرق نہو اور اختیار کی باگ تخی کہی کچھ دوسرے نقصان کی طرف جھکے کہتا ہے
یعنی آدمی کا یقین جاتا رہتا ہے کیونکہ آدمی کو تا دیکھتا ہے جو بزرگ حقیقی کی رزاقیت کا یقین حاصل ہوتا ہے اس وقت نہیں
فتور پڑتا مادہ مضار پر ہوتا نہیں نقصان آجاتا ہے اسکی تہ پر ہے کہ رفتی حکم نکرنا چاہیے کیونکہ خدا تعالیٰ جو راہ
مطلق پر بندہ کی رفتی کا دندہ ہے وہی حق پر آسپے یہی فرمایا کہ توکل اسکا نام نہیں ہے کہ ظاہری اسباب کے چھوڑنا
پر اُٹھ کر کھٹکے جائے یہ تو ایک طرح کی گستاخی اور بے ادبی ہے بلکہ سبب شرع مثلاً کتابت غیر علی عمل را مکرنا اور اسکی جلا

اور سبب یہ نظر نہ کرنا چاہیے کیونکہ سبب ایک دروازہ کی مانند ہے جسے خدا تعالیٰ بندہ

وصول سبب ساختہ دین میان کس دروازہ را بر بند و کہ از بالا خواهد بر تافت بی ادبی کرده باشد چه در وانه
 بنا کرده دوست و دلالت دارد بر اینکه کشادہ نشینند بعد از ان اود اند خواهد از راه دروازہ فرستد یا از بالا
 بر تابد و آنہا کہ نشینند و در بر بندہ و نظر برستج و اندانین ماب است کہ با وجہ قدرت بر کسب نظر بر قروح
 و اشتن بند ہمتی و ترک اسباب است فخر و ثبات بر رخ راہ یا و آن سستی انجذاب است کہ از غریب میل بہو
 جمیلہ پیدا شود چو محمل انجذاب قوی است مانہ در زمانیکہ میل بہو جمیلہ پیدا گردد انجذاب بجناب کیفت ملائکہ کہ میل
 بہو جمیلہ پیدا کنند یکدیگر برین نشان بوش موت بتلا ماندا تا انہما عظیم است اگر انہما نہ باشد در ان نشان تواند بود
 بشکل کرنش مبدل سازند و او را بدان سبب تملک گیرند در آنوقت بوسہ از لذت حصہ بریحی سبحانہ بشانم
 نرسد و آنکہ بعضی عشق صوری را طریقی ننہادہ اند محمل نال است و در طریقہ عالیہ نقشبندیہ قدس اللہ تعالی
 ارواحم بنیات منبعہ است ہمہ بن محمل فرمودند کہ در بعضی کتب مسطور است کہ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ
 بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ بعض غلیظ الاستعدادان در آنوقت ابتدا اجماعاً باین روش مدافعت

سبب یک پیچھے کا ضمیمہ بنایا اسی صورت میں اگر کوئی شخص دروازہ کو تو کرے بندہ توقع رکھے اسکی کھذا
 اوپر سے ہیندنگ کیا تو یہ اسکی گستاخی اور بے ادبی ہو کیونکہ دروازہ خدا ہی کا بنایا ہوا ہے اور اس بات پر دلالت کرتا
 ہے کہ آدمی ایسے کہو لکر پیچھے بعد از ان اسے اختیار ہی چاہے دروازہ کی راہ بھیجے چاہے آپر ہیندکرے اور جو لکر کھتہ
 پر ہاتھ رکھکر بیٹھ جاتے اور دروازہ بند کر کے فتوحات پر نظر رکھتے ہیں وہ بھی اسی قبیل سے ہیں کیونکہ با وجہ کائناتی
 پر قدرتہ سکھنے کے فتوحات پر نظر رکھنی سر اسر ہے ہمتی اور ترک اسباب کتنی کا تیسرے نقصان روح کو پہنچتا ہے اور وہ انجذاب
 میں سستی کا ہر نام ہے جو خوش صورتوں کی طرف بکثرت میل پیدا کرے پیسے پیدا ہوتی ہے وہ یہ کہ روح خدا تعالی کے انجذاب کا
 محمل ہو تو جو وقت آدمی کہ خوش صورتوں کی طرف میل پیدا ہوگا انجذاب خداوندی میں کمی واقعی ہوگی اسکی علاج
 یہ ہے کہ خوش صورتوں کی طرف بکثرت میل پیدا نہ کرے کیونکہ بد شخص اس میں میان کسی صورت کے عشق میں مبتلا رہے
 ابد الابد تک عجب عظیم میں قید رہیگا اور اگر وہ عجبی اور نامحرم کی صورت ہو تو ممکن ہے کہ اس جان میں اسے نہایت کڑی
 اور شرارتی شکل میں بدل کر سکے ساتھ مبتلا رکھیں اسوقت اسکی دماغ میں خدا تعالی کی حضوری کی لذت کی بوتک بھی
 تو نہیں پہنچے گی بعض صورتوں نے جو عشق صوری کا ایک طریقہ نکالا ہے وہ محمل نال ہے مگر طریقہ نقشبندیہ عالیہ میں بیات نہایت
 ہے جو اسی موقع پر جو آج بھی فرمایا کہ بعض کتابوں میں جو یہ لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ بعض

ترجمہ از اردو

صورتی میں ہیندنگ کیا تو یہ اسکی گستاخی اور بے ادبی ہو کیونکہ دروازہ خدا ہی کا بنایا ہوا ہے اور اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ آدمی ایسے کہو لکر پیچھے بعد از ان اسے اختیار ہی چاہے دروازہ کی راہ بھیجے چاہے آپر ہیندکرے اور جو لکر کھتہ پر ہاتھ رکھکر بیٹھ جاتے اور دروازہ بند کر کے فتوحات پر نظر رکھتے ہیں وہ بھی اسی قبیل سے ہیں کیونکہ با وجہ کائناتی پر قدرتہ سکھنے کے فتوحات پر نظر رکھنی سر اسر ہے ہمتی اور ترک اسباب کتنی کا تیسرے نقصان روح کو پہنچتا ہے اور وہ انجذاب میں سستی کا ہر نام ہے جو خوش صورتوں کی طرف بکثرت میل پیدا کرے پیسے پیدا ہوتی ہے وہ یہ کہ روح خدا تعالی کے انجذاب کا محمل ہو تو جو وقت آدمی کہ خوش صورتوں کی طرف میل پیدا ہوگا انجذاب خداوندی میں کمی واقعی ہوگی اسکی علاج یہ ہے کہ خوش صورتوں کی طرف بکثرت میل پیدا نہ کرے کیونکہ بد شخص اس میں میان کسی صورت کے عشق میں مبتلا رہے ابد الابد تک عجب عظیم میں قید رہیگا اور اگر وہ عجبی اور نامحرم کی صورت ہو تو ممکن ہے کہ اس جان میں اسے نہایت کڑی اور شرارتی شکل میں بدل کر سکے ساتھ مبتلا رکھیں اسوقت اسکی دماغ میں خدا تعالی کی حضوری کی لذت کی بوتک بھی تو نہیں پہنچے گی بعض صورتوں نے جو عشق صوری کا ایک طریقہ نکالا ہے وہ محمل نال ہے مگر طریقہ نقشبندیہ عالیہ میں بیات نہایت ہے جو اسی موقع پر جو آج بھی فرمایا کہ بعض کتابوں میں جو یہ لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند قدس سرہ بعض

کہ عشقِ صوری پیدا کنیہ بعد از انکہ پیدا میگردند کمال بی تعلقی شان بجاصل آمدے چنانچہ غیر از عہد
تعلقی دیگر نمیآید باندک تصرف دل آتند از بخت صورت میگذرانیدہ اند لا جرم چون جمیع علائق مرتفع
میشد حضورہ آگاہی شان پیدا می آید و این عمل حضرت خواجہ بستنی بران مسئلہ فقہ است۔ اگر طبیب یا ذی
بیماری امر یا کتاب شی حرام کند کہ علاج منحصر درین است از کتاب آن جائز است نزد بعضی ائمہ و حسب
کشف المحجوب کہ از امامان طریق است تکفیر قوی کہ با بابت این امر قائل شدہ اند کہ وہ چہ جائیکہ دارالسلوک
برین ہماہہ باشند و حضرت خواجہ بزرگ نہ آنست کہ باہل این سلوک امر باین کار میفرمودند بل کسانیکہ
سیل در آمد طریق میباشند و در استعداد او شان قبول طریق حضورہ آگاہی ابتدا نشدے بود و در او این ابتدا
چند روز درین کار میگذاشتہ اند و بمقتدا علی ہر سانیہ۔ اندرین اثنا بندہ در گاہ عرضداشت کہ اگر کسی
در عین سلوک طریق حضورہ ابتلا باین بلا واقع شود علاجش چہ کند۔ فرمودند اگر مرشدی دہشتہ باشد یا در
بگویند تا بتصرف امداد ازین مملکت بر آرد یا سفر خستہ یار کند آن شہر را بگذارد و چون او در وندش نسبت حضورہ

اور فرستے تھو کہ ظاہر ہی عشق پیدا کرو مگر جب وہ ایسا کر لیتے تھے تو بہت تھوڑے عرصہ میں انہیں کمال درجہ کی بے
تعلقی حاصل ہو جاتی تھی چنانچہ ہماچ علاوہ صرف اس تعلق کے دوسرے تعلق نہیں رہتا تھا اور خواجہ ادنی تصرف کے ساتھ
انکے دل کو ظاہری محبت سے چھڑ لیتے تھے اور جب یہ ہوتا تو بالضرور انکے تمام تعلقات مرتفع ہوتے اور حضورہ آگاہی ظاہری ہوتی
تھی حضرت خواجہ اس عمل کی بنا ایک فقہی مسئلہ پر ہے۔ وہ یہ کہ اگر باہر بیچہ کا طبیب کسی بیمار کو حرام چیز کے مرکب جو کما
حکم دے کیونکہ اسکا علاج اسی پر موقوف ہے تو بیمار کو اسکا مرکب ہی ناجائز ہے۔ مگر بعض اماموں بالخصوص صاحب کشف المحجوب
نے جو اس طریقہ کے اماموں میں ایک بڑا امام ہیں ان لوگوں کو کافر بتایا ہے جو اس امر کے مباح ہونیکے قائل ہیں چہ تھو
وہ لوگ جنہو نے اسپر لوگ دلدل رکھا ہے اور حضرت خواجہ بزرگ نے تصوفی طریقہ پر چلنے والے کو اس کام کا حکم نہیں
فرماتے تھے بلکہ جو لوگ اس طریقہ میں آنے کی خواہش کرتے تھے اور انکی استعداد میں ابتدا حضورہ آگاہی کی طریق کی تعلیم میں
نہیں کہتی تھیں تو آپ انہیں شروع شروع میں صرف چند روز کے لئے اس کام میں چھوڑ دیتے اور پھر آخر کار بمقتدا علی ہر
پہنچا دیتے تھے۔ اسی اثنا میں کہترین مولف نے عرض کیا کہ اگر کسی کو حضورہ آگاہی کے عین رستے میں یہ موقع پیش آئے اور
وہ اس صیبت میں مبتلا ہو گیا تو کیا تدبیر کرنی چاہیے فرمایا مرشد کہتا ہے تو اس سے بیان کرے تاکہ وہ اپنی تصرف کی توفیق
سے اسکو اس نظر تک متوجہ سے باز کال لے آئے۔ یا سفر اختیار کرے اور شہر کو خدا حافظ کہے چونکہ اسے حضورہ آگاہی میں ابھی

تھوڑا دور

آگاہی ہی خواہد بود۔ رحمت و مظلومتی اید بود و فاسد و چندان شاق و محو اید آمد۔ منور و خاصیت دارد کہ در برابر او سجده و زانو زدن و روتی سنانہ و این بریت را در اتارہ تحصیل دوام آگاہی خواندہ طبیعت
چون کہ کامیابی سے بیٹے نام باش ۴ بعد از ان بنشین و یار نام باش ۵ بعد ازین موافق این سخن نہ کنی
کہ حضرت خواہد اید ۶ سرور قدس سرہ مجاہدہ و شہادت ملا لطف اللہ زادہ ۷ و از انبساط بر ملا یہ پوچھا
بعضی اوقات حضرت خواہد راجوش می آید باو سخن میسکوند۔ روزی از پرسیدند کہ ملا لطف اللہ
اگر کہ خدا شوی چہ لور زے خواہی خواست گفت سیر و شیرین۔ فرمودند در اندک زمانی شیرینیا خواہد
ہیمن سبزی خواہد ماند۔ تہدیرین محل فرمودند کہ از کاہر چاکس بحال صورت متدبیر نامزدہ است
و حضرت مولانا محمد الرحمن جامی قدس سرہ السامی کہ از پیشروان این قافلہ بودند در آخر تبری
ازین نمودند چنانچہ احوال ایشان و بسیاری از سخنان ایشان دلالت بر این معنی اردوان بخلاف
است این رباعی و رباعی

تجملہ اردو

جمل ہو چکا ۱ کا اسلئے ۲ سے وطن اید ۳ وطن کی زیادہ محبت نہ ہوگی اور یہ غریب کیا اگر ان نہ گزر گیا کیونکہ
سہو دین ایک ایسا نہایت کچھ گئی ۴ کچھ تھا کہ کچھ کی لذت و رونق نہیں کر سکتی پھر حضور نے دوام
آگاہی کی تحصیل کی طرف اشارہ کر نیکی کی یہ بیت پڑھی طبیعت چنگا ہی بے لب بے کام باش ۵ بعد از ان
بنشین یار نام باش ۶ تہذیب و ناکامی اور بزرگی میں گزار دے پراطمینان شبیہ کو کام شریک اہم
زبان اید حضور نے اسکے مطابق ایک تمثیلی حکایت بیان فرمائی کہ حضرت خواہد بزرگ خواہد احرار قیاس
ایک شخص سے دوستی رکھتے تھے جس کا نام تھا ملا لطف اللہ خوش مزاج لطیف طبع حضرت خواہد بزرگ حضرت
اوقات اس کی باتیں ملی معاوم باتیں۔ اور آپ اس سے باتیں کیا کرتے۔ ایک آج اپنے اس سے چھا
کہ ملا لطف اللہ اگر تو شادی کرے تو کیسی عورت پسند کرے گا منبر و شیرین فرمایا تیرہ بی تو تودہ و دین
مٹ جائیگی اور سہری اتی رہا بیگی۔ اس موقع پر حضور خواہد فرمایا کہ گلے بزرگوں میں کوئی شخص ہی مشور کے سن
حال کی طرف متوجہ نہیں ہو حضرت ملا لطف اللہ الرحمن جامی قدس سرہ جو اس قافلہ کے سالار و پیش پیش تھے انہوں
نے بھی آخر میں اس پیرایہ ظاہر کی جیسا کہ انکے حالات زندگی اور انکے بہت شمار دہ باعیات اس بات پر نشان
طورت دلالت کرتے ہیں منجملہ انکے ایک رباعی یہ ہے۔ رباعی

رسیدہ است زیرا چہ بروج است تمیز چہ پند ز این موجد بتوحید کہ مقرر علمائے دین و صوفیائے محققین
است رضوان اللہ علیہم اجمعین ترسیدہ و آن عبارت از مدلول کریمہ و اللہ من و ذکر الہیم
فی حیطۃ یعنی تنزیہ صرف کہ منزه از صفات تنزیہ است تا فروغ حضور ذاتی و تکیسہ و روح را بقنا و انحلال
ترسانہ حجاب از پرہ مقصود بر نہ افتد اگرچہ آن حال لمحہ باشد و این همان قدر کہ در تقدیر رفتہ است کہ
یہ باید علی تفاوت الاستعداد پس ہمیشہ منتظر باید بود کہ حق سبحانہ وجود مومہ و محبوب حقانی کہ مقرر با
خود را بدان مخصوص گردانیدہ است مشرف سازد و اینجا کسب را اصلاً و غلی نیست محض بمحببت
وی تعالی و تقدس است و ہر ذوقی قائم مضمون این شعر از علم گزشتیم معلوم رسیدیم واضح گردد
ذلک هو الفیض العظیم

پنجشنبہ ششم صفر سنہ مذکور

ہدایت حضور مشرف شد سخن در تحقیق محبت ذات و محبت صفات رفت بر لفظ مبارک را ماند کہ محبت

دو روز

نہیں پہنچی کیونکہ ہر چیز میں امتیاز صرف روح سے حاصل ہو سکتی ہے براسطہ حکا موجد ابھی تک اس توحید کے درجے
تک نہیں پہنچا جو علمائے دین اور صوفیائے محققین رضوان اللہ علیہم اجمعین نزدیک مقرب اور وہ عبارت ہے اس
آیت کے مدلول سے و اللہ من و ذکر الہیم فی حیطۃ یعنی تنزیہ صرف جو صفات تنزیہ سے منزہ ہے جب تک حضور
ذاتی کے فروغ و ترقی میں مؤثر نہ ہوگی اور روح کو فنا و انحلال کے مرتبہ تک نہ پہنچا دیگی روح مقصود پر وہ نہ آسکے گا
اگرچہ چالٹ بھرے کیونکہ نہ ہو سالک کو یہ کیفیت اتنی ہی حاصل ہوتی ہے جتنی اسکی قسمت میں لکھی جا چکی ہے اور
لوگوں کی استعداد کے تفاوت کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے تو آدمی کو ہمیشہ منتظر ہوا امیدوار رہنا چاہیئے کہ
خدا اسکو اس وجود مومہ و محبوب حقانی کے ساتھ مشرف کرے جس کے ساتھ اسنے اپنے مقرب بندوں کو مخصوص
کیا ہے اس میں کسب عمل کو کچھ دخل نہیں بلکہ صرف خدا کی بخشش و عطا ہے حاصل ہوتا ہے اس میں تا میں
ذیل کے مصرع کا مضمون خوب کھل کر ظاہر ہوتا ہے سہ از علم گزشتیم معلوم رسیدیم یعنی ہم علم سے گزر کر
معلوم تک پہنچ گئے +

چھٹی صفر پنجشنبہ سنہ مذکور

دولت حضور کی مشرف ہو اوجہ اتنی اور محبت و معنی کی تحقیق میں سلسلہ سخن شروع تھا زبان مبارک جاری ہوا کہ

صفات آنت کہ کسی بشخصہ محبت دارد این جہت کہ او عالم است یا شجاع و درین وقت محبت او منوط بصفت علم و شجاعت باشد چنانچہ اگر این اوصاف از او مرتفع شود محبت او ہم نامزد محبت آنکہ او را دوست دارد بی ملاحظہ ہرچہ صفتی نہ در وقت انصاف او بصفتی در محبت نیز ایک بود و نیز وقت عدم انصاف نقصانی ہم درین محل نمیدونند محبت ذات از اہل شہوہ کسی بہت کہ غرض خودش در دنیا نباشد چنانچہ بعضی ازین جہت دوست دارند کہ ارشادہ اولذتی و سہروری در ایشان پیدا شود و بعضی جہت نہ بینند محبت بذات صرف او اند اگر درین مقام تجلیات جمال اولذت و سرور ایشان رسد ہرچہ منافات بمحبت ذاتی ندارد بلکہ این کمال محبت ذاتی است ہم درین محل کتابی از مصنفات حضرت مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ السامی کہ ہمیش حضرت ایشاں نہادہ بود پرورش کنندہ و دانشمند این حدیث قدسی برآمد مَن قَتَلَهُ حُجَّتُهُ فَأَنَا كَذِبْتُہُ بَيَانِی مَالِی نَسَرُ مَرَدُكَ عَن سَبْحَانِہِ بَيَانِی مَرَاتِبِہِ مَرْمُودِہِ است کہ ہر گاہ محبت ذاتی بر مرتبہ فنا و امانت برسد محبت بذوق یافت و تجلی ذات فنا گردد

محبت و صفتی یہ کہ مثلاً ایک شخص کسی سے ایسی محبت رکھتا ہے کہ وہ عالم ہے یا بہادر ہے تو اس وقت اسکی محبت موقوف ہوگی صفت علم و شجاعت پر یہاں تک کہ اگر یہ اوصاف اس سے منقطع ہو جائیں تو اسکی محبت بھی جاتی رہے۔ اور محبت ذاتی یہ ہے کہ کسی شخص کو بغیر لحاظ کسی صفت کے دوست رکھے نہیں کہ جب ہر کسی صفت کے ساتھ متصف ہو اس وقت تو محبت میں نزواتی ہو اور جب کسی صفت کے ساتھ متصف نہ ہو تو محبت میں نقصان آجائے۔ اس موقع پر یہ بھی فرمایا کہ ذاتی محبت اہل شہوہ میں سے اسے نصیب ہوتی ہو جسکی کوئی غرض در میان میں نہ ہو۔ چنانچہ بعض ایسے کہ دوست رکھتے ہیں کہ اس کے مشاہدہ سے لذت و سرور حاصل ہو۔ اور بعض ایسے کہ بالکامیابی رکھ کر صرف اسکی ذات سے محبت رکھتے ہیں۔ پھر اگر اس مقام میں جمال کی تجلیوں سے انہیں لذت و سرور حاصل ہو تو یہ محبت ذاتی کے خلاف نہیں ہو بلکہ کمال محبت ذاتی ہو اس وقت حضرت مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ کی تصنیفات میں سے ایک کتاب جو حضور خواجه سائے لکھی ہوئی تھی اٹھا کر کھولی یہ حدیث قدسی نکلی مَن قَتَلَهُ حُجَّتُهُ فَأَنَا كَذِبْتُہُ یعنی جسے میری محبت قتل کر دیا اسکی دیت میں ہوں اعلیٰ درجہ کا بیان فرمایا کہ اس حدیث میں خدا نے مراقبہ کا طریق ذکر کیا ہے کہ محبت ذاتی فنا و امانت کے مرتبہ کو پہنچ جاتی ہے تو محبت ذوقیہ اور تجلی ذات فنا ہوتی ہے ۴

محبت اور

و اینجا دیت همین ذوق یافت است که بعد از فنا و محبت ذاتی بطور میری یعنی طریقہ مراقبہ
 مذکورہ کہ عبارت از ظهور محبت ذوقیہ است ایستہ موصول بمقصود است۔ بعد ازین سخن فرمودند کہ
 مدار طریقہ ما برین سیمپسہست رشیخ برعقاہ ازل سنت و جماعت و دوام آگاہی و عبادت ہرگز ادراکی
 ازینہا متوری رفت از طریقہ ما برکید فعوض باللہ من اللہ بعد العز ومن اللہ بعد القبول ہنہ
 محل محرر این سطور عرض شد کہ اگر کہ آرزو دارم کہ ہر چہ در خدمت عالی مذکور میشود با جانت آنحضرت
 در قید کتابت آورده شود بی از خود آہش بیار فرمودند بنورس من نماہو شحال شدم و فرستہ عظیم من
 روی نمود بنماطر آوردم کہ این و ات بعن عظیم است کہ نامزد و نگاہ من شدہ و غالباً این خوش عالی
 نفسانی بودہ است مجلسی چند کہ بی اجازت نوشتہ بودم در نظر مبارک در آوردم فرمودند این نوع سخن
 در کتب مردم بسیار است چہ تسلیج کہ بگوئید من از فلانی شنیدم عرض کردم کہ مرا بنورس من
 باطن نورانی میگردود و قوت ختم سخنان اکابر روی میس نماید و رلہ روشن میشود و فرمودند کہ اگر شکارا

اور بہان و تہ سے یہی محبت ذوقیہ مراد ہے کہ فنا ہونیکے بعد محبت ذاتی ملحق کرتی ہے یعنی مراقبہ مذکورہ
 کا طریقہ کہ محبت ذوقیہ کے ظاہر ہونیسے عبارت ہے۔ سالک کو مقصود کی طرف پہنچا دیسے والا۔ زبان بعد
 فرمایا کہ ہمارے طریقہ کا دارہ اربعین باتون پر ہے اہل سنت و الجماعت کے عقائد پر ہے رہنما آگاہی عبارت
 اگر این باتون میں سے ایک بات میں بھی فتور و خلل ہو تو کہ کوئی شخص ہمارے طریقہ پر چلے گا دعویٰ کرے کہ میں
 ہمارے طریقہ سے خارج ہے ہم عزت کے بعد ذلت اور قبول کے بعد رد و کر نیسے خدا کی پناہ مانگتے ہیں اس
 موقع پر کتابت الحروف نے عرض کیا کہ میری آرزو ہے کہ جو کچھ مجلس عالی میں مذکور ہوتا ہے حضور کی اجازت
 سے قید کتابت میں لایا جائے۔ آپنے انتہا درجہ کی اظہار خواہش کے بعد فرمایا لکھو اور ہمیں ملاحظہ کرو میں
 بہت خوش ہوا اور نبی فرحت حاصل ہوئی میں نے اپنے ولین کہا کہ یہ ایک عظیم الشان دولت ہے جو خدا
 کی طرف سے جبراً امز ہوئی ہے۔ غالباً میری یہ خوشی نفسانی تھی۔ چند مجلسوں میں جو میں نے بغیر اجازت لکھا
 تھا ملاحظہ کے لیے نظر مبارک میں پیش کیا۔ فرمایا اس طرح کی باتیں تو بہت لوگوں کی کتابوں میں موجود
 تھیں اکی غور تہی کیا ہے کہ یوں کہتے پڑ کہ میں یہ بات فلاں شخص سے سنی ہے میں عرض کیا کہ ان باتوں
 کے نو سے میرا باطن نورانی ہوتا ہے اور بزرگ کوئی باتیں سمجھنے کی قوت حاصل ہوئی اور تہ روشن ہوا ہے فرمایا

اور یہاں

اور یہاں

باین نوع سخنان ستری ہست چہرے (یزین علم نغیر) نوبت تن چہ درکار ہست نوبت کہ نشہ شمارا
درین جا دخل است لاجرم دست ازلان دولت کوتاہ کردہ آمد و خاطر ارادہ منصرف شد ایماست

مرا این غول نفس بپر کردار فگفت اندر خرابیہا تو بسیار
کنون این باد یہ ناکار و نام مگر کر گس ساند استخوانم

تا آنکہ در شہر رمضان المبارک سنہ مذکور عنایت الہی در کار شد و طالع یاد کی کرد و بختیاریہ بہت بگفتہ و
از چہرہ مقصود پرودہ افتاد و بخل سعادت بسا آمد یعنی جناب میان شیخ احمد سرہندی نے غیر ہم کہ از قہر بان
و مقبولان دنگاہ حنابلین پناہ اند تفریق ساختہ و مکرر از خود است قبول این امر طبع کر دہ
بعد از تامل و تردد بسیار قبول کر دہ و فرمودہ و نہ سخنی کہ در طریقہ دیکھے داشتہ باشد نبویہ و حکایات
و معاملات مشائخ را کہ مذکور میشود بآن قسم سازند و کافی رہست نکنند چون آرزوی این فقیر
بہ نیل این مراد سابق بود و بوعث نفسانی و دواعی طبعی درین مدت بگوشہ رفتہ و بی قوت گشتہ

اسی طرح کی باتوں سے دلچسپی ہے تو اس علم کا کوئی حصہ پڑھ لو لکھنا ہے سود اور بیکار ہے لکھو نہیں کہ
اس موقع میں تمہارے نفس کے لیے دخل پایا جاتا ہے۔ ناچار اس وقت سے ہاتھ کوتاہ کیا گیا اور اراک
کی باگ دوسری طرف مڑی گئی، **ایماست**

مرا این غول نفس بپر کردار فگفت اندر خرابیہا تو بسیار
کنون این باد یہ ناکار و نام مگر کر گس ساند استخوانم

ہمان تک کہ رمضان المبارک سنہ مذکور عنایت الہی متوجہ ہوئی نصیب بنیادی کی۔ امید کا غنچہ کھلا اور
از چہرہ مقصود پرودہ اٹھ گیا اور سعادت کا درخت پھلا پھولا یعنی جناب میان شیخ احمد سرہندی نے غیر ہم کہ
خصوصہ خارج کی بانگاہ کے مقبول اور مقبولوں میں تھے اس امر کی تقریب کی اور اس عظیم الشان اولام
سوال کے قبول کر نیکی مکرر دروغ ہست کی خصوصیت بڑے تامل و تردد کے بعد انکی دروغ ہست منقولہ کی اور فرمودہ
کہ جو بات طریقہ میں دخل رکھتی ہو اسے لکھنا یا سنیے مشائخ کے معاملات حکایات جو جہت بہت زیادہ
مذکور ہوئے ہیں انکے مائیکہ ضرورت نہیں اور ساتھ ہی یہ بات بھی مد نظر رکھنی چاہیے کہ اس کے دکانہ مقصود
نہ ہو چکہ اس فقیر کی آرزو کو سابقہ ازل میں کامیاب ہونا لکھا جا چکا تھا اور اتنی مدت میں نفسانی بوعث

ترجمہ اردو

ترجمہ اردو
اسی طرح کی باتوں سے دلچسپی ہے تو اس علم کا کوئی حصہ پڑھ لو لکھنا ہے سود اور بیکار ہے لکھو نہیں کہ
اس موقع میں تمہارے نفس کے لیے دخل پایا جاتا ہے۔ ناچار اس وقت سے ہاتھ کوتاہ کیا گیا اور اراک
کی باگ دوسری طرف مڑی گئی، **ایماست**

اجسم این دولت با زمین انتقال کرو و این سعادت نامزد و طلح این شوریدہ شد بدیت
مورسکین ہوسے داشت کہ در کعبہ دست در پائے کیوتر زونا گاہ رسید
حسب الامر عالی حکایاتی کہ در خلال مجلس اقدس مذکور میشود ہر چند فراموشی آن منہج میسبت
حتی الامکان زبان تسلیم از ان نگاہ داشتہ آمد لادہ جائیکہ تحریر سخن حضرت ایشان موقوف بر آن بود
الکون بتائید الی دستماد از احوال طیبہ حضرت خواجگان قدس اللہ تعالی ارواحہم رہتہ انہ از
باطن اقدس حضرت ایشان زمین امر شروع نماید و انہ با اللہ من اللہ اللہ

پنجشنبہ یازدہم ماہ رمضان المبارک سنہ ۱۲۸۵

بسعادت زمین بوس مشرف شد بعد افطار مدسے از صوفیان شیخ جلال تہانیر سہری بہار است آمد
ظاہر این مرد قبل از افطار آمدہ بودند منتظر فراغ طعام گئی بشدتہ و این شخص ہمیشہ بعد از ادائیجہ طعام
میخوردہ است و صوم دوام میباشدتہ حضرت ایشان این معنی روشن گشتہ حاضران را مخاطب ساختہ

بالضرورة اس دولت نے پھر میری طرف انتقال کیا اور یہ سعادت اس شوریدہ بخت کے نامزد ہوئی بدیت
مورسکین ہوسے داشت کہ در کعبہ دست در پائے کیوتر زونا گاہ رسید یعنی ضعیف چوشتی کو کعبہ
میں پہنچنے کی ہوس میں انگیر ہوئی۔ اسے کیوتر کے پاؤں کو پکڑا اور دفعہ کعبہ پہنچ گئی۔ الغرض حسب شاد عالی
ان حکایتوں سے حتی الامکان زبان بند گئی جو مجلس اقدس میں مذکور ہوتی تھیں۔ اگرچہ بڑے بڑے
فائدے ان ضمن میں بیان ہوتے تھے۔ البتہ ان حکایتوں کو مختصر اذکر کیا گیا جنہر حضور خواجہ کی تقریر
ضبط تحریر میں لانا موقوف تھا۔ اب خدا کی تائید اور حضرات خواجگان قدس اللہ ارواحہم کی پاک روحوں
کی مدد اور حضور خواجہ باطن اقدس کی استانت اس بکرمین شروع کرتا اور خلال لغزشوں سے خدا
کی پناہ مانگتا ہوں۔

پنجشنبہ گیارہ رمضان المبارک سنہ ۱۲۸۵

زمین بوس کی سعادت سے مشرف ہوا۔ افطار مدسے کے بعد شیخ جلال تہانیر سہری صوفیوں میں ایک
شخص ملازمست اقدس میں حاضر ہوا۔ بظاہر شخص افطار سے پہلے آیا تھا اور اس انتظار میں بیٹھا ہوا تھا کہ وہ
کھانے سے فراغت پالیں یہ شخص ہمیشہ تہجد کے بعد کمانا کمانا اور ہمیشہ روضہ کا مانتا حضور خواجہ کو

تہجد اور

ساعات سجدہ نماز کی ہر گز کوتاہی نہ کرے

مروند کہ روزہ داشتن و صفت حق سبحانہ و آردن است چون او تعالیٰ و در اس از اکل و شرب منزه است بندہ
میخورد کہ زمانی منتقل باین خلق شود لیکن اندازہ انحراف بد کہ سمر بخورد افکار ابد و عجز روزہ شروع
نمایا تا از انزه بنا کی برد اقتد و قدرت و قوت کہ قدرت خاصہ و وسعت عوالم مخصوص او اگر دانیدہ بود
تا چنین قیام پس از قدرت حق سبحانہ و آردن است چون او تعالیٰ و تقدس منزه از نور است
بندہ درین صفت باو اقتد نمودہ و در قیام پس شروع مینماید ماید کہ گستاخانہ با حول و قوۃ خود درین صفت
در نیاید و اول شب بطعام تمیل نماید تا عجز خود عرضہ دادہ باشد آمدنی الحال از نفع سابق کشتہ
طعام طلبید و گفت اگر طعام حاضر باشد بخورم گویند این مرد بغایتی بر سر او خود را رخ بود کہ گفتہ
والدین ہم طعام نخوردی ہمیشہ بجز از تہجد و تراویح تناول کردی پیوستہ تمام بودی۔ بعد از ان برای کار
آمدہ بود عرضہ داشت و باز گشت ہم درین محل بسر نمود کہ در فوائد الفوائد دیدہ شدہ است کہ اول حال

فرمایا کہ روزہ رکنا حقیقت یعنی اکی صفت کو اختیار کرنا ہی کیونکہ خدا کھانے پینے و پاک ہی۔ بندہ
چاہتا ہے کہ تہجد یعنی رضائی اس صفت کے ساتھ متصف اور اسکی عادت سے خود کو بہرہ لیکن لکھا عجز
کے لیے مخصوص ہے کہ سحر کی کھانا کھائے اور پھر اوچے عجز کے ساتھ روزہ شروع کرے تاکہ بندگی کے
دارے سے خارج نہ ہو اور قدرت و قوۃ جو خدا کی صفت خاصہ ہی ہے کے ساتھ مخصوص رہے اسی طرح
شب بیداری میں ہی خدا کی ایک صفت کو اختیار کرنا ہے کیونکہ وہ عیند سے پاک اور تہجد ہی۔ بندہ کو
مناسب ہے کہ اس صفت میں اسکی اقتد کر کے تہجد کی نماز پڑھنی اور شب بیداری کرنی شروع کرے اسے
چاہیے کہ اپنی قوۃ و طاقت کے ساتھ گستاخانہ اس صفت کا اظہار نہ کرے اور رات کے ابتدائی حصہ
کھانے کی طرف جلدی کرے اور رغبت جلدی کرے تاکہ اپنے عجز و انکسار کا پورے طور پر ثبوت دے
اس شخص نے فوراً سابق کی نص سے توبہ کر کے کھانا مانگا اور کہا اگر کھانا موجود ہو تو میں کہا لون بیتا
کیا جاتا ہے کہ یہ شخص اپنے قرار او کا سخت پابند تھا یہاں تک کہ مان باپ کے کہنے سے بھی کھانا نہ
کھاتا تھا بلکہ ہمیشہ تہجد اور نماز تراویح سے فارغ ہو کر تناول کیا کرتا تھا اور روزے برابر رکھے چلا
جاتا تھا۔ نان بعدہ شخص جب کام کے لیے آیا تھا عرض کیا اور چلا گیا۔ اسی موقعہ پر حضرت خد
نے فرمایا کہ فوائد الفوائد میں دیکھا گیا ہے کہ شروع شروع میں

روزہ

پیش کیے اینہما کہ صاحب جمال و خرو و زبر سے بود و خدست شیخ بسیار کر دے و شیخ باو میلے دست آمدند و از حقیقت حال ہستفہار کر دند و می گفت اینقدر دامن کر دے دست من بگریبان خود برود و دیدم کہ از سینه او تاناف ہفہدہ گلو کہ بر کدہ ہو بہتر آن پرسیدم گفت اینہما از مرصہ برست کہ از مثل تو نازیشے خود را نگاہ میدارم مہدین محفل فرمودند کہ حق سبحانہ تعالیٰ مقتدایان را در زمان بطور میدارد کہ صلاح مریدان آذوقہ در آنست ہمانا مریدان آذوقہ را کہ خدائی مضر ہو درین اشارہ مجذوبی از حاضران سوال کرد کہ اینہما کہ حکم کردہ اند و اشارت بیزگانی کرد کہ نفعات مذکور اند و تشخیص احوال مثل نخ نمودہ اند کہ فلان بزرگ چنان بود و آن و دیگر چنین مگر در لوح محفوظ حال و را دیدہ گفتہ اند یا بقیاس و تخمین فرمودند کہ ہر چہ سبک بند بالہام حق سبحانہ تعالیٰ یا بقرس کامل کہ ایشان بقرس سبحانہ تعالیٰ حطا کردہ است دریافتہ حکم میکنند و ہر کہ نام براندازہ صفات خود کہ از سبدا اہمات فیاض نصیبہ ایشان شدہ است چیزے می نمند۔ ائمہ مجتہدین از معانی قرآن نکات علوم شریعہ

ان میں ایک ایسی عورت کے پاس آئیں جو نہایت حسین و خوب صورت تھی اور خوب صورت ہوئی کے ساتھ وزیر کی لڑکی اور شیخ کی از حد متکبر تھی اور شیخ بھی اُس سے زیادہ لگاؤ رکھتے تھے۔ الغرض انہوں نے حقیقت حال سے سوال کیا نہ وزیر زادہ نے جواب میں کہا میں صرف اس قدر جانتی ہوں کہ ایک بزرگ شیخ میرا لہجہ بگربان تک لے گئے دیکھتی کیا ہوں کہ سنیچہ ناف تک مشرب بھرے ہوئے گڑے موجود ہیں۔ اسکی وجہ دریافت کی تو فرمایا کہ گڑے صبر کی وجہ ہیں کہ تھہ جیسی نازین سے میں اپنے تئیں محفوظ رکھتا ہوں۔ اسی موقع پر حضرت خواجہ فرمایا کہ خدا تعالیٰ ہر زمانہ میں ہمیں مقتداؤں کو اس طریقے پر رکھتا ہے جس میں اس وقت کے مریدوں کی صلاحیت و فلاح ہوتی ہو شیخ عبد اللہ کے وقت کے مریدوں کے لیے کھدائی مضر اور نقصان دہ تھی۔ اچھے میں حاضرین جلسہ میں ایک مجذوب اُن بزرگوں کی طرف اشارہ کر کے جگان نجات میں گریہ سوال کر رہا تھا کہ ان لوگوں جو حکم کیا ہو اور مثل کے احوال کی تفتیش۔ جستجو کی ہے کہ فلان بزرگ ایسا تھا اور فلان ویسا تھا شاید انہوں نے اسکا حال لوح محفوظ میں دیکھ کر ایسا کیا یا صرف قیاس اُٹھل سے بیان کیا ہو۔ خواہ بے فرمایا کہ بزرگان میں جو کچھ بھی حکم لگاتے یا کہتے ہیں خداوندی البتہ یا اسکا کل بقرس سے دریافت کر کے لکھتے ہیں جو خدا نے انکو عنایت فرمایا ہو اور ہر شخص اپنی اُن صفات کو انداز پر چوبہا فیاض سے نصیب دیتی ہیں کہ نہ کچھ سمجھ لیتا ہو۔ اچھے مجتہدین قرآن کے معانی سے علوم شریعہ نکات و حقائق

استخراج کردند و اولیاء اللہ خالق و معارف اذان معانی فرا گرفتند۔ ہمدین محل فرمودند کہ شخص
 از حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ پرسید کہ شما از اہل بیت آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم
 و از شما قریب تر دیگرے نبی و شما چیسے گفتمے باشند کہ دیگران گفتمے اند۔ گفتند چہین نیست آنچه
 دیگران گفتمے اند ہمہ ہم گفتمے اند و آنچه ہم گفتمے اند ہمہ گفتمے اند اما را فرمے و دیافتمے دادہ اند کہ دیگران
 ندادہ اند و این دو بیت از من بخوانند **ایمات** اہل دین از روز نامت بشنوند ہ تا بقدرت او پور
 و سرحد ہ بلکہ پیش از از اذن توسا لہما ویدہ با شدت تر با حالہما ہ باز آن مجذب و عودہ داشت کہ
 لکھنؤ ہ **و یصیب** ہ ہمی خلاف اولیائے از من قولہ خلاف لہم شرع است فرمودند خطا این طائفہ
 مفہوم کلام یکدیگر ہست نہ در اصل سلمہ حاصل ہست متفق اند خطا در مفہوم کہ و و اند اذان و کہ تامل نصیحت
 و عبارات ابو حصیر ہست کہ مدلول مفہوم نمی شود یا اذان ہست کہ حال این بحال آن دیگر برابر ہست و ہ
 احوال او بحسب حال خود رنگ دیگر گرفتہ و تخطیہ کردہ است و تخطیہ شیخ علاء الدین سمنانی نسبت

نکائے اولیاء اللہ آن ہی معانی و خالق و معارف حاصل کیے۔ اسی شان دین مستور فرمایا کہ ایک شخص نصیحت
 امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ سے پوچھا کہ آپ بنیہ صاحب صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت ہیں لیکن قریب
 آپسے بڑے بڑے کوئی اور نہ تھا اس سے خیال کیا جاتا ہے کہ بنیہ صاحب نے جو کچھ آپے ارشاد کیا ہوا دوسرے دفرمایا ہوگا
 امیر المؤمنین جواب دیا کہ ایسا نہیں ہوا اور جو بھی نہیں سمجھا تھا بلکہ بنیہ صاحب نے جو کچھ دوسرے فرمایا ہم سے بھی
 فرمایا ہوں جو کچھ ہم سے ارشاد کیا اسکی مدد نہ کرنا اطلاع دی البتہ ہمیں خدا ختم و اور اک عنایت کیا ہے جو اور دین
 نہیں دیا زان بعد خواجہ شمسوی کی دہریتین پڑھیں جن کا ترجمہ ہے اہل دین و سے چہرانا م سکر تیرے ساتھ چہرہ
 کی تیرین جانچنے میں بلکہ انہوں نے تیرے پیدا ہونے سے سالہا سال پہلے تیرے اُن اوصاف کے ساتھ دیکھ دیا تھا جو تو کرتا
 ہے اُس مجذوب نے دوبارہ عرض کیا کہ یہ جو کہا گیا ہے کہ محمد خطا کرتا ہے اور صواب پر بھی ہوتا ہے تو کیا جس طرح اللہ
 باہم اختلاف رکھتے ہیں اولیاء بھی رکھتے ہیں اور جس طرح اُن کے خطا سننے ہو جاتی ہے اُن سے بھی ہوتی ہے فرمایا اولیاء اللہ کا
 گود باہم ایک دوسرے کا کلام سمجھنے میں خطا کرتا ہے نہ اہل سلمین۔ اہل سلمین تو سب متفق ہیں ان مفہوم میں خطا
 سننے ہو گئی ہے اور اسوجہ ہو گئی ہے کہ کسی مفہوم کا قائل نصیح نہیں ہے عبارت میں قصور ہو گیا ہے کہ انما خاستہ مطلب
 بہرین نہیں تھے یا اس جہ سے خطا ہو گئی ہے کہ ایک شخص کا حال دوسرے شخص کے حال کے برابر نہیں ہوتا تو یہ شخص جو

و دوسرے بہرین کم ہوا اسکے زائد اولیاء پر اپنے حال کے مطابق دوسرے کا کچھ خطا اور خطا کی طرف منسوب کرنا ہی شیخ علاء الدین سمنانی نے
 فرمایا ہوا

ہم باشد از حاضران فقیر سے سوال کرو از اینجا ظاہر میشود کہ اگر شبست ہم مجوزند و حاضر باشند حضور آرد
فرمودند چون نہ امار آرام بہستہ فتحدی خواہد رفت و راہ ترقی جز دوام آرام نیست صاحب آرام مثل سا
است کہ برود کہیم است و پیوستہ طلب میکند لاجرم چیزے او میرسد و موافق این سخن این حدیث
خوانند من حق باب الکونینم و غیرہ و اگر آرام نہ ادا قسقتے خواہد داشت صاحب این مثل
ساکی است کہ برود کہیم است و این طرف و آن طرف بہات ہم میگردد و فکایتے دارد کہ بن نمی دهند
و چراغی و بہند دین حال باو چیست کہ نہ رسید این فقیر سوال کرو کہ در اسے آرام و مطلق حاضی دیگر
ہم بہست فرمودند کہ حال طالب انین دوسریون نیست یا آرام است یا قلق و ہر کہ ہجج ازین دوزدارد
طالب نیست ہمدین محل فرمودند کہ لغتہ شبستہ مثل دووے است کہ میان رائی و مرغی حائل میشود و
چہرہ مقصود را از نظر میباید و اگر کہم بحضور آئی است شناسست می نمود و در مطلق سے افتد و بعضی از غرض
مردمان را از دو سفر من میسر کردند از سفر فرآسان چہ او قاف آخیا اکثری استیا طریوہ لاجرم ہوتا

کیون نہ ہو موجودہ لوگون میں سے ایک فقیر نے سوال کیا کہ یہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر شبستہ لغتہ کھائیں
اور کھاتے وقت حاضر بنیں تو بھی حضور پیدا ہوتی ہے۔ فرمایا کیون نہیں مگر آرام میں ضرور فقیر پڑ جائیگا اور
ترقی کا رستہ بجز آرام اور دوامی آرام کے حاصل نہیں ہوتا۔ صاحب آرام کی مثال ایسی ہے جیسے سال کہ کسی کو چھ
سختی کے دروازے پر کھڑا رکھا ہے اور لگ پٹ کر رکھا ہے صاحب نے نہ کو خیال پیدا ہوتا ہے اور اسکی طرف سے اس
کو کچھ نہ کچھ پہنچ ہی رہتا ہے یہاں تک کہ چھوڑنے کے مطابق یہ حدیث پڑھی من دق باب الکونینم و کج و کج غیر
جس نے سختی کا دروازہ کھٹکے لایا اور لگ پٹ کر رکھا وہ اسکے همان خانہ میں ضرور داخل ہوا اور اگر آرام و طینت
میں نہیں ہے تو بے چینی اور قلق نقد وقت حاصل ہوگا۔ پھر اس بے چین اور صاحب قلیق کی مثال ہمیں اس سال کی سختی
کو کہیم یعنی کے دروازے پر اسے اور ہر دوسرے بھی مطلب برسر کی لیے پرتا ہے لوگوں کی شکایت کرتا ہے کہ مجھے کچھ نہیں دیتے اور
کیون نہیں دیتے۔ اسی میں اس سال کو سختی کے دروازے کچھ نہیں ملتا۔ اس پر فقیر نے دریافت کیا کہ آرام و مطلق
علاوہ بھی کوئی احوال ہے؟ فرمایا طالب کی کیفیت اسی مقصود قلیق یا ہر بن یا آرام ضعیف یا قلیق حائل ہوا جہاں
ان دنوں میں کوئی کیفیت نہیں ملتا۔ بن سب کو قہر ہو گیا کہ لغتہ شبستہ کین ہوا ہے جو دیکھنے والا اس چیز میں حائل حاجت
ہے وہ دیکھتا ہے اور مقصود کو نظر سے پوشیدہ کر دیتا ہے مگر جو شخص حضور آئی سے آشنا ہے وہ خوب بہتا اور

مفتوح و سبب چینی بن بنالہ ہوتا ہے بعض غرضوں سے مراد ان کو دو سفروں سے متعلق ہے اور اس کے لغتہ کی پرتا ہے کہ یہ کون کون سے امور ہیں۔
مفتوح و سبب چینی بن بنالہ ہوتا ہے بعض غرضوں سے مراد ان کو دو سفروں سے متعلق ہے اور اس کے لغتہ کی پرتا ہے کہ یہ کون کون سے امور ہیں۔

ضرر میگرد و از مقصود باز میبرد و از سفر میں چه آنجا محسن بسیار است تا ناگاه گرفتار عشق نشود
و از راه باز مانند و آنگاه بعضی اذن بقیص صدری میگرد و اندر خود قوت تصرف باز داشت آن
می باقی اند و در مرید استعداد آن میدیدند که کار او بی این پیش نمیرود و اما از عشق صدی کسی
بجائے نرسد و بسیار مضرت آنچه کسی را بجائے میرساند راه باطن اوست و این آیات خوانند
آیات ذات تو خیرین تست و کیستات * گر تو را منی مجو جز دیست * که خیرین تو
هم ذات تست * دین برونی با همه آفات تست * همچو نابینا مهر بر سگ دست * با تو در زیر کلم
است هر چه هست * رندی کی از مخلصان ابر سیدند که در ملازمت ما چه نیت می آئی عرض کرد نیت
آنکه مسلمانی شوم فرمودند مراد همین است بعد ازین فرمودند مسلمانی تسلیم و انقیاد است مرا حکام ازلی
را تا بجای ذاتی برو جراتم نشود مسلمان شدن شکل است محضر علم این مشوان مشو مسلمان شود
روزے بعضی از علماء که بشراف ملازمت آن آستان شرف اند در شرح رباعیات که از مسودات

نقصان بیند و در سحر و جادو سلیله که از آن جن است کجده ایسانو که مرید پس گرفتار من بود که راه عشق با نیت
بعض لوگ جفا هر عشق کی اجازت دیکه میزنه این ه این ه این قوت تصرف پاتھے که جب چاہتے تھے طالب کے اس سے
پیریتھے تھے احد ایک بات یہ بھی تھی کہ وہ مرید میں عشق ظاہری ہی کی استعداد دیکھتے تھے ماہ بے اسکے آگے کو کام
چلنا مشکل نظر آتا تھا لیکن یاد کرنا چاہیے کہ عشق ظاہری سے کوئی شخص کسی مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتا بلکہ طالب
حق میں یہ مضرت ہوتا ہے آدمی کو جو چیز کسی مرتبہ پہنچا دیتی ہے وہ اسکی باطنی راہ ہی اسی موقع پر کپکپے پیتیں پسین

آیات

ذات تو خیرین تست و کیستات * گر تو را منی مجو جز دیست
کیست خیرین تو ہم ذات تست * همچو نابینا مهر بر سگ دست
با تو در زیر کلم است هر چه هست * دین برونی با همه آفات تست

ایک نکات کہ کہ اپنے ایک شخص سے کہ تو ہوا کہ تو ہوا کہ پاس کسی غرض کسی نیت آتا ہے عرض کیا مسلمان بنی کی نیت فرمایا
ہی کہ زبان ابد فرمایا مسلمانی نام ہی احکام ان کے کہ گے کہ دین تسلیم غم کر دینے اور سر ہکا دینے کا تو حقیکہ تجلی ذاتی کامل اور پورے
پر تابان نہیں جتنی مسلمان ہونا شکل ہی محضر علم این مشوان مشو مسلمان شود یعنی یہ اور وہ کچھ نہ ہو مسلمان ہو ایک من چند

مردود و نہ از دست آستان منی که کی شرف ملازمت سے شرف سو چکھے شرف باطنی شرف کبریا کی شرف صورت کی

مردود و نہ از دست آستان منی که کی شرف ملازمت سے شرف سو چکھے شرف باطنی شرف کبریا کی شرف صورت کی

قلم خالق رقم حضرت ایشان است برین سخن کہ صور علیہ عکس عبارت از حیثیات ذات است نمود
خارجیات کائنات عکس العکس یعنی عکس تصویر علیہ است کہ بر آئینہ ذات افتادہ شبہہ اشتقاق
اگر عکس صور علیہ مظهر وجود افتد نہایت ذات حق و خلقت وجود مطلق تعالی شانہ لازم می آید تہ درین
وقت حضرت ایشان بروقت آہوار رسیدند بر رسیدند کہ چہ مذاکرہ بر رفت چون شبہہ خود را مقرر
ساختہ حضرت ایشان جواب آن فرمودند کہ فی نہایتی حق سبحانہ تعالی نہ بآن معنی است کہ در حکم
باعتبار طبع لہ عرض بل بآمعنی است کہ فی تفسیر تمیز است دیگر محل آن صور ذات نیست محلیت
لازم آید بلکہ محل آن ہم است چنانچہ صورت تنقش در آئینہ نہ درون او نہ برون اوست اما وہم حکم میکنند
کہ بر آئینہ است و محل او خیالی است کہ از اشغال متصل گویند و آئینہ ما همچنان بیزگی خود متعلق
محل فرمودند کہ توحید حاصل می باید کرد توحید محققین از علمائے متکلمین لا مؤثر فی الوجود الا اللہ
است یعنی قدرت خود را بحق سبحانہ وارن و خود را از ان خالی ساختن اگر چہ بعضی از متاخرین علما

در
مجموعہ

قلم خالق سے لکھی ہوئی تین مضمون یہ تھا کہ صور علیہ ذات کے عبارت بارات از حیثیات کا عکس ہر مظهر
کائنات کی نمود عکس العکس یعنی ان صور علیہ عکس ہے جو آئینہ ذات پر پڑتا ہے۔ منشاء شبہہ ہذا کہ اگر صور
کا عکس ظہر وجود ہر شے مگر ذات حق تعالیٰ کی ذات کی نہایت اور وجود مطلق کی محلیت لازم آئیگی اور یہ بظاہر محال ہے
وہ لوگ اس شبہہ میں غرق تھے کہ حضرت خواجہ دہان پہنچ گئے پوچھا کہ کیا ذکر مہر ما ہے انہوں نے اپنا شبہہ بیان کیا
خواجہ نے جواب میں فرمایا کہ حق تعالیٰ کی بے نہایتی اس سے کہ نہیں ہے جو اجسام میں پائی جاتی ہے یعنی طول عرض
اعتبار سے نہیں ہے بلکہ اس سے کہ ہے کہ وہ بے تعین اور بے تفریق صور ذرا کا محل نہیں ہے کہ محلیت
لازم آئے بلکہ اس کا محل ہم ہے جیسا کہ آئینہ میں صورت تنقش ہوتی ہے کہ نہ تو وہ آئینہ کے باہر ہوتی ہو نہ اندر
لیکن ہم حکم کرتے ہیں کہ یہ آئینہ ہر موجود ہے تو اس کا محل صرف خیالی ہے اور آئینہ حقیقت میں دیباہی صاف
بیرنگ۔ اس کی مثال متصل مکتبہ میں +

اسی موقع پر آپ نے یہ بھی فرمایا کہ آدمی کو توحید حاصل کرنی چاہیے۔ علمائے متکلمین کے متفقین کی
توحید تو لا مؤثر فی الوجود الا اللہ ہے یعنی اپنی ساری قدرت خدا کو سونپنا اور اپنے متعلق
اُس سے خالی کرنا۔ اگر چہ بعض پچھلے علما۔

قدرت مقررہ رہے ہند ہم فی الجملہ اثبات میں کھنڈہ توحید ایشان لا معبود الا الله است اما
 مذہب اربعہ ہے کہ لا معبود الا الله فی الوجود الا الله و صوفیہ چنانچہ فعل قدرت را منسوب بحق
 باقی صفات سبعہ را مثل علم و سمیع و بقصر حیات و کلام نیز منسوب بحق میکنند و میگند لا معبود الا
 الا الله باجملة توحید حاصل میاید کرد اگر آن مکتب یا عکس العکس معلوم نشود و در قیامت مواخذہ فرما
 کرد و ہر چند ازین توحید خاص نخواہند پرسید و آنچه تکلیف بآن کرده اند یعنی لا معبود الا الله
 است اما چون اخلاص تام بی این توحید کہ مقرر صوفیہ است پیدا نمیشود الا الله الذین الخالص
 بہر صورت این توحید حاصل میاید کرد تا اخلاص پیدا شود و اصل رتبه مقامات شیخ حسین ازین
 قدس سرہ مطالعہ میں کردند تعریف شیخ خلیل احمد گری از خلفائے شیخ بود بسیار کرد و فرمود
 جب جاہ از ہر طرف شدہ بود باین تقریب فرمودند کہ جاہ و وجاہ است یکی جاہ عند الناس کہ از
 بقایای نفس است آن خود بطور این طائفہ شرک است و جاہ عند اللہ کہ از بقایای روح است

قدرت مقررہ کہ ہند کے لئے بھی فی الجملہ ثابت کرتے ہیں اور ان کی توحید لا معبود الا الله ہو سکتا
 صحیح مذہب یہی ہے کہ لا معبود الا الله فی الوجود الا الله کا مستقصد ہے صوفیوں کا فرق جب کہ فعل قدرت
 و دون کہ خدا کی طرف منسوب کرتے ہیں خدا کی باقی ساتوں صفتوں یعنی علم سمیع و بقصر حیات کلام و غیر
 کو بھی خدا کی طرف منسوب کرتے اور کہتے ہیں لا معبود الا الله بہر صورت توحید حاصل کرنی چاہیے اگرچہ
 عکس یا عکس کا عکس معلوم نہ ہو تو قیامت کے بعد اس بارے میں مواخذہ ہوگا اور اس توحید خاص کی
 بابت کسی طرح کی پوچھ گچھ نہوگی۔ خدا سے جس توحید کی ہندوں کو تکلیف دی ہو وہ لا معبود الا الله
 کے معنی میں مگر چونکہ پورا اخلاص بغیر اس توحید کے جو صوفیوں کے نزدیک مقرب ہے حاصل نہیں
 جیسکہ خدا نے فرمایا الا الله الذین الخالص لہم اخلاص ہے کہ اس توحید کو حاصل کریں تاکہ اخلاص حاصل ہو
 اصل ایکٹن حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی قدس سرہ کے مقامات کا مطالعہ کر رہے تھے شیخ خلیل احمد
 کی جو شیخ حسین کے خلیفہ تھے بہت تعریف و تحسین کر کے فرمایا کہ ان سے جب جاہ باطل ہر طرف ہو گئی
 تھی۔ اسی سلسلہ میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جاہ و وطرح کی ہوتی ہے۔ لیٹ لوگوں کے نزدیک کہ بقایا
 نفس سے ہے اور یہ جاہ فرقہ صوفیہ کے طریق پر شرک ہے۔ دو شے عند اللہ کہ بقایا تو روح سے ہے

و انکو گفتہ اند کہ انجو مآ یھترہ مرین لؤوس الصلہ یقین حب الجاہ مراد قسم ثانی است اند
 این جاہ بر منبر شدہ بود چنانچہ چند تن از مریدان کہ ہم در ملتزم ایشان استعداوشی پیدا
 کردہ بودند نزدیک فرار او میسب بودند و خلوت می بر آوردند و ہرگز جای نزفستند و شیخی نکردند
 و این از آثار آن مظلستہ واقعاً بہرین مقامات مذکور است کہ یکی از صوفیان شیخ راقس سر
 حالی پیش آمدہ بود شیخ عرض داشت کرد کہ من خود را در محضر نورانی بحتی سبحانہ حاضر میسایام
 در وقتیکہ بایاران نشستہ ام ازین غائبم و دران صحر حاضر شیخ اورا بشارتی دادہ فرمودند
 کہ خلوت در انجمن کہ در سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میسگویند این است حضرت ایشان فرمودند کہ خلوت
 در انجمن کہ درین سلسلہ مشہور است چیزی دیگر است و این چیزی است کہ مستدیان این طریقہ
 را در دو ستہ ضروری میسنامید یعنی سخن از استقامت شیخ نورالدین رفت و این شیخ نورالدین
 از مشاہیر علمائے نجاسبت و بسیار از مردم آن صوبہ بآن مریدان فرمودند کہ او بعد و بست سالگی

توضیح دارد

اور یہ جو لوگوں نے کہا ہے کہ خدا یقین کے سفر میں سے جو چیز ہے چھ مکتبی ہو خوب جاہ ہے۔ اس جاہ سے ہی
 دوسری قسم کہ جاہ مراکشی شیخ غلیل اللہ کے سر سے یہ جاہ باطل دور اور طرف ہو گئی تھی اسکیا بہ لازمی نتیجہ تھا کہ اسکی چند مرتبہ
 جنوں کے طریقہ میں شیخ ہنکی قابلیت پیدا کی تھی اسکی مراد کہ اس پاس ہے اور خلوت میں سے کلک کر کے جاہ کا
 قصد کرتے تھے انھوں نے شیخ سے کہ کسی خیال تک نہیں کیا اور انیرہ فیض از مرص آپ کی نظر مبارک کی برکت سے
 مرتب بہ مقامات شیخ حسین میں یہ بھی مذکور ہے کہ شیخ قدس سرہ مریدوں میں ایک صوفی کو ایک فہم الی شل
 آیا تھا جسے شیخ عرض کیا کہ میں اپنے تین ایک نورانی محل میں خدا کے ساتھ موجود ہوتا ہوں حتی کہ جب وقت میں
 یا توں کے ساتھ مجلس میں بیٹھا ہوں اسنے غائب ہوتا اور اس صحر میں حاضر ہوتا ہوں شیخ نے اسے خوشخبری دے
 فرمایا کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں جسے خلوت در انجمن کہتے ہیں وہ یہی ہے۔ یہاں تک پہنچ کر حضرت خواجہ فرمایا کہ فکر
 در انجمن جو سلسلہ نقشبندیہ میں مشہور ہے وہ اور چیز ہے اسیہ تو ایک ایسی بات ہے جو اس طریقہ کے مبتدیوں کو دور
 روز میں حاصل ہوجاتی ہے۔ پھر تودنی ترک شیخ نورالدین کی استقامت میں بحث ہوتی رہی شیخ نورالدین نجاسبت
 مشہور عالموں میں سے ہیں اور اس طرح کے بہت لوگ آپ کی مریدی کا فخر حاصل رکھتے ہیں۔ خواجہ نے فرمایا کہ
 وہ ایک سو پچاس سال کی عمر کو۔

رسیدہ بود و بغایت ضعیف شدہ بود اما نوافل بسیار میگذارد و شبها احیاء میکرد و در عمل
کو شش بلخ میباشست گویند سنی سال پہلوی خود بر زمین ننہادہ بود از حاضران شخصی شد
کرد کہ گزارد ایشان حقائق و معارف شنیدہ نمیشد فرمودند آدمی بشرائع مامور است نہ بحقائق و
معارف و آن سرور صلی اللہ علیہ وسلم بہر کس تکلیف بمعارف صوفیہ نمیکردند ہمیشہ تلقین فرمودند
میکردند و عظیم سعادت کی کہ کسی بہطاعت مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم
بود و در عمل میگذشتہ باشد و نیز فرمودند کہ معرفت را اقسام و مراتب بسیار است اگر از حقائق
معارف اضییعی و افروشتہ باشد بہتر و خوبتر اصل کار بر شریعت بودن است میفرمودند کہ تو پیغمبر
سالم آنست کہ تقاضا را بیقین خود کہ انبار سر آدمی افتد اضافت کنی و از استعداد او ادو شمار می
کمالات بہت اطلاق راجع داری ہر چند کہ مقتدا لا صوحوہ الا اللہ باشی شخصی از حاضران
سوال کرد کہ آنکہ شیخ ابوعلی غزنوی قدس سرہ فرمودہ است کہ میستواند کہ سالک متخلق شود

پہنچ گئے تھے ماہ نہایت ضعیف ہو گئی تھی۔ لیکن ابھی تک ہی بڑے نوافل گزار تھے اور اتون کہ قیام
و نماز میں بسہ کرتے تھے اور عمل میں انتہادہ جہ کی کو شش کرتے تھے لوگوں کا بیان ہے کہ پورے تین
سال زمین پر پڑا پہلو میں ٹکایا رہتا۔ حاضرین جلسہ میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ اُنکے حقائق و معارف
سے تو کہیں کچھ سنا گیا نہیں مگر آیا آدمی حقائق و معارف کا نہیں بلکہ شرائع کی بجائے آدمی کا حکم کیا گیا ہے
جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کسی کو معارف صوفیہ کی تکلیف نہیں دیتے تھے بلکہ ہمیشہ شریعت
کی تلقین فرماتے تھے۔ اور اس سے بڑی سعادت آؤں کیا ہوگی کہ کوئی شخص جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم
صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی متابعت پر ثابت قدم رہ کر عمل میں کو شش بلخ کرتا ہے۔ حضرت خواجہ نے یہ فرمایا
کہ معرفت کی بہت سی قسمیں اور بہت مرتبے ہیں تو اگر آدمی حقائق و معارف کا بہت حصہ کما ہو بہتر ہے اور
بہت اچھا ورنہ اصل بات شریعت پر ثابت قدم رہنا ہے فرماتے تھے کہ تو چند سالم اسے کہتے ہیں کہ تو تقاضا
و عیب کو اپنے نفس کی طرف جو لفظ آتا ہے ساتھ تعبیر کیا جاتا ہے فسوب کہوے اور زمین نفس ہی کی آواز
سے شہاد کرے اور تمام کمالات کو خدا کی جانب راجع کرے ہر چند کہ تو لا صوحوہ الا اللہ ہی کا مقتدا کیون نہو
حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ شیخ ابوعلی غزنوی قدس سرہ نے جو یہ فرمایا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ مالک خدا

بجملہ اسماء و صفات الہی و ہنوز وصل نہا شد بان سخن مشہور تناقض دارد کہ تخلق باضلاق الہی بعد از وصول حاصل میشود فرمودند کہ در کلام ایشان لفظ تواند واقع شدہ پس میستواند کہ بعضی ہا در زمان سیر الی اللہ پیش از وصول نیز دست دہد اما اکثر آنستہ کہ بعد از وصول بہ مقام سیر فی اللہ حاصل شود لیکن اگر کسی اصطلاح ساز و تخلق قبل از وصول را تخلق گوید و بعد از وصول متحقق مناسبت ۴۰

چهار شنبہ سیر در ہم ذیقہ سہ سنہ مذکور

سعادت زمین بوسی و او سخن در تہذیب و اصلاح لفظ مبارک را مذکور کہ پیر شہادت پیر خرقہ پیر تقسیم و پیر صحبت پیر شہید نماذ کہ پیر خرقہ آنست کہ خرقہ ارادت ازہ پوشیدہ باشد و از کسی کہ خرقہ تبرک و اجازت یافتہ باشند در اصطلاح این طائفہ اندر پیر شہادت و پیر تعلیم ذکر نظام ہست و پیر صحبت آنکہ باو صحبت داشتند و از صحبت او منافع و ترقیات حاصل کردہ بار شنبہ ہمدین

تہذیب و اصلاح

تمام اسماء و صفات کے ساتھ ذکر ہو اور ابی تک وصل الی اللہ ہو اور یہ اس مشہور و معروف فقرہ سے اختلاف و تناقض رکھتا ہے جو زبان و مخاص عام و وہ یہ کہ خداوندی اخلاق سے جو کہ ہونا مرتبہ وصول پر پہنچنے کے بعد حاصل ہوتا ہے حضرت خواجہ نے جواب میں فرمایا کہ شیخ کے کلام میں لفظ تواند واقع ہو ہی پس ہو سکتا ہے کہ بعض لوگوں کو خداوندی ہنسلق سے جو کہ ہونا مرتبہ وصول پر پہنچنے سے پہلے ہی سیر الی اللہ کے زمانہ میں حاصل ہو جاوے لیکن کمالیسا ہوتا ہے کہ مرتبہ وصول پر پہنچنے کے بعد سیر اللہ کے مقام میں حاصل ہو لیکن اگر کوئی ہی اصطلاح مقرر کرے کہ مرتبہ وصول پر پہنچنے سے پہلے کے تخلق کو تخلق ہستہ میں اور بعد کے تخلق کو متحقق تو یہ مناسب اور اچھا ہے +

تیرہویں ذیقہ روز چار شنبہ سنہ مذکور

زمین بوسی کی سعادت حاصل ہوئی پیر زمین کے متعدد ہونے میں بحث شروع ہوئی زبان مبارک پر جاری تھا کہ پیر تین طرح کے ہوتے ہیں ایک پیر خرقہ دوسرے پیر تعلیم تیسرے پیر صحبت واضح ہے کہ پیر خرقہ اُسے کہتے ہیں جس نے خرقہ لوگوں پہنا ہو اور جس سے لوگوں خرقہ تبرک اجازت پایا ہو اہل تصوف کی اصطلاح میں اُسے خیرتہ کہتے ہیں اور پیر تعلیم کی تعریف ظاہر ہے کہ ذکر و اشغال کی تعلیم دیا ہو اور پیر صحبت اُسے کہتے ہیں جس سے لوگ صحبت کر میں اور اسکی صحبت منافع

در وقت محفل تہذیب و اصلاح

فرمودند کہ در سلسلہ خشتیہ و سہروردیہ و دیندستان دار خیرتہ است یہ مطلق باصطلاح
 این سلاسل خیرتہ را گویند و لہذا تقدیر را قبول ندارند و یہ تعلیم و صحبت را مرشد گویند موافق
 این سخن بزرگی را نام بردہ فرمودند کہ در سائل خود نوشتہ کہ تقدیر خیرتہ کردہ است همچنین چیر
 اما یہ صحبت بیتہ اند کہ متعدد باشند بشرط اجازت پیر اول یا فوت صحبت او بعد ازین سخن فرمودند
 کہ آری خیرتہ متعدد نمی باشد اما یہ تعلیم و صحبت متعدد می باشد و معمول سالکان است
 و فرمودند کہ در سلاسل خرقہ را معنن از حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اہدا دے کنند و ذکر
 معنن بیان نکرده اند اما در سلسلہ نقشبندیہ و کبرویہ ذکر معنن از حضرت رسالت پناہ صلی اللہ
 علیہ وسلم رسیدہ است از حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ و حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ
 وجہہ الیہ یومنا ہذا در وسائل خرقہ سے نرفتہ۔ ہمدین محل کی از حاضران سوال کرد کہ آنکہ میگویند
 کہ در سلسلہ عالیہ نقشبندیہ طریقہ رابطہ از حضرت صدیق اکبر و طریقہ ذکر از حضرت امیر المؤمنین

حضرت خواجہ نے فرمایا کہ ہندوستان کے خشتیوں اور سہروردیوں کے سلسلے میں خرقہ پروار ماہیہ ان لوگوں کی
 اصطلاح میں خیرتہ کہ یہ مطلق کہتے ہیں اور یہ واسطہ ایک شخص کے لیے کئی پیروں کے بیٹوں کو تسلیم نہیں کرتے
 یہ تعلیم و صحبت کو مرشد کہتے ہیں۔ خواجہ نے اسی مطلب کے مطابق ایک بزرگ کا نام لیکر فرمایا کہ وہ اپنے سائل
 میں لکھتے ہیں کہ خیرتہ کا متعدد ہونا مکروہ ہے اہل اس طرح یہ تسلیم کا۔ لیکن یہ کہتا ہے کہ ایک شخص کے لیے
 یہ صحبت کئی ہوں بشرطیکہ پہلا پیر اسے اس بات کی اجازت دے یا اس کی صحبت فوت ہو جائے۔ زان بعد
 کہ ان ایک شخص کے لیے خیرتہ کئی ہو سکتے ہیں مگر یہ تسلیم اور یہ طریقہ صحبت کئی نہیں ہو سکتے اور یہی
 چسکوں کا معمول ہے۔ اور فرمایا کہ سلاسل اولیاء المؤمنین کج خرقہ کی سند جناب پیغمبر خدا صلی اللہ
 وسلم سے بطریق عنعنہ بیان کرتے ہیں مگر ذکر کنندہ کے طریق سے بیان نہیں کیا۔ ان سلسلہ نقشبندیہ و کبرویہ
 میں ذکر بھی پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے بطریق عنعنہ پہنچا ہے حضرت امیر اکبر صدیق رضی اللہ عنہ اور جناب
 امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ سے لیکر ہر کج کے دن تک و دینیانی و سیلون اور راویوں میں کیسے طرح
 کا خلل نہیں پڑا۔ اسی موقع پر حاضرین جلسہ میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ یہ جو لوگ بیان کرتے ہیں
 کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں رابطہ کا طریق جناب صدیق اکبر سے اور ذکر کا طریق حضرت امیر المؤمنین

خیرتہ

علی رضی اللہ عنہما رسیدہ چون است۔ فرمودند ذکر کے کہ دین۔ اسلئے است کہ آنرا وقوف عدوی خود
بطریقہ تسبیح و مثل جس نفس خشم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باو از حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
مستمن رسیدہ است و طریق صحبت نیز از ایشان رسیدہ چرا کہ ایشان در سفر و حضر بآن سرور
صلی اللہ علیہ وسلم ہمراہ میسبوندند و از راہ صحبت فیض میگیرند و خداوند تعالی درین کار صحبت است مدد ملکہ
ظہل او بر تقدیر فقدان صحبت صوری رابطہ کہ صحبت منوی است اکتفا نموده اند تا بدین محل فرمودند
کہ اگر کسی از پی صحبت بکمال رسیدہ باشد اورا بہ پیغمبر تسلیم کہ تلقین فرما کر ازوے بگیرد حاجت نبود مثلاً
شخصی کہ بمنزل رسید بعد از ان اورا بہ اسب خریدن حاجت نباشد بعد ازین سخن بتقریب این
نقل بنظر مبارک حضرت ایشان در گذار کہ حضرت محمدی مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ السامی
در نقد نصوص آورده اند کہ گاہ باشد کہ در حال حضور بے آنکہ ازس غائب شوند بعضی از حقائق امور
غیبیہ بر این طائفہ کشف شود آنرا مکاشفہ خوانند و مکاشفہ ہرگز کاذب نبود چہ مکاشفہ عبارت

ترجمہ

علی رضی اللہ عنہما سے سلسلہ سلسلہ پہنچا ہے کمان تک شیک ہے۔ فرمایا جو ذکر کہ ہمارے اس سلسلے میں معمول تھا
اور سیکو وقوف عدوی کہتے ہیں۔ مفقودہ طریقہ کے ساتھ مثلاً جیسے جس نفس اور اس کے ساتھ محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو ملانا۔ جناب صدیق اکبر رضی اللہ عنہ ہم تک بطریق عنعنہ پہنچا ہے اور قطع نظر اس کے طریقہ
بھی آپ ہی چاہتے کیونکہ آپ ہی ایک ایسے بگناہہ شخص تھے جو سفر و حضر و فروع لقون میں جناب مفرکانتا
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے اور آپ کی صحبت فیض حاصل کرتے تھے۔ اہل بات اس کام میں صحبت
اور رابطہ اسکا سایہ و نسج یعنی جہر کہ جب صحبت ظاہری مفقود ہوتی ہو تو اس طریقہ کے مقتدران حضرت رابطہ
پر اکتفا کیا ہے جو صحبت منوی کی ایک بہت بڑی شلغ ہو۔ اتنی موقع پر اپنے یہ بھی فرمایا کہ اگر کوئی شخص پر صحبت
فیض سے مرتبہ بکمال کو پہنچ جائے تو اسے پیغمبر کی جس سے کہ یہ تلقین ذکر حاصل کرتا ہے کہ حاجت باقی نہیں رہتی
جیسے وہ شخص کہ جب بمنزل مقصد پر پہنچ جاتا ہے تو اب اسے گمراہی دینے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ بعد از ان
اسی کلام سلسلے میں ذیل کی نقل بنظر مبارک میں آئی کہ حضرت محمدی مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ السامی
نقد نصوص میں بیان کرتے ہیں کہ کہی ایسا ہو سکا کہ اثنائے حضور میں نیز اس کے کہ آنکھ سے اوچھل جان اور غیب کے
بعض حقائق اس کو وہ پھل جلتے ہیں اور اسی کو مکاشفہ کہتے ہیں مکاشفہ کہی جو حد ثابت نہیں ہوتا کیونکہ مکاشفہ کوئی

از تقدیر و محاسبات و در حال تجرد از خواشی بدن فرمودند کہ این مضمون البتہ مخدومی
از ترجمہ عوارف نقل کر رہ اند و تحقیق آنست کہ در بعضی مکاشفات کہ خیال را در ان دخلی نیست
نیز خطا میشود اما علوم یقینی کہ بر مدار علم میشوند خطا را در انجا دخلی نیست بہمدین محل شخصی از حاضران
عرضہ کرد کہ در بعضی علوم یقینی کہ بطریق الہام معلوم مدکہ میشود نیز خطائے یافتہ میشود فرمودند
سببش آنست کہ بعضی از مقدمات مسلمہ خود را کہ صاحب این دید بخت یقینی مقررست با علم
ضم کر رہ است خطا از ان راہ آمدہ و الاضطرار اور جائیکہ صرف علوم ملہ باشد گنجایش نیست
ولہذا علماء معقولین کہ استعمال علم معقول میکنند مراعات قوانین منطقہ معنیابند ہم خطا
و فکر ایشان راہ میسرا بد سرش ہمان است کہ مقدمات مقررہ خود را یقینی خیال کر رہ در انجا
دخل دودہ اند و الا منطق علمی است کہ رعایت اوزہن را از خطا و فکر نگاہ میدارد اگر صرف
استعمال منطق می بود و ضم مقدمات دیگر از پیش خود نمیکردند ہرگز خطائی خود را بعد از اتمام

علاقہ مدک بجزوہی کہ حالت میں روح کے ان چیزوں کے مطالعہ کرنے میں متفرق ہو جائے جو آدمی کی آنکھ سے باہر
ہیں فرمایا کہ حضرت مخدومی نے یہ مضمون ترجمہ عوارف سے نقل کیا ہے اور تحقیق یہ ہے کہ بعض وہ مکاشفات
جن میں خیال کو دخل ہوتا ہے خطا بھی کہ جاتے ہیں مگر جن قطعی اور یقینی علوم کا کہ آدمی کے ذہن اور عقل پر الہام
ہوتا ہے البتہ وہ ان خطا کو دخل نہیں دیتا۔ اسی موقع پر حاضرین میں ایک شخص نے عرض کیا کہ بعض یقینی علوم ایسے
بھی ہوتے ہیں جو بطریق الہام عقل کو معلوم ہوتے ہیں مگر ان میں خطا پائی جاتی ہے فرمایا اسکا سبب یہ ہے کہ آدمی بعض
ان مقدمات کو جو اسکی تسلیم اور مقرر کرنے سے پہلے ہوتے ہیں یقینی یا قطعی خیال لکھ کر ان علوم کی تمام کر رہا اور ترتیب دیتا
ہے اس وجہ سے ان میں خطا واقع ہو جاتی ہے اور ہاں حرف الہامی علوم پہلے ہوتے ہیں ان خطا کو ہرگز گنجایش نہیں
ہوتی یہی وجہ کہ علماء معقولین جو علم معقول کا استعمال اور قواعد منطقہ کی کما حقہ رعایت کرتے ہیں ان کے
فکر میں بھی خطا اپنی مداخلت کر لیتی ہے۔ اس میں ہر سید بھی ہوتا ہے کہ معقولی اپنے مقرر کئے ہوئے
مقدمات کو یقینی خیال کر کے وہ ان دخل سے پہلے ہوتے ہیں ورنہ منطق ایک ایسا علم ہے جس کی رعایت ذہن کو
خطا سے بچاتی اور فکر میں غلطی کرنے سے محفوظ رکھتی ہے اگر صرف منطق کا استعمال ہو اور لوگ اس میں ہر
مقدمات اپنی طرف سے نہ لائیں تو کبھی غلطی نہ کریں۔ اس بحث کے تمام ہونے کے بعد

ابن سخن فرمودند کہ بتو همان الی اللہ کشف ہے ہر پکار نیست کشف و نفع است کشف دنیوی آن
خود صلا بکار غنی آید و کشف آخری و آن در کتاب و سنت ہمین شدہ است برای عمل کافی است بیچ
کشفی بآن برابر نیست **الضامین** فرمودند کہ مشائخ برابر تربیت و ارشاد خلق کی ازین سلسلہ چیز ہا
میشود الہام حتی سبحانہ یا حکم پیر یا شفقت بر خلق چون خلق بر ضلالت می بینند دفع ضرر از ایشان
میکند آن ضرر مثل عذاب و نزع و اہوال قیامت پس بمقتضائے شفقت آنست کہ تریج بر شریعت
لازم گرفتہ اینہا را بخط و نصیحت بمقتضای ادب و اقامت شرائع امر کنند مثل تعلیم و تعلم فقہ و حدیث
و عمل کردن بموجب آن نہ آنکہ اینہا را واصل سازند و اصل ساختن شرط شفقت نیست یعنی امر
زائد ہے است و شفقت ہمان قدر کافی است۔ لکن سخن و فضیلت و شرف مشائخ بر یکدیگر
اختلاف فرمودند شرف صفاتی است نظر بآنکہ کی را در معرفت بیشتر از ان دیگر است یا خلاقان بر
خوارق آن فوقیت دارد۔ اما در ذات جملہ برابر اند و این کہ مردم ہر یکی بیشتر معتقد شدہ فضیلتی نیستند

فرمایا کہ ہر لوگ خدا کی طرف متوجہ ہوتہ ہن انہیں کشف کچھ مدہ نہیں دیتا کہ کشف اصل میں طرح کا ہوتا ہے ایک
کشف دنیوی اور یہ آدمی کے مطلقاً کچھ کام نہیں آتا۔ دوسرے کشف آخری۔ اور اس کی بیان قرآن حدیث میں
صلحت و وضاحت ساتھ ہوتا ہے یہی عمل کے لئے کافی ہوا کی کوئی کشف اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ حضرت خواجہ
یہ بھی فرمایا کہ خلق کے ارشاد اور تربیت پر مشائخ کو ذیل کی تین چیزوں میں ایک چیز انہما کی انسانی ہے (۱) خداوندی
الہام (۲) پیر کا حکم (۳) خلق پر شفقت و مہربانی۔ یعنی جب خلقت کا کتبنا ضلالت دیکھتے ہیں تو ان کے ضرر کے دفع
کرنے میں کوشش کرتے ہیں خلق کا ضرر ہے عذاب و نزع و اہوال قیامت کے ہونا کہ مقامات وغیرہ تو مقتضائے
شفقت ہے کچھ مشائخ شریعت کے روح کو اپنی اور اپنے کے خلق کو و خط و نصیحت کے پرستہ ہیں حفظ ادب و شرائع
کو قائم کر لیا حکم کرین جیسے فقہ و حدیث کا دفتر رئیس اور ان کے بموجب عمل کر لیں کہ ترغیب۔ یہ نہیں کہ انہیں
و اصل کرین کیونکہ واصل کرنا شفقت کی شرط نہیں ہے بلکہ ایک نواہی ہے شفقت ایسی قدر کافی ہے جو حکما بیان
ہو۔ پیر نور مرقی پر مشائخ کی ہر اہم بزرگی و شرافت پر بحث ہوتی رہی فرمایا مشائخ جو ایک دوسرے پر شرف نہ کر سکتے
تو یہ شرافت صفات کے لحاظ سے ہو یعنی اس شخص کو کہ ایک دوسرے سے معرفت میں زیادہ ہے۔ اسکے خوارق کر رہا
اسکے خوارق و کرامات پر فوقیت رکھتے ہیں لیکن بلحاظ ذات سب برابر ہیں اور کیونکہ کسی پر فوقیت نہیں ہے

ترجمہ اردو

آئینہ دلالت علی صفات و احوال مشائخ

اعتبار تفصیل سے رہت کہ نزوحی سجانہ در قرب معرفت و ہشتہ باشند میفرمودند کہ حاصل این طریقہ تربیت انجذاب ایمانی است کہ دعوت نامی انبیاء و رسول بدان واقع است تفریق و تمیز کہ نہایت قرب بندہ و اتصال او بذات حق زیادہ بران نیست کہ دوام آگاہی و آرام کہ بفنا کشد حاصل شدہ چون ایرانی نسبت حاصل شد سالک بحصول این نسبت مشرف بہ مرتبہ ولایت شد و کمالا کہ در حصول مقامات و تجلیات اسماء و صفات کہ سالکان بطریق دیگر را تحصیل حاصل میشود و دیگر است اما بحصول نسبت قرب اتصال کہ بذات حق سجانہ حاصل شد بہ مرتبہ ولایت انس خواص رسید **انبیاء** میفرمودند کہ اول در آمد طالبان این طریقہ در حقیقت فنا است و معنی اندراج نہایت و بدایت کہ کبریا این سلسلہ عالیہ اشاعت بدان کردہ اند این است، **الشیخ** میفرمودند کہ ابتداء حال خاطر میرسد کہ تفصیل سلوک کردہ شود چنانچہ اہل سلسلہ کبر و بیخسکت حضرت خواجہ محمد پارسیا قدس سرہ و خواجہ آبد و فرمودند کہ حاصل سلوک تفصیل آنست کہ تہذیب اخلاق حاصل شود چون این مہینہ

اصل میں بہت بار اسی تفصیل کا ہے کہ خدا کے نزدیک قرب معرفت میں شرف رکھتا ہو۔ فرماتے تھے کہ اس طریقہ کا حاصل انجذاب ایمانی کی تربیت ہی ہے جس کے ساتھ تمام نبیاء و مرسلین کی دعوت واقع ہے۔ فرماتے تھے کہ بندہ کا انتہا درجہ کا قرب اور ذات خداوندی کے ساتھ کمال اتصال اس سے زیادہ نہیں ہے کہ اگر وہ آگاہی اور آرام جو فنا کی طرف کشان کشان ایمانی ہوتا ہے، حاصل ہو جہاں نسبت حاصل ہوئی سالک اس کے حصول کی وجہ مرتبہ ولایت کے ساتھ مشرف ہوا۔ اور یہ طریقہ کچھ سالکوں کو جو کمالات کہ حصول عجلات اور وصفات کی تجلیات میں تفصیل حاصل ہو چکی ہیں وہ اور ہیں۔ لیکن قرب اور اتصال ذات خداوندی کی نسبت حاصل ہونے کی وجہ سالک خاص ہیں کہ مرتبہ ولایت پر پہنچ جاتا ہے۔

فرماتے تھے کہ اس طریقہ کے طالبوں کے لیے پہلی چو کھٹ فنا کی سرحد ہے اور اندراج نہایت و بدایت کے معنی جس کی طرف اس طریقہ عالیہ کے اکابر نے اشارہ کیا ہے وہی ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ شروع شروع میں میر و ملین آتا تھا کہ جس طرح سلسلہ کبر و بیخسکت سلوک کرتے ہیں میں بھی اسی طرح تفصیل سلوک کرتا ہوں۔ مگر ایک دفعہ حضرت خواجہ محمد پارسیا قدس سرہ نے خواب میں اگر فرمایا کہ تفصیل سلوک کا نتیجہ صرف اسی قدر ہو کہ تہذیب اخلاق حاصل ہو اور جب یہ بات

حاصل شد سلوک بتفصیل کردن تحصیل حاصل است ایضاً میفرمودند که اباب خمار بلا نیت در بنا
نیمایند و اگر است و نظر ایشان نیست، آنان جوت که خل من سبحانه است ایضاً میفرمودند که اگر
• بنوری رحمة الله علیه گفته که معده محل طعام است اگر حلال آمد و انگشت قوت طاعت یا نه و اگر
بیشتر بود راضی پوشیده کند و اگر حرام باشد محسوس نماید ایضاً میفرمودند که شیخ ابو سعید
ابن ابی الخیر قدس سره برابر پیروفت شخصی تفاسیر بود و شیخ بر تفتاکگریست آن شخص گفته
که چه می بینی صوفی از حق بداند شیخ گفت می دانم که از حق است، بماند لیکن جوینم منظر این
شکاف است که شده است +

تشیبہ بہ بیت سوم ذی القعدة سہ شمس و آفتاب

دولت زمین بر سر است آمدن در حسیاط القعدة و قمر و مذکر تزار علیہ القعدة اکثر انما یکرو
با یکدیگر و آب و طرف هم از وجه حلال باشد و پرنه و کلام آگاه بخت باشد باز در وقت خروار

حاصل بدین تواریب سلوک کی تفصیل کرنا حاصل بین تحصیل حاصل ہے۔ یہ بھی ذرا متفکر کہ جیسا کہ خدا نے
آگے گردن تسلیم صفا غم یکے ہوئے ہیں وہ مصیبت و ہلاکت بلا ہے و درت میں نہیں دیکھتے۔ اور ان کی نظر میں
نا پسند اور کمرہ بات کوئی و تحت زمین رکھتی کیونکہ وہ جہیز کی نسبت سے اعتقاد رکھتے ہیں کہ یہ خدا کا
خل ہے۔ یہ ہیں فرماتے تھے کہ و او و بنوری رحمة الله علیه نے فرمایا ہے کہ معده کمانے کا محل ہے۔ تکرار
و اس میں پاک اور حلال غذا اور گے طاعت و عبادت کی قوت پاؤ گے اور اگر مشہور القعدة ہوگا تو خدا کی کرامت
کرے مگر حرام ہوگا تو سمیعت و مافرائی پیدا کرے گا۔ فرماتے تھے کہ ابو الخیر کے صاحبزادے ابو سعید زید بن
بزار میں چلے ہاتھ تھے۔ ایک شخص نے اکی گدڑی پر چپٹ لگایا۔ شیخ نے مکرر دیکھا تو وہ شخص بولا آپ
کیا دیکھتے ہیں آپ تو صوفی ہیں اسے بھی خدا ہی کی طرف سے جانیئے شیخ نے فرمایا یہ تو میں جانتا ہوں کہ
خدا ہی کی طرف سے ہے۔ پر یہ کہتا یہ ہوں کہ اس بچہ کی کاظمہ کس سے ہو ہی۔

ہفتہ کلون تین سو تین ذی قعدة سہ

زمین بر سر کی بات حاصل جوی حسیاط القعدة میں گشت و شرع ہوئی فرماتے گئے کہ مض القعدة کے حلال ہے۔ پھر بر سر کرنا
چاہیے بلکہ لکری پانی بہ قرن و صوفی سب حلال ہے۔ پانچین اور کمانا پکانیہ الا حق آگاہ ہو اور نیز کھاتے وقت

از سر حضور، آگاہی بخار بر ند کہ لغتہ ہے احتیاط دوسے میخیزد کہ ہماری فیض سے بندہ واصل طبع
کہ ہر توفیق از مقابل قلب نہیں شود۔ ہمدین محل فرمودند کہ ضعیف و اعنان را باید کہ طعمائے کلام
طبع و قوی دماغ باشد بخورند مثلاً اگر ضعیف و اعنان جو خدا کند لہستہ بیستی بدماغ اوراہ یا بد
وراہ فیض بر بندہ موافق این سخن فرمودند کہ یک فیض خاصی ہست کہ بدماغ میرسد و در وقتیکہ
بہستے بدماغ رفت آن فیض نہیں میرسد لہذا ہم احتیاط باید کرد کہ طعمائی کہ طعم طبع نباشد بخور و در وقت
مانے زائد بر خود لازم نگیسرد کہ موجب ضعف دماغ شود خصوصاً اہل کشف را احتیاط طبع در
تقویت دماغ باید کرد کہ اکثر سیر بدست دماغ موجب غلط کشف میشود ہمدین محل شخصے
خدمت حضرت ایشان نقل کرد کہ فلا نے میگفتہ است و نام یکے از اکابر وقت را گرفت کہ حضرت
طالبان خود را از اعتقاد و سے کہ بر پیران سابق دارند تبری میفرمایند و افادہ را موقوف بآن ہے
دارند فرمودند کہ این چنین نیست لیکن چون در بعضے از طالبان مذکور ہے بیابم اشارتے بیک

حضور آگاہی کام بن لائی جائے کہ کبہ احتیاط لغتہ سے ایک ایسا دھواں و خاصہ پیدا ہوتا ہے جس سے
فیض کا آمد رفت کے مقامات بند ہو جاتے اور پاک و عین بر فیض کا پر تہین دل کے مقابل عین بہتین ایسی ہے
پر اپنے فرمایا کہ جن کے دماغ ضعیف ہوں انہیں ایسی غذا تناول کرنی چاہیے جو طبیعت کے مراقق امداد کے لیے
تقویت دے والی ہو اگر کوئی ضعیف دماغ مثلاً جکی بولی کماے کا تو ضرور کہ خشکی دماغ میں پیدا ہوگی اور
فیض کی راہ بند ہو جائے گی۔ آری بات کے متعلق حضور فرما جاتے یہ نکتہ بھی لاشا و فرمایا کہ فیض کی ایک خاص
قسم جو کہ دماغ میں پہنچتا ہے اور بہب دماغ میں خشکی ہوتی ہے تو وہ فیض دان تک نہیں پہنچ سکتا پس اس پر
کہ احتیاط ضرور کرنی چاہیے کہ جو غذائات سب ہو تناول نہ کرے اور بہت دفعہ سے کہنے کا و لازم نہ کرے
کہ ضعف دماغ کا ایک سبب یہ بھی ہے بالخصوص اہل کشف کو تقویت دماغ میں بہت کچھ احتیاط کرنی چاہیے
کیونکہ اکثر اوقات دماغ کی خشکی سے کشف میں غلطی واقع ہو جاتی ہے۔ اسی اثنا میں ایک شخص خدمت خواہ میں
بہنقل کیا فلاں شخص (اور اپنے وقت کے بزرگ) میں سے ایک کا نام لیا کہ کتاب کہ خواہی اپنی اپنے سرور و ملازمت کو
اعتاد دی باز طبیعت میں جو کہ پہلے ملازمت کے وقت کے بزرگ اور ایسی افادہ کہ موقوف نہ ہو جائے فرمایا ایسا نہیں ہے بلکہ اصل بات
ایہی کہ جب میں کسی طالب کو متہر دہا ہوں تو اسے گزشتہ پیر و ن میں سے ایک پیر کے

رویہ شدن آنها میسکند و ازین باب در کتب قوم بسیار یافتہ میشود چنانچہ یکی گفتہ است کہ ہر یکجا سہمہ جاوہر ہمہ جا پنج جاوہر دیگرے گفتہ یک دیگر محکم گیر۔ دیگرے گفتہ توحید مطلب شہر طراہ است و ہمسرن قیاس پس چون حقیقت چنین باشد و انچہ حق است باتہا نگویم آوارہ شان گنارم آنہا کہ پیش من می آیند براسے استفادہ سے آیند نہ براسے امرے دیگر بعد ازین سخن فرمودند کہ اعتقادے کہ باہل این سلاسل داریم ہاں کہ استارت بسلسلہ چشتیہ و قادریہ و سہروردیہ کہ دیگران کجا و ازہر خصوصاً عامہ اہل ہند کہ اعتقاد اینہا نزدیک بشرک چیزے است باہل این سلاسل را فانی آئند یہ انیم و این مردم موثر مستقل اعتقاد میکنند یعنی سخن در بیان این حدیث قدسی بقا کہ اَنَا عِنْدَ طَرَفِ عَجَلِیْ یُنِیْ فرمود کہ بخداے تعالیٰ نیکو گمان باید بود و بنفس خود بد گمان نہ باشد مشائخ را اختلاف است درین کہ غالب حال بندہ مومن رجا باید یا خوف یعنی گفتہ اند در پیری رجا و در جوانی خوف و تحقیق آنست کہ ہمیشہ رجا باید کہ غالب باشد تہ حدیث ان ذِکْرِ بِنِیْ وَ تَقْوٰی

طریقہ پر ہونے کا حکم کرتا ہوں اور یہ بات نہ صرف میں ہی با فر کرتا ہوں بلکہ قوم کی کتابوں میں بہت مقام پائے جاتے ہیں چنانچہ ایک بزرگ کا قول ہے کہ جو شخص ایک جگہ ہے وہ سب جگہ ہے اور جو سب جگہ نہ ہو کسی جگہ نہیں۔ دوسرے بزرگ کا بیان ہے کہ ایک دروازے کو کھڑو اور مضبوط کھڑو اسی طرح کے آؤ بہت آؤ ہوں جو ان پر قیاس کیے جاسکتے ہیں۔ توحید واقعی اور نفس الامری بات یہ ہو تو میں اس طرح کے لوگوں کو بات نہیں کہتا اور انہیں آوارہ و پریشان چھوڑ دیتا ہوں کیونکہ وہ میرے پاس نادرہ حامل کر نیکیے جاتے آتے ہیں نہ کسی آؤ بات کیے ہر سلسلہ چشتیہ اور قادریہ اور سہروردیہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ہم کو ان سلسلوں کے بزرگوں کو جو اعتقاد ہے وہ دوسروں کو گمان میں ہے۔ خاص کر سیکھ عام باشندے کہ انکی اعتقاد تو ان بزرگوں کے ساتھ قریب قریب شرک کے ہے۔ ہم ان سلسلوں کے بزرگوں کو فانی فی اللہ جانتے ہیں اور علم لوگ مستقل موثر اعتقاد کرتے ہیں۔ تہوہی فیہ اس حدیث قدسی کے بیان میں گفتگو ہوتی ہے کہ اَنَا عِنْدَ طَرَفِ عَجَلِیْ یعنی میں خدا فرماتا ہے کہ میں اپنی جگہ کے اس گمان کے ساتھ ہوں جو وہ سیکھ ساتھ رکھتا ہے۔ فرمایا خدا کے ساتھ نیک گمان اور اپنے نفس کے ساتھ بد گمان غائف رہنا چاہیے۔ ایماندار بندہ کو اکثر اوقات امیدوار رہنا چاہیے۔ غائف و ہمیں مشائخ کا اعتقاد ہے بعض کہتے ہیں کہ بڑھاپے میں امیدوار اور جوانی میں غائف رہنا چاہیے لیکن تحقیق یہ ہے کہ ہمیشہ امیدواری غالب رہنی چاہیے

حدیث مذکورہ کا تفسیر ہے ان ذِکْرِ بِنِیْ وَ تَقْوٰی

و اذواق این طائفہ اش بدینہ حضرت ایشان سلمہ اللہ تعالیٰ و ابتداء پارہ نال کردند و فرمودند
 بلکہ این چنین کس را ہمدین عالم وقت احضار مرمت باین دولت مشرف سازند بعد ازین سخن
 فرمودند کہ اعتقاد درست و رعایت احکام شریعت و اخلاص و دوام توجہ بجناب حق سبحانہ
 بزرگوارین دولتی است ہیچ ذوق و دجلہ لے باین برابر نیست و باینکہ داشتہ باشی دیگر کچھ
 کو میاشش :

شنبہ سلخ ذی القعدہ سنہ مذکور

بمجلس عالی باریاقت از حاضران شخصی سوال کرد کہ نسبت حضرت خواجهکان قدس اسرارہ
 خدام قدیم است چیزیکہ حضرت خواجه نقشبند قدس اسرارہ الحاق کردہ باشند کہ ام است کہ این
 سلسلہ بر نقشبندیہ مشہور شد فرمودند بچشم تعلیمات و کیفیات الحاق کردہ اند چنانچہ حضرت خواجه
 قدس اسرارہ نیز فرمودند کہ خاتم این نسبت ہر جہ کمال ایشان بود و خاتم آنست کہ بعد از انما

و اذواق

و اذواق خدا کی طرف سے حاصل ہو گئی یہ فرما کر حضرت خواجه سلمہ اللہ تعالیٰ انکدام سلامت دہاتی رکھے تو
 دیتاں کیا اور فرمایا کہ ایسے شخص کو ہر سی عالم میں سکرات مرمت کے وقت اس دولت مشرف فرمائی
 زمان بعد فرمایا کہ درست اعتقاد اور احکام شریعت کی رعایت اور اخلاص اور خدا کی جناب میں دائمی توجہ
 یہ سب چیزیں الہی تسلیم الا ان وہ تین میں جہاں مقابلہ کو ذوق کوئی و حیران نہیں کر سکتا تین چا
 کہ یہ چیزیں اپنے میں پیدا کرے گو کوئی اور چیز نہ ہو :

ہفتہ کار و ذی القعدہ سنہ مذکور

بمجلس عالی میں داخل ہونے کی اجازت پائی۔ حاضرین جلسہ میں سے ایک شخص نے بوجہ کہ حضرت
 خواجهکان قدس اسرارہ اسلم کی نسبت وہی قدیم نسبت ہے۔ حضرت خواجه نقشبند قدس اسرارہ
 نے اس میں کوئی بھی چیز زیادہ کی ہے۔ جس سے یہ سلسلہ نقشبندیہ کے ساتھ مشہور ہو گیا فرمایا کچھ
 کیفیتیں کچھ تسلیمین زیادہ کی ہیں۔ جیسا کہ حضرت خواجه اسرارہ قدس اسرارہ نے فرمایا کہ
 کہ حضرت خواجه نقشبند اس نسبت کے خاتم تھے اور بوجہ کمال خاتم تھے (خاتم اسے کہتے ہیں جو کسی
 چیز کو پورا اور کمال کر دیکے بعد اس پر

ختم یکستند و خود ہم فرموده اند کہ این خستہ بار طریقہ کرم کہ البتہ موصول باشد و آن طریقہ نعمت انجذاب است بطریق مخصوص کہ درین طریقہ موصول است بقدر ازین سخن فرمودند کہ طریقہ انجذاب و محبت نسبت موصول است و اورا دوسے جزبوسے بذات نیست بخلاف طرق دیگر کہ در بجانب انوار نیز دارند و ازین لاجرم بعض بہمان انوار باز میمانند و این انجذاب و محبت در جمیع این سلسلہ عالیہ تربیت بہمان انجذاب میکنند میفرمودند کہ رویت بالبصر موعود است و حشر ازینجا خمیدہ میشود کہ رویت بالقلب بہین نشاء باشد و تحقیق آنست کہ رویت بالقلب نیز چنانچہ رویت بالبصر موعود است چہ رویت انجشاف نام است و تمارع متعلق این بدن است انکشاف نام صورت نمی بندد و چند بے تعلقی گردد لا اقل علاقہ حیات باقی خواهد ماند اگر چند بعصر افت اعلیٰ نامہ تعلیقہ مائی خود باقی است نحو سخن در وحدت وجود و اختلاف شیخ علاء الدین سنائی با شیخ محی الدین عربی رضی اللہ تعالیٰ عنہما اقتدا بر لفظ مبارک را ندانند کہ ازین لفظ این دو عزیز را کہ در طسلاق حق دارند فضلائے کہ بہرہ ایشان مستفید بودند لفظی اشتہار از جنین تحریر

مترنگا دے، اور خود بھی فرمایا ہے کہ میں نے وہ طریقہ اختیار کیا ہے جو بیشک خدا کی طرف پہنچا دیتا ہے اور وہ طریقہ محبت و انجذاب کا ہے مضامین طریق کے ساتھ جو اس طریقہ میں سمویل ہے۔ قرآن مجید فرمایا کہ بے شک انجذاب اور محبت کا طریقہ بیشک خدا کی طرف پہنچا دیتا ہے۔ اور اس کا رخ بجز ذات خدا اور کسی طرف نہیں ہو بخلاف اور طریقوں کے کہ ان کا رخ انوار کی طرف ہی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ صرف انوار کی حد تک پہنچ کر ٹھہر جاتے ہیں اور یہ انجذاب و محبت دونوں اس سلسلہ عالیہ کی تمام شاخوں میں اسی انجذاب کی تعلیم و تربیت کرتے ہیں۔ فرماتے تھے کہ خدا تعالیٰ کو ظاہری انگہوں سے دیکھنے کا وعدہ حشر میں پورا ہوا گا۔ اور اس سے سمجھا جاتا ہے کہ اُسے دل کی آنکھ سے دیکھنا اور اس میں ہی ممکن ہے۔ مگر تحقیق یہ ہے کہ جس طرح ظاہری انگہوں سے دیکھنا حشر میں موعود ہے اسی طرح دل کی آنکھ سے دیکھنا بھی اسی عالم میں موعود ہے۔ کیونکہ دیکھنے سے مراد ہے کامل اور پورا انکشاف اور تا وقتیکہ روح کا تعلق بدن کے ساتھ ہے پورا انکشاف حاصل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ کہ اوسے بے تعلقی محض کا کیونکہ نہ مگر کہ سے کم علاقہ حیات تو ضرور ہی باقی رہتا ہے اور یہ ہی نہ تو مائی اور نبی کا تعلق تو کہیں جائے نہیں۔ تہوڑی دیر تک وحدت وجود اور اس اختلاف میں بحث ہوتی رہی جو شیخ علاء الدین سنائی کو شیخ محی الدین

میں نے یہی طریقہ اختیار کیا ہے جو بیشک خدا کی طرف پہنچا دیتا ہے اور وہ طریقہ محبت و انجذاب کا ہے مضامین طریق کے ساتھ جو اس طریقہ میں سمویل ہے۔ قرآن مجید فرمایا کہ بے شک انجذاب اور محبت کا طریقہ بیشک خدا کی طرف پہنچا دیتا ہے۔ اور اس کا رخ بجز ذات خدا اور کسی طرف نہیں ہو بخلاف اور طریقوں کے کہ ان کا رخ انوار کی طرف ہی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ صرف انوار کی حد تک پہنچ کر ٹھہر جاتے ہیں اور یہ انجذاب و محبت دونوں اس سلسلہ عالیہ کی تمام شاخوں میں اسی انجذاب کی تعلیم و تربیت کرتے ہیں۔ فرماتے تھے کہ خدا تعالیٰ کو ظاہری انگہوں سے دیکھنے کا وعدہ حشر میں پورا ہوا گا۔ اور اس سے سمجھا جاتا ہے کہ اُسے دل کی آنکھ سے دیکھنا اور اس میں ہی ممکن ہے۔ مگر تحقیق یہ ہے کہ جس طرح ظاہری انگہوں سے دیکھنا حشر میں موعود ہے اسی طرح دل کی آنکھ سے دیکھنا بھی اسی عالم میں موعود ہے۔ کیونکہ دیکھنے سے مراد ہے کامل اور پورا انکشاف اور تا وقتیکہ روح کا تعلق بدن کے ساتھ ہے پورا انکشاف حاصل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ کہ اوسے بے تعلقی محض کا کیونکہ نہ مگر کہ سے کم علاقہ حیات تو ضرور ہی باقی رہتا ہے اور یہ ہی نہ تو مائی اور نبی کا تعلق تو کہیں جائے نہیں۔ تہوڑی دیر تک وحدت وجود اور اس اختلاف میں بحث ہوتی رہی جو شیخ علاء الدین سنائی کو شیخ محی الدین

کر دہ اندک شیخ محی الدین وجود حق رسجانہ مطلق کہتے ہیں۔ اس پر شیخ علاؤ الدولہ ازین اطلاق مطلق بشرط لاشئ نہمیدہ طعن و تخطیہ کر دہ ہے۔ امام اوشیخ این نیست بل مراد شیخ ازین طلاق مطلق لا بشرط ہے۔ است و معتقد شیخ علاؤ الدولہ ہم یہیں ہے پس نزاع در لفظ است نہ در معنی بہترین محل فرمودند ہنوز نہ نزاع نمیشود تا آنکہ شیخ علاؤ الدولہ قائل نشود کہ موجودات خارجی جزو علم وجودی ندارند و صور علیہم استبارات و شذونات ذات است۔ روزے میان شیخ احمد سرہندی را کہ از چہلہ اصحاب حضرت ایشانند سرہندی رخصت میکردند ایشان را مخاطب ساختہ و اخلائے نسبت فرمود کہ بعد از نماز با دعا اشراق بر مصلانہ نشینند را حلقہ کنند و بعد از ان علوم دینی درس بگویند لیکن وقت طالب علمی در میان نباشد و اکثر اوقات تصحیح کتب و مطالعہ و پیش و ہشت باشد و اگر سخن گویند بطور علم گویند نہ بطور صوفیہ و اگر احیاناً بطور صوفیہ گفتہ شود با خلائے بگویند کہ جز مخاطب دیگر سے لغو و از انجا چیز سے فراگیر کہ موجب زلت او گردد و مجلس سکوت و انصر و پیدای تہجد و ہاماد دارند بہترین

کہ شیخ محی الدین حق تعالی کے وجود کو مطلق کہتے ہیں۔ اس پر شیخ علاؤ الدولہ اس اطلاق سے مطلق بشرط لاشئ مراد لیکر شیخ پر طعن کرتے اور انکا تخطیہ ثابت کرتے ہیں۔ حالانکہ شیخ اس اطلاق سے مطلق بشرط لاشئ مراد نہیں لیتے بلکہ وہ اطلاق سے مراد لیتے ہیں مطلق لا بشرط ہے اور یہی اعتقاد ہے شیخ علاؤ الدولہ کا پس اختلاف لفظی ہوا نہ معنوی۔ اسی موقع پر حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میرے خیال میں ابھی تک ہی اختلاف رفع نہیں ہوتا۔ اختلاف رفع ہوتا ہے اس وقت جبکہ شیخ علاؤ الدولہ اس بات قائل ہوں کہ موجودات خارجی علم میں پائے جائیکے علاوہ کوئی وجود نہیں رکھتے اور صور علیہ ذات کے اعتبارات اور شذونات ہیں۔ ایک دفعہ میان شیخ احمد سرہندی کو جو حضرت خواجہ کے جلیل القدر اور متنا خلیفہ تھے۔ سرہندی کی طرف رخصت کرتے ہوئے مخاطب کیا اور اخلائے نسبت کی بابت فرمایا کہ صبح کی نماز کے بعد سے اشراق کے وقت کیسے پڑھتے رہا کرو لیکن حلقہ نہ کرو۔ اشراق سے فارغ ہو کر درس تدریس میں مشغول رہو۔ لیکن طالب علمی کی باریکیاں بیان نہ کرو اور اکثر اوقات کتابوں کی تصحیح اور مطالعہ میں مصروف رہا کرو۔ اگر وعظ کہنے کا اتفاق پڑے تو المانہ وعظ کہو صوفیانہ نہیں اور اگر احیاناً کوئی ہنر صوفیانہ کہہ بیٹھو تو اجمال اور اخلاق کے ساتھ کہنا کہ جیسے خطاب کرنا منظور ہو وہی سمجھو دوسرے شخص سے کچھ

۱۴۰۱ھ سے کوئی ایسی بات مت نہ بولنا کہ جس سے جو اسکی تشریح کا باعث ہو۔ پھر قیاد انصاف کہ جس میں بکلیت کلمات کو تصریح کر دے اور پھر

محل فرمودند کہ راه افادہ و استفادہ جنسیت و مناسبت است نہ خوارق و تصرفات مستفید بقدر
 مناسبتی کہ بمقدار و مقتدر کمال او میشود و استفادہ میکند و بمقدار جنسیت خوارق و تصرفات او
 مشاہدہ میکند و بمقدار جنسیت بدان میگردد مثلاً اگر کسی معتقاد عرفان و ادراکے راحب حق سبحا
 میداند بہتہ نشاء عرفانی در باطن او بر توسع از نسبت جہی و استفادہ اش بہت اگر ظاہر باشد پر
 خواہد بود ہجرت قیاس از اوصاف و میر خیا نچہ بہت ہست مثلاً بمقدار مناسبتی کہ دل او را بآن سنگ
 ہست کہ آلات آن سنگ را می دریا بدو جذب منافع انداز جنسیت انسان سنگ میکند تا جنسیت
 مناسبت منہما باشد راہ افادہ و استفادہ مسدود است چنانچہ آنسر و صیقلی احمد علیہ وسلم چندان
 تصرفات و کار اہو طالب کرد و ہجرات نمودند با وجود آنکہ از ابتدا رطوفیت خوارق و ہجرات آنسر
 صلی احمد علیہ وسلم را بدوہ بود اہوچون مناسبت معقودہ بود فائدہ نداشت چنانچہ کلام حمید بدان مطلق
 اِنَّكَ لَا تَهْتَكِي مِنِّيْ اَحَبِّيْتُ وَلَكِنَّ اَللّٰهَ يَهْدِيْ مَنْ يَّشَاءُ وَہدی میفرماید

ایچہ پی بری را با کہ کسیکو فائدہ پہنچالے یا کسی سے فائدہ حاصل کیلے کہ طریقہ پس ہی ایک باہی جنسیت اور
 مناسبت ہر نہ خوارق تصرفات فائدہ حاصل کرنیوہ الا بعد اس مناسبت کے جو فائدہ پہنچا نیوہلے کے ساتھ
 ہے اسکے کمال کا معتقد ہوتا اور فائدہ اٹھاتا ہی ہو بقدر جنسیت اس کے خوارق و تصرفات کا مشاہدہ کرتا
 ہے اور جنسیت کے مقدار اس کی طبعی اہو قہر کہتا ہے مثلاً ایک شخص کو کیسے عرفان کا اعتقاد ہے
 اسے محبت خدا جانتا ہے تو اس بات کا صاف پتہ چلتا ہے کہ اسکے باطن اور استدراوین نشاء عرفانی ہجرت
 ہی اور اس نسبت کا پرتوا ہے جو صاحب عرفان اور محب خدا سے کہتا ہی ظاہر میں نمود تو باطن میں ضرور
 ہر گی با داسی پرتواس کرلو اوصاف و میر کہ جیسے مثلاً ایک بہت ہست ہی اور نسبت کے ساتھ اعتقاد کرتا
 ہے توہ بعد اس مناسبت کے جو اسکے دل کو پتہ کے ساتھ حاصل ہی پتہ کے کالات کا اعتقاد کرتا ہی اور انداز
 جنسیت اس پتہ سے فائدہ و منافع حاصل کرتا ہی انقض تا و فیکہ مفید و مستفید و نوک ہجرت جنسیت
 و مناسبت خود کی فائدہ اور استفادہ کی راہ بند ہیگی ہی و جہی کہ جناب رسول خدا صلی احمد علیہ وسلم نے اہو
 کے ہر میں ہست کہہ تصرفات کیوہ اہو طبع کے ہجرت و کما ہی گراہو طبع اپنے با وجود کہ پیغمبر خدا صلی احمد
 علیہ وسلم کے چونکہ نہانہ سے آپ کے ہجرت خوارق و تصرفات اور ہجرات و کچھ تھے لیکن چونکہ مناسبت

محل فرمودند کہ یہاں تک کہ اس شخص کا دل اس قدر وسیع ہو کہ اس کے دل میں خدا کی صفات کا تصور ہو سکے اور اس کے دل میں خدا کی صفات کا تصور ہو سکے اور اس کے دل میں خدا کی صفات کا تصور ہو سکے

وہدی

موجب ایمان نباشد معجزات + برے جنسیت کند جذب صفات
معجزات از ہر قہر دشمن است + برے جنسیت پئے دل بردن است
جمعہ سیزدہم ذی الحجہ سنہ مذکور

سعادت حضور بدست آمد۔ چون فقیر را دیدند تبسم کھان فرمودند کہ برائے سخن شنیدن آمدہ
ہم درین محل از حاضران شخصے را مخاطب ساختہ فرمودند کہ ابو عبد اللہ مروزی ہر چا سخن مشائخ
میشنید بیگے میگفت کہ این را برائے من بنویس۔ چنانچہ از سخنان این طائفہ مجملہ کے جمع
کر دہ ہو دوا خود میراثت روزے برب آبے طہارت میگردنا گاہ آن مجلد و آب افتاد
وے گوید کہ من ازین محسنے سخت متالم شدم درین تالم و تاسف میبودم کہ شبے سہل عبد اللہ تشریف
را بخواب دیدم کہ من گفت کہ عمل بمقتضائے سخنان ایشان باید کرد و نوشتن بیچ نیست زمانے پرین
بگزشت کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم در خواب ظاہر شدند۔ بمن خطاب

از خواب

موجب ایمان نباشد معجزات + برے جنسیت کند جذب صفات + معجزات از ہر قہر دشمن است + برے
جنسیت پئے دل بردن است + یعنی سیزدہم کے معجزات ایمان لانے کا سبب بنیں ہیں بلکہ جنسیت کی بوجہ
معجزات کے صفات کو کھینچ لیتی ہے۔ معجزے تو بس دشمنوں کے مغلوب و مقہور کرنے کے لیے ہیجے ہیں۔
جنسیت کی بودون کو ایسا گرویدہ بنا لیتی ہے۔

جمعہ کا دن ذی الحجہ کی تیرھویں تاریخ سنہ مذکور

حضور کی سعادت حاصل ہوئی فقیر کو دیکھا تو مسکراتے ہوئے فرمایا کہ تو غلط سننے کیلئے آیا ہو۔ اسی زمانہ میں حضور
حاضرین جلسہ میں ایک شخص کی طرف رخ سخن کر کے فرمایا کہ ابو عبد اللہ مروزی کی یہ کیفیت تھی کہ جس جلسہ میں مشائخ
کی کوئی بات سنتے کسی سے فرماتے کہ یہ بات مجھے لکھ دو۔ اس طرح انہوں نے اس گروہ کی مفید اور سودمند باتوں کی ایک
بڑی ضخیم کتاب جمع کر لی تھی جسے ہمیشہ اپنے پاس رکھا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہو کہ کسی نے یہاں اپنے کے حمار کے گھٹے
تھے کہ کتاب ہانی میں جا پڑی۔ ابو عبد اللہ مدد کرتے میں مجھے اسکا پڑا قلق ہوا اور ایک عرصہ تک اسی قلق و غم میں رہا۔ پھر
ہم کہ ایک رات حضرت سہل تشریف کو خواب میں دیکھا فرماتے ہیں کہ مثل سخن کی باتوں پر عمل کرنا چاہیے۔ لکھنے اور جمع
سے کیا جہت ہے۔ اسکو ابھی تو دوا عرصہ نہیں گزرا تھا کہ جناب البت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم غیبی این ظاہر ہوئے اور خطاب

کر دہ فرمودند کہ باین صدیق یعنی سہل شتری بگوئے کہ سخنان ایشان نوشتن اثر بہ
ایشان بہت و محبت ایشان عین مقصود و محنت سخن در سماع لغتہ افتاد شخصے این مصرعہ خوان
کہ شیخ سعدی شیرازی قدس سرہ گفتہ مصرعہ کہ این خط نفس تو آن قوت روح یعنی دیدن
حسن خط نفس و سماع لغتہ قوت روح فرما دند کہ ہر دو از یک عالم بہت اگر خط نفس بہت یا قوت
روح در ہر دو مندرج بہت و رفہم قاصر راقم عظام عنہ چنان میسر شد کہ کہ قمار نفس را از ہر دو
خط نفس حاصل بہت و ربائی یافتہ از قید نفس را از ہر دو قوت روح نرزد جاعتے کہ سماع لغتہ
را سماع گفتہ اند

دوشنبہ شانزدہم ذی الحجہ سنہ مذکور

بجس عالی باریافت۔ شخصے یکے و نحوے داشت ظاہر از رنگ بھض و زانی غیرت فرمودند
کہ قاضی نائب شرع است ہر گاہ مناقشہ در میان آید و این کس تابع شرع است اورا ناگزیر پیش

کر کے فرمایا کہ ایں صدیق یعنی سہل شتری سے کہند کہ مشائخ کی باتیں قید کتابت میں لانی حیثیت میں
ان کی محبت کا اثر ہے اور ان کی محبت میں مقصود بہر تہذیبی نزدیک راگ کے سننے میں بحث ہونی رہی ایک شخص
نے شیخ سعدی شیرازی کا یہ مصرعہ پڑھا کہ "این خط نفس بہت آن قوت روح" یعنی جن کی دید نفس کا حصہ ہے
اور داگ روح کی غذا ہے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ یہ دونوں باتیں ایک ہی حاکم سے ہیں۔ خط نفس بہر قوت روح
ہو تو دونوں میں مندرج ہیں۔ راقم الحروف کے فہم ناقص میں آیا تاہم کہ جو شخص گز قمار نفس ہے اسے دونوں
خط نفس حاصل ہوتا ہو اور جو قید نفس سے ربائی پا چکا ہے اسے دونوں قوت روح میسر ہوتی ہو اور یہ
ان لوگوں کے نزدیک ہر جہاں کے سنتے کا نام سماع کہتے ہیں *

دوشنبہ کا دن پنجہ کی لہوین تاریخ مذکور

بجس عالی میں حاضر مذہبی اجازت حاصل ہوئی ایک شخص کسی قسم کا دھوکا کھاتا تھا۔ لیکن بظاہر رنگ عار کی وجہ سے
قاضی کی عدالت میں جانا نہ تھا۔ فرمایا قاضی شرع کے نائب اور قائم مقام میں جب کیس طرک جگہ کر لیں
آئے۔ اور یہ شخص شرع کا تابع ہو تو عدالت قاضی میں بے کشت کے ۱۰۰

تقاضی بابت رقت مناسب این معنی حکایت کردند کہ در عہد حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ شخصہ بجز حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ دعوے داشت طرفین بحضور حضرت عمر رضی اللہ عنہ آمدند حضرت عمر بجز حضرت علی رضی اللہ عنہما گفتہ یا ابا الحسن بجزم برابر نشین تا قضیہ شما یا ان بجزم حضرت امیر المومنین علی را کرم اللہ وجہہ این سخن گران آمد گفتند کہ تو بکنیتم خودی من دعوے خود را پیش تو تقریر میکنم بایستی گفت یا علی بجزم برابر نشین تا شافی بمن لاحق نمیشد و برابر می محقق میشد ہمہ دین محل فرمودند کہ بحضور حضرت مخدوم مولانا خراجگی قدس سرہ در آمدند دو کس در میان ہم دعوے داشتند و ایشان بر آن واقف بودند چون بقاضی رجوع کردند قاضی از ایشان شہادت طلبید ایشان بطرفی کہ حق بود شہادت نوشتند طرف دیگر گفتند کہ ما ایشان سوگند نخورده ایم این شہادت را قبول نمیکنیم فرمودند سوگند بربستی خوردن مشروع است و در امر مشروع چرا توقف روا خواہم داشت ؟

تجملہ اور

چلا جائے۔ اسی کے مناسب آپ نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ حضرت امیر المومنین فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں ایک شخص کو حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کی نسبت کوئی دعوے تھا دونوں مدعی اور مدعا علیہ حضرت فاروق اعظم کی عدالت میں گئے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے فرمایا اگر ای ابوہن مدعی کے برابر بیٹھو کہ میں تم دونوں کے مقدمات کی سماعت کروں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو یہ بات نہایت شاق گزری فرمایا۔ اے امیر المومنین تم نے مجھے میری کنیت سے پکارا ہے تو اب میں تمہاری عدالت میں اپنا دعوے بیان نہ کروں گا۔ تمہیں کہنا چاہیے تھا کہ علی ! مدعی کے برابر بیٹھو۔ تاکہ اس کہنے سے میری عزت اور ترفع کا اظہار نہ ہوتا۔ اور برابر ہی متحقق ہوتی اسی موقع پر آپ نے فرمایا کہ حضرت مخدوم مولانا خراجگی قدس سرہ کے عہد میں بمقام آمدند دو شخص باہم ایک دوسرے کی نسبت دعوے رکھتے تھے اور حضرت مخدوم کو اصل بات سے واقفیت تھی جب دونوں نے قاضی کی طرف رجوع کی تو قاضی نے آپ کی شہادت طلب کی۔ آپ نے اس شخص کے حق میں شہادت دی جو حق بجانب تھا۔ مخالف فریق نے کہا کہ جب تک حضرت مخدوم قسم نہ کہاتین گے ہم ان کی شہادت کو تسلیم نہیں کریں گے فرمایا سچی بات پر قسم کہاں مشروع ہے اور جب یہ ہر تو میں مشروع بات میں کیوں توقف جائز رکھنے لگا ؟

دوشنبہ ہفتہ ہم شہر ذی الحجہ سنہ ۱۲۸۰ھ

بجلس عالی باریافت۔ این فقیر را مخاطب ساخته فرمودند ہر گاہ شمار می بنیم بخاطر میرسد کہ برائے سخن شنیدن آمدہ اید و چو کار میکنید چیزے نیست سعی بکنید کہ کار پیش رود تا از شما این نوع سخنان صادر شود ما خود بصحت کسے نبودیم۔ این سخنان از کہ شنیدیم۔ ہم مدین محل سخن از طریق سلف رضی اللہ عنہ رفت بر لفظ مبارک را ندند کہ طریق سلف آن بود کہ اول تبرکیہ نفس تحصیل مقامات میشدند چون موانع قرب الہی کہ خواطر و جوہس است تبرکیہ بطرف میشد بقدر تزکیہ نور ایمانی قوت میسیافت تا بجائے برسیدند کہ بجز حق سبحانه و تعالی پیش بصیرت ایشان نیامانند و جمیع افعال و اوصاف را از روی دیدند و صورت و اجسام و رنگ سرایے می نمود و مظاهر را مخلوق و معدوم میپا فتنند و توحید صوری بعضہا را بعد از فتنہ و دامن حاصل میشد و بعضہا را نہ۔ فرمودند کہ طریقہ نقشبندیہ قدس سہ ہمان طریقہ سلف است لیکن ابتدا تحصیل مقامات

دوشنبہ کا دن ذی الحجہ کی سترھویں تاریخ سنہ ۱۲۸۰ھ

مجلس عالی میں حاضر ہوئے کسی با نیت الہی۔ فقیر کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ جب میں تم کو دیکھتا ہوں فوراً خیال پیدا ہوتا ہے کہ تم ہمارا وعظا دہا تین سخن کی فرض سے کہتے ہو یہ کچھ کام کی بات نہیں ہے۔ ایسی کوشش کرنا کہ خود تم سے کس طرح کی باتیں صادر ہوں گیں۔ دیکھو ہم کسی کی صحبت میں نہیں بیٹھے اور یہ باتیں کسی سے نہیں سنیں۔ اسی جلسہ میں بزرگان گزشتہ رضی اللہ عنہم کے طریقہ میں بحث چھڑ گئی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ بزرگوں سلف کا طریقہ یہ تھا کہ شروع شروع میں نفس کے تزکیہ اور مقامات کی تحصیل میں مشغول رہتے تھے اور جب قرب الہی کے موانع یعنی خواطر و مواجس تزکیہ نفس کی وجہ سے دور ہو جاتے تھے تو بقدر تزکیہ ان کا ایمانی نور قوت پاتا تھا۔ اور شدہ شدہ بیان تک نوبت پہنچ جاتی تھی کہ ان کی دنیاوی دل کے مقابلہ میں خدا کے کوئی چہر باقی نہیں رہتی تھی سوہ تمام افعال و اوصاف کو خدا کی طرف سے دیکھتے تھے ان کے نزدیک صورتوں اور جسموں کی وقت سر پہ زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ ملاحظہ ہو کہ مخلوق و معدوم عقائد رکھتے تھے۔ ان میں سے بعض کو نزول کے توحید صوری حاصل ہوتی تھی اور بعض کو نہیں۔ فرمایا حضرت نقشبندؒ کا طریقہ عین سلف کا طریقہ ہے۔ لیکن شہر شروع شروع میں مقامات کی تحصیل۔

مفید نہیں ہوں تو انہار کہ اندازہ توحید صوری میری زندگی خطرناک ہے ہم دین محل فرمودہ میٹواند کہ شخص بجز حضرت حق سبحانہ اقرب باشد یعنی استہلاک و انحلال و شستہ باشد و اگر نہ باشد چنانچہ شخصے باشد کہ تحصیل مقامات کر وہ است و نتیجہ مقامات راکہ استہلاک و انحلال است حدیث عالم نیافتہ این اکرم است نزد حق سبحانہ و کریمہ **إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ** ناطق باین است لفظ سخن در ولایت و ولایت بکسر الواو و فتحها افتاد فرمودند کہ ولایت بالفتح قرب بندہ را کہ بحق سبحانہ داد و بالکسر انہیضی کہ موجب قبول خلق میشود و اہل عالم بدان میگردند و این بتکذیبات تعلق دارد و خواہد و تصرفات و دخل قسم ثانی است۔ شخصے از حاضران سؤل کرد کہ بر کائناتے کہ بمستعدان میرسد اثر کدام قسم است ازین قسم فرمودند کہ از ولایت بالفتح است بعد ازین سخن نیز استفادہ فرمودند کہ ہر گاہ آئینہ طالب محاذی آئینہ مرشد میشود و ہر چہ در آن آئینہ است بقدر مناسبت پر توے اندازد۔ ہم دین محل فرمودند کہ میتواند بود کہ شخصے را

بجز اولاد

مفید نہیں پڑتی۔ اور جو لوگ توحید صوری کے ساتھ کوٹے کرتے ہیں انہیں بڑے خطرناک مواقع پیش آتے ہیں۔ سچا کہ یہ بھی فرمایا کہ ہو سکتا ہو کہ ایک شخص خدا کی جناب میں بہت کچھ قربت یعنی استہلاک و انحلال رکھتا ہو اور ہر گاہ انہی میں معزز و مکرم نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے مقامات حاصل کر لیے ہیں اور مقامات کا نتیجہ کہ وہ استہلاک و انحلال ہو۔ اس عالم میں نہیں پایا یہ شخص خدا تعالیٰ کے نزدیک معزز و مکرم ہو جیسا کہ قرآن مجید کی آیت **إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ** میں اس طرف اشارہ ہو۔ یعنی اتم تر ایک تم میں براشریف وہی ہو جو تم میں برا پرہیزگار ہو۔ ہر زمانہ کچھ دیر تک ولایت واو کے زیر کے ساتھ (اور ولایت واو کے زیر کے ساتھ) میں بحث ہوتی رہی فرمایا کہ ولایت واو کے زیر کے ساتھ بندہ اس قرب کو کہ تم میں جو وہ خدا کے ساتھ رکھتا ہو (واو کے زیر کے ساتھ) وہ چہرے جو خلق کی قبولیت کا موجب ہوتا ہو یعنی اہل عالم کے دل ان کی طرف گرویدہ ہوتے ہیں اور یہ مخلوقات کے ساتھ تعلق رکھتا ہو اور جو اثرات و تصرفات پہلی قسم یعنی ولایت میں داخل ہیں۔ حاضرین جلسہ میں ایک شخص نے سوال کیا کہ صاحبان استعداد کو کون پر کتنی پہنچتی ہیں یہ کونسی قسم کا اثر ہو فرمایا اسی قسم اول یعنی ولایت (رفع واو کے ساتھ) کا اثر ہو۔ ایسے استعداد والے حقیقت میں بات جا پڑی فرمایا جب طالب کا آئینہ مرشد کے آئینے کے مقابلہ میں ہوتا ہو تو جو کچھ طالب کے آئینہ میں ہوتا ہو مرشد کے فیض کا اثر ہوتا ہو کہ بقدر مناسبت طالب کے آئینہ میں پر تو ڈالتا ہو اسی موقع پر یہ بھی فرمایا کہ ہو سکتا ہو کہ ایک شخص

از ہر دو خطہ وافر نصیب باشد و شخصے را یکی حاصل باشد و آن دیگر نباشد و یا یکے بیشتر باشد و آن دیگر کمتر و مشائخ نقشبندیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین ولایت ایشان بر ولایت بالکسر ہمیشہ غالب بوده است ائمہ دین محل فرمودند کہ اگر مقتدا سے ازین عالم انتقال می کند ولایت بکسر و اورا یکے از مخلصان خود میگزارد و ولایت بالفتح را با خود میسرود و گاہے حکم زلفی ولایت بالکسر از ولایت بازے ستانند چنانچہ شیخ ابن الفارض مینویسد کہ پیر تقی بے بود چون وقت فوتش رسید بمن وصیت کرد کہ بنام مردن من جنازہ مرا بر فلان کوه نهادہ مستظر باشی کہ شخصے خواہد آمد و بر من نماز گزارد با او اقتدا کن همچنان کہ مردم شخصے از بالا و آن کوه درنگ مرغے بسرعت فرود آمد کہ اورا مردم در بازار ماسیلے میزدند و از پیش و دو کاهندائے خود میرانند او بر جنازہ اش شرمع در نماز کرد و حالانکہ مرغان سبز و سفید از زمین تا آسمان پر بسته بودند و تسبیح می گفتند چون از نماز فارغ شدیم مرغے سبز عظیم کلفت بیامد و جنازہ آن بقال افروخت

دو فن باتن یعنی ولایت اور ولایت سے کافی حصہ نصیب ہے اور ایک شخص کو ایک سے حصہ حاصل ہو دوسرے سے نہو یا ایک میں سے زیادہ ہو اور دوسرے میں سے کم مگر مشائخ نقشبندیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی ولایت کو ولایت پر ہمیشہ غلبہ ہے۔ آپنے یہ بھی فرمایا کہ جب کوئی مقتدا ازین عالم سے انتقال کرتا ہے تو وہ اپنے مخلص دو دستوں میں سے کسی ایک کو ولایت دے جاتا ہے اور ولایت اپنے ساتھ لے جاتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی لغزش کی وجہ سے اُس سے ولایت چھین لی جاتی ہے جیسا کہ مشائخ ابن الفارض لکھتے ہیں کہ ایک بقال بڑے بزرگ اور پیر تھے جب انکا انتقال ہونے لگا تو مجھے وصیت کی کہ جب میں مر جاؤں تو میرا جنازہ فلان پہاڑ پر رکھ کر تھوڑی دیر انتظار کرنا۔ ایک شخص اگر میرے جنازے کی نماز پڑھے گا تم اسکی اقتدا کرنا۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ دفعۃً ایک شخص بڑ جانو کی ہدایت میں پہاڑ کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ آیا۔ جسے بازاری لوگ چلنے مارنے لگے اور دو کاج او اپنی دو کاؤن سے دھکے دیتے تھے اُس نے جنازہ کی نماز پڑھنی شروع کی۔ حالانکہ سبز اور سفید پرندے زمین سے آسمان تک پراجائے ہوئے یا آواز بلند تسبیح کہہ رہے تھے ہم نماز سے فارغ ہوئے تو ایک سبز پرندہ عظیم الجثہ آیا۔ اور پیر بقال کے جنازے کو اٹھا کر آسمان میں لے گیا

و ہوا اندر شد و از نظر پوشیدہ گشت من از مشاہدہ این حال سخت متعجب شدم آفر گفت
چہ جائے تعجب است نشیندہ کہ ارواح شہدار در جوف طیر خضر میباشند و طائفہ قلیل محبت اند
جسم آنها ہم در جوف طیر خضر میباشند و بجانب آن بقال اشارت کرد کہ او ازین طائفہ است
من ہم ازین طائفہ بودم اما بموجب زلتی کہ از من بوقوع آمد مرا از ان مقام برآورده اند و قبول
خلق را از من باز گرفته میفرمودند کہ معاملہ برنخ و حشر فروش معاملہ دور و درازست پارہ نائل کرد
فرمودند سعادتے برابر این نیست کہ کسی را اپنے بحضرت حق سبحانہ حاصل شود۔ بعد از آنکہ دوم
انس حاصل شد پہچ انتظار سے نیما شد **ایضا** میفرمودند سبحان امد آدمی مامور با خلاص و
محبت است و خاصیت محبت سوختن غیر خود است با این ہمہ چندین تکالیف شرعیہ برو نہاد
اند ہمدین محل سخن در علو شان مرتبہ بندگی و رتبہ اہل اقتیاد و خاصیت عبادیت و انقیاد و
ضعف نفیس انسانی افتاد و بنوعی ادا فرمودند کہ تفصیل آن بیاد ناقل نماند **ایضا** میفرمودند

اور دیکھتے دیکھتے فظرون سے او جمل ہو گیا۔ میں یہ واقعہ دیکھ کر سخت متعجب ہوا۔ اُس شخص نے
جو ابھی نماز جنازہ پڑھا رہا تھا کہا کہ اے ابن الفارض یہ تعجب کی جگہ نہیں ہے۔ تم نے نہیں سنا
کہ شہیدوں کی روحیں سبز پرندوں کی پوٹوں میں رہتی ہیں اور جو گروہ شہید محبت ہوتا ہے
انکے جسم بھی سبز پرندوں کے پوٹوں میں رہتے ہیں اور پیر تقال کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ بھی
اسی گروہ میں سے ہیں۔ میں بھی ابتداء میں اسی گروہ میں شامل تھا۔ لیکن ایک لغزش کی وجہ سے
جو مجھ سے ظہور میں آئی مجھے اس مقام سے کمال دیا گیا۔ اور قبولیت خلق کا دروازہ ہمہ بند کر دیا گیا
خواجه فرماتے تھے کہ عالم برنخ اور حشر کا معاملہ بڑی دور و دراز کا معاملہ ہے۔ تھوڑی پر تال کر کے فرمایا
اسکے برابر کوئی سعادت نہیں ہے کہ آج کو خدا تعالیٰ سے انس حاصل ہو۔ کیونکہ جب دوا اسی انس
حاصل ہو گیا کوئی حالت منتظرہ باقی نہیں رہی۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے سبحان امد آدمی خلاص و
محبت کا حکم کیا گیا ہے۔ اور محبت کی خاصیت ہے اپنے غیر کو جلا دینا۔ با این ہمہ خدائے بہت ہی شرعی
تکلیفیں اُسپر مقرر کی ہیں۔ اسی اثنا میں مرتبہ بندگی کے عالیشان پہنچے اور فرمانبرداروں کے رتبہ اور عبادت
اور اطاعت کی خاصیت اور انسانی نفوس کے ضعف میں بحث شروع ہو گئی خواجہ نے ان باتوں کو ایک لکھی

ترجمہ اردو
میں نے نہیں سنا
کہ شہیدوں کی روحیں سبز پرندوں کی پوٹوں میں رہتی ہیں اور جو گروہ شہید محبت ہوتا ہے
انکے جسم بھی سبز پرندوں کے پوٹوں میں رہتے ہیں اور پیر تقال کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ بھی
اسی گروہ میں سے ہیں۔ میں بھی ابتداء میں اسی گروہ میں شامل تھا۔ لیکن ایک لغزش کی وجہ سے
جو مجھ سے ظہور میں آئی مجھے اس مقام سے کمال دیا گیا۔ اور قبولیت خلق کا دروازہ ہمہ بند کر دیا گیا
خواجه فرماتے تھے کہ عالم برنخ اور حشر کا معاملہ بڑی دور و دراز کا معاملہ ہے۔ تھوڑی پر تال کر کے فرمایا
اسکے برابر کوئی سعادت نہیں ہے کہ آج کو خدا تعالیٰ سے انس حاصل ہو۔ کیونکہ جب دوا اسی انس
حاصل ہو گیا کوئی حالت منتظرہ باقی نہیں رہی۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے سبحان امد آدمی خلاص و
محبت کا حکم کیا گیا ہے۔ اور محبت کی خاصیت ہے اپنے غیر کو جلا دینا۔ با این ہمہ خدائے بہت ہی شرعی
تکلیفیں اُسپر مقرر کی ہیں۔ اسی اثنا میں مرتبہ بندگی کے عالیشان پہنچے اور فرمانبرداروں کے رتبہ اور عبادت
اور اطاعت کی خاصیت اور انسانی نفوس کے ضعف میں بحث شروع ہو گئی خواجہ نے ان باتوں کو ایک لکھی

وجود آدمی ہفت طبقہ است از ریح و قلب و سر و غیر ما و ہر مصلے کہ طبقہ اول را حاصل شد
ہر یک از طبقہ ثانی و ثالث تا طبقہ ہفتم بر خود سے بند و لہذا ترو با بن مراتب و مد نظر علامہ
عفی عنہ است و علم ہر یک را جدا نمیتوانند کرد و ہر اہل کمال آن مراتب واضح و مبین است و علم ہر مرتبہ
را جدا جدا میدانند۔ ہمدین محل فرمودند کار باید کرد و خواہ مراتب بتفصیل معلوم شود یا نہ۔ نزد
حضرت ایشان در مسجد جماعت گریستند و گریہ در غیر خلوت از آنحضرت کم بطور رسید غریب
از مستفیدان حاضر بود متعجب شدہ از قرب نسبت و غرتے کہ داشت در ستر این گریہ رسید
فرمودند کہ در نماز ریح و غریبے کرد کہ نہایت برسد این معنی میسر نشد باز گشت و در بدن آمدہ
چرخے زد ظاہر ادین صورت گریہ بہت دریافت بے نہایتی مطلب یا سترے دیگر باشد کہ
ادراک نویسنده نے آید و این میت گمشدہ میخوانند۔ چہ توان کرد کہ دیوار غم افتاد بلند
این بنائے است کہ آن خانہ بر انداز نہاد۔

کہ آدمی کا وجود ریح اور قلب اور سر وغیرہ سات طبقوں میں مرکب ہے اور جو علم و کشف پہلے طبقہ کو حاصل ہو گیا دوسرے
اور تیسرے یہاں تک کہ ساتویں طبقہ میں ہر ایک طبقہ اسکا تابع ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مرتبوں کی تفصیل عام
لوگوں کی نظروں میں پوشیدہ رہتی ہے۔ اسی وجہ سے ہر ایک علم کو جدا اور ممتاز کرنے کی قدرت نہیں رکھتے۔ البتہ اہل کمال
وہ مرتے دن کی طرح روشن اور واضح و ممتاز ہو جاتے ہیں اور یہ لوگ ہر مرتبہ کے علم کو الگ الگ معلوم کر لیتے ہیں۔ اسی
سبب پر آپ نے فرمایا کہ آدمی کو کام کرنا چاہیے خواہ مرتبہ بتفصیل معلوم ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن ان کا ذکر یہ کہ حضور خج
مسجد جماعت میں بے اختیار رو پڑے۔ حالانکہ خلوت کے علاوہ کسی اور مقام پر آپ گریہ کا ظہور بہت کم پایا گیا ہے۔ ہفتین
میں ایک غریب حاضر تھا۔ متعجب ہو کر کہنے لگے اس جا بہت اور قرب نسبت کی وجہ سے خواہ گریہ کی بارگاہ میں رکھتا تھا اس
روینکا سبب پوچھا غریب نماز کی حالت میں روئے عروج کرنا چاہا اور ادا کیا کہ اچ کمال کی انتہا تک پہنچ گیا۔ لیکن
بات اسے میسر نہ ہوئی۔ کہ تین تین سے پہر آئی اور بدن میں داخل ہو کر ایک چرخ کھایا تاکہ حروف عرض کرتا کہ
کہ حضرت خواجہ کے رونے کا ظاہری سبب مطلب کی بے نہایتی کا ادراک تھا یا کوئی آئندہ ہمدیوگا جو کاتب حروف
کی عقل میں نہیں آتا آپ بیشتر اوقات یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔ چہ توان کرد کہ دیوار غم افتاد بلند۔ این بنائے
کہ آن خانہ بر انداز نہاد۔ یعنی کیا کیا جا کہ غم کی دیوار بہت اونچی ہو گئی۔ یہ وہ بنیاد ہے جو اس خانہ بر انداز نے رکھی ہے۔

یک شنبہ بستم ماہ شوال سنہ عشر و الف

در سلک باریافتگان حضرت عالی درآمد سخن در اہل اندرفت فرمودند کہ اہل اللہ سفر فرقت اندر عباد
و صوفیہ و ملائمتیہ۔ اما عباد و جماعتی اند کہ بصورت عبادت اکتفا کردہ اند و بعد از فراغت سن و سن بنویسند
عبادات و خیرات قیام دارند حتی کہ چیزے از خیرات خواب کہ فرونگزارند از اذواق و مواجہ صوفیہ
بہر من قبلاً و ہرگز از عباد باذواق و مواجہ صوفیہ ہر منشد و حال صوفیہ گشت افر شبہ خود برزد و صوفیہ فرقت باشند کہ بولجہ و
اذواق بہرہ مند و خوارق کرامات خود را از نظر خلق نمیشوند لظہر ایشان جمیع امور بر حق است و خلق را ظہور حق
پیدا اند و درین فنسیر بالجملہ رعوتے و عنونے مانده است و ملائمتیہ طائفہ اند کہ در کسوت عوام اند
و از عوام پیچ قیس گزدارند و اقصا نظام بر فرائض و سنن مکتوبہ کردہ اند و در رعایت معنی خلایق
سیکوشند و خود را با ظاہر خوارق علم نمیسازند و ظاہر نمی کنند اقبال دین امر بحضرت حق سبحانہ
کردہ اند چون دانستہ اند کہ این نشان محل ظہور نیست و حضرت حق سبحانہ خود را از نظر عامہ پوشیدہ

بستون شوال روز یک شنبہ سنہ ہجری

در مار عالی کے باریا یون میں یہ عاجز بھی داخل ہوا۔ اہل اللہ کے بارے میں سلسلہ سخن شروع ہوا اور فرمایا اہل اللہ تین
فرقے ہیں مجتہد۔ صوفیہ۔ ملائمتیہ۔ عباد۔ وہ لوگ ہیں جن ظاہری عبادت پر بس کرتے ہیں اور فرائض
سنن کے بعد فعلی عبادتوں اور خیرات پر قیام کرتے ہیں یہاں تک کہ ان کا دل منشا رہتا ہو کہ خیرات پہنچ کسی عباد کی
کی فروگزاشت نہ ہو مگر اہل تصوف کے دو فرق اور دھندے محروم دے نصیب تھے ہیں اگرچہ بعض عابد صوفیہ کے فرق
دو چہرے ہی متعین ہوتے ہیں لیکن اب وہ عاید نہیں ہے بلکہ وہ صوفیہ میں الگ ہوا اور اپنے مرتبے سے باہر نکل آئے فرقہ فتنہ
وہ ہر جو فرقہ اور دھندے تمام کمال بہرہ مند ہو اور اپنی خوارق کرامات کو مخلوق کی نظر سے پوشیدہ نہ کرتا ہے
اکی نظر تمام کاموں میں خدا پر ہوا اور مخلوق کو نظام حق عقائد رکھتے ہیں مگر اس فرقہ میں ایک طرح کی رعوت و خلوت کا
ابھی تک باقی ہے ملائمتیہ وہ لوگ ہیں جو عوام لوگوں کے لباس میں رہتے اور اپنے آپ کو متاد نہیں کرتے ہیں اور ظاہر میں
صرف فرائض و سنن مکتوبہ پر بس کرتے اور اخلاص میں انتہائے زیادہ کوشش کرتے ہیں اندیشہ اپنے تئیں خوارق
ظاہر کرنے کے ساتھ مشہور ظاہر نہیں کرتے بلکہ اس بار میں حتی الامکان خدا کا حکم کی اطاعت کرتے ہیں اور چونکہ جانتے
ہیں کہ عیال ظہور خداوندی کا کل نہیں ہے اور خدا تعالیٰ اپنے آپ کو عام لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ

ایشان نیز خود را از نظم خلق میپوشند و لهذا اکثر کس از مردم آنها را مثل خود خیال
 میکنند و این جامع بالکلیه از عنوت رسته اند و رعونت درینها نمانده و نہایت مقام عبودیت
 رسیده اند و شیخ ابن عربی رضی اللہ عنہ سران جامع حضرت رسالت را صلے اللہ علیہ وسلم دانست
 و از اصحاب حضرت صدیق کبر و سلطان فارسی را و از مشائخ بایزید بسطامی و ابو سعید خراز
 و ابو السعد و خود را از دیگران ساکت است نفی آنها نکرده و روش شیخ ازلت کہ ہر چہ در
 کشفش در وقت مخصوص آمد میسنوید و فرقہ از ملاستید کہ خود را بر خلق بعنوان ملاست ظاہر
 کنند و تکیہ بشریت کرده بعضے چیز را کہ نظر بظاہر ممنوع است پیش مردم مرکب شوند مثل آنکہ
 در سفر روزہ رمضان را در بازار بخوندند و در نظر خلق بی اعتبار باشند آنها در مرتبہ و مرتبہ فرو و صوفی
 اند و خلق از نظر آنها ساقط نشدہ است لکن سخن در نذر رفت فرمودند کہ فقہا آنرا مکروہ میدانند
 و بعضے مشائخ آنرا مباح و مستحبہ اما مستبدی را اہل آن نمیدانند و آنها کہ بسبب غنمہ قائل اند

کہ بنا بر ہذا وہی اپنے تین مخلوق کی نظروں پہ مشیدہ رکھنے کی کوشش کرتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ اکثر لوگ
 ان کو اپنا جیسا خیال کرتے ہیں۔ یہ لوگ عنوت و عنوت تمام و کمال آزاد ہیں اور تکبر و وح کا انہیں نام کہلاتی
 نہیں رہا ہے اور اسوجہ وہ مقام عبودیت کی انتہا کو پہنچ گئے ہیں شیخ ابن عربی رضی اللہ عنہ نے اس جامع کیلئے کئی
 مشیر لائے ہیں۔ سب سے بڑا سفر اصحاب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو بتاتے ہیں اور اصحاب رضی اللہ عنہم میں حضرت صدیق اکبر و
 سلمان فارسی کو اور مشائخ میں بایزید بسطامی اور ابو سعید خراز اور ابو السعد اور سب سے آخر اپنے آپ کو۔ ان حضرات کے
 علاوہ اگرچہ اہل حق ساکت ہیں مگر انکی نفی ہی نہیں کرتے ہیں۔ شیخ کا طریقہ یہ ہے کہ جو چیز انکے کشف میں آتی ہے وہ
 قید کتابت میں لگتے ہیں پھر فرقہ ملا متبیین میں جو لوگ اپنے تین مخلوق پر عنوان ملاست میں ظاہر کرتے اور شہریت
 پر ہر دوسہ کے آدمیوں کے دوبرو بعض ان چیزوں کے مرکب ہیں جن میں جہل و غفلت کی نظروں میں ممنوع اور ناجائز
 ہیں مثلاً حالت سفر میں رمضان کا روزہ نہیں رکھتے اور باذن ان میں کہہ گئے کہ اگلے چتر میں تاک خلق کی نظروں سے
 اٹھا اعتبار اٹھ جائے۔ ایسے لوگ فرقہ صدیقیہ رتبہ اور مرتبہ میں بہت کم درجہ ہیں اور ہندو انکی نظروں کے مخلوق ساقط
 نہیں ہوتی جو زمان بعد موت میں ہر ترک راگ کے کار میں بحث ہوتی رہی ہو یا کہ فقہا ایسے مکروہ بتائے ہیں اور بعض مشائخ
 مباح جانتے ہیں لیکن مبتدیانہ اسکا اہل نہیں جانتے۔ جو لوگ راگ شننے کے قائل ہیں وہ اس میں

حکمت دین آنت کہ در وقت استماع نغمہ طبیعت ساکن و بر جاے خود می باشد لاجرم روح و اوراک معانی بیشتر میرسد محبوب آنها معانی است و نغمہ را مثل نور آن میسر اند و الان نفس نغمہ مبتلا نمیشوند و در لغو ظلمات حضرت نظام الدین اولیا مسطر است کہ از شرائط استماع نغمہ یکے آنت کہ برستم محبت حق سبحانہ غالب باید ہمدین محل بندہ در گاہ عرضہ داشت کہ محبت حق سبحانہ را چہ علامت است فرمودند اتباع تمام آنسر صلی اللہ علیہ وسلم عرضہ کردہ شد کہ مبتدا نہ کہ صاحب اتباع را مطلب بہشت یا رستن از عذاب و فرخ باشد فرمودند اینچنین کس صاحب اتباع نامست و اورا از اہل اللہ نمیتوان شمرد اتباع ظاہر ظاہر است و اتباع باطن آنکہ در باطنش جز حق سبحانہ مطلبی نباشد

جمعہ نوزدہم شہر ربیع الاول سنہ عشر و الف

دولت زمین بوس روئے واد سخن در فضائل صحابہ رضوان اللہ علیہم اقدابر لفظ مبارک اندند

یک حکمت و مصلحت بیان کرتے ہیں کہ راگ سننے کے وقت طبیعت ساکن اور برقرار رہتی ہے۔ اور عجیب یہ ہے تو روح ایسے موقع پر معانی کا بیشتر اوراک کرتی اور انکی تہ میں پہنچ جاتی ہے اور راگ کے سہل جاننے والوں کا اصلی مقصود معانی کا اوراک نہ ہوتا ہے نہ نفس راگ۔ راگ کو یہ لوگ انکی زینت و آرائش کا سلیقہ ہیں ورنہ نفس راگ میں مبتلا نہیں ہوتا۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات میں لکھا ہوا ہے کہ راگ سننے کی جہان اور بہت سی شرطیں ہیں ایک یہ بھی ہو کہ سننے والے ہر خدا کی محبت غالب ہو۔ اسی موقع پر بندہ گاہ یعنی کاتب الحروف نے عرض کیا کہ خدا کی محبت کی کیا علامت ہو۔ فرمایا جناب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پوری اور کامل پیروی۔ عرض کیا گیا ممکن ہے کہ ایسے نتیجہ کا مطلب اور اصلی غرض بہشت میں داخل ہونا یا عذاب و فرخ سے نجات پانا ہو۔ فرمایا ایسے شخص کو قیام نہیں کہتے اور اُسے اہل اللہ میں سے شمار نہیں کرتے۔ بخدا کا اتباع تو ظاہر ہے حاجت بیان نہیں۔ باطن کا اتباع یہ ہو کہ اُسکے باطن میں بجز خدا اور اُسکی محبت کے کوئی غرض نہ ہو۔ مطلب نہ ہو۔

روز جمعہ انیسویں ربیع الاول سنہ

زمین بوسی کی دولت حاصل ہوئی صحابہ رضوان اللہ علیہم کے فضائل و خصوصیات میں سلسلہ سخن شروع کیا۔ زبان مبارک تر

کہ صحابہ کرام ہر چار علی الترتیب اقطاب مطلق بودند و علت در اندک فضائل از حضرت امیر المؤمنین علی
کرم اللہ وجہہ بیشتر منتشر شدہ آنست کہ در زمان خلافت بنی امیہ خوارج بسیار شدند سلف محتاج
بیشتر فضائل اہل بیت شدند ازین بہت فضائل ایشان بیشتر در کتب ماندن گشتہ سخن در تصرف و خوارق
افتاد فرمودند کہ خوارق در زمان اصحاب اینقدر نبود کہ بعد ازین پیدا شدہ لازم نہایت کمال آن
است کہ از دست منتہی تصرف نماند اگرچہ حکم الہی دہندہ از پیغمبران بیخوابست آنها ظاہر میشد
و از بعضی با بمقتضائے وقت کہ کفار با کار بیجا مستند معجزہ بظہور میرسد بے تصرف و خوارق
ہمدریں محل فرمودند کہ اولیا از کبار محفوظ نیستند اگر از ایشان چیزی ازین باب ظاہر شود
احوال ایشان را حکم بر بطلان کردن جمالت است ملاحظہ باید کرد کہ منزل ایشان دائم یا کثیر
در اندکدام است درین میان اجماعاً اگر بحکم بشریت چیزی صادر شود ایشان را در گن محذور
باید داشت ہمدریں محل فرمودند کہ اکثر مشائخ را در حین حیات مردم زعفرین میگفتہ اند چنانچہ

کہ خلفاء اربعہ بالترتیب اقطاب ہیں اور اقطاب ہی مطلق اقطاب حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ فضائل
و فضائل جو سبب نواہد دنیا میں مشہور و منتشر ہو گئے تھے تو اسکی بڑی وجہ یہی کہ بنو امیہ کی خلافت کے زمانہ میں
خوارج کی کثرت پھیل چکے تھے۔ اس موقع پر سلف صالحین کو نصرت اور نصرت ضرورت تھی کہ اہل بیت کے فضائل کا نتیجہ کیا
چاہے اسوجہ کے فضائل کتابوں میں بہت کچھ لکھے گئے اور اسی بہت سے باقی بھی ہیں۔ زمان بعد تھوڑی سی ایک
خوارق و تصرف میں گفتگو ہوتی رہی۔ فرمایا صحابہ کے زمانہ میں اس قدر خوارق کا وجود نہ تھا جتنا کہ اسے کیونکہ
کمال کی انتہا اور عروج کو لازم ہے کہ منتہی کو ماتحت سے بالاستقلال کوئی تصرف ظاہر نہ ہو۔ ان حکم خدا اسیاناً کوئی بات
ظہور پذیر ہو جائے تو یہ آواز بابت یہی ہے کہ خدا کو اولوالعزم پیغمبر کے تصرف ظاہر ہوتا تھا مگر انکی خواہش اور مرضی کے
مطابق نہیں البتہ بعض پیغمبر کے بقا ضائع وقت معجزوں کی اظہار تدریجاً ادریدہ وقت تھا جبکہ پیغمبر کی استقامت
کے مقابلہ میں کفار کا رادہ انکار کے ساتھ اصرار کرتے تھے مگر ان معجزوں کی ظہور میں ہی انکے تصرف و خواہش کو کسب
داخل نہیں ہوتا تھا۔ اسی موقع پر یہ بھی ملایا کہ اولیاء اللہ کی ہر گنا ہر گنا معصوم و محفوظ نہیں ہوتے تو اگر کسی کوئی گناہ
ہو جائے تو اسے زمرہ انہیں خارج کرنا ضروری تھا جو بلکہ انکے اس تہیہ کو جس میں وہ اکثر یا ہمیشہ راکر تھے میں بجا پانچ
کسب کا نتیجہ کہتے ہیں اس صورت میں اگر تمنا تھا بشریت لسنے کوئی گناہ کییر صادر ہو جائے تو انہیں معذور سمجھنا چاہیے

ترجمہ

۱۳۱ کسی زبان میں نہ فرمایا کہ اکثر مشائخ را در حین حیات مردم زعفرین میگفتہ اند چنانچہ

ذوالنون مصری را آما ذوالنون را بعد از موت قبول پیدا آید چه از دنیا منزه بود اگر در دنیا میبود
یعنی بادشاه یا وزیر بادشاه به هیچیکس با وجود آن الحاکم که در حین جانش میگردید قبول
نمیکرد و بعد از موت هم از طعن مردم خلاص نمیشد و این همه خست لاف که در اصحاب اند عطفش
ایمان است که بحجت منصب خلافت و دنیا بودند والا چندے از اصحاب که کوہما گرفتہ بودند
و بوضع فقیر زندگانی کرده اند هیچکس از آنها سخن نمیکوید و سخن از اصحاب گفتن و خلوت
و ایمان ہم نیست بسیارے از مومنان باشند کہ جز خدا و رسول را نمیدانند و در ایمان آنها
هیچ شبہ نہ

جمعه ویم جمادی الاولیٰ سنہ مذکور

بجلس عالی بار یافت حاضر بطور کسب بعضی ضروریات شرعیہ بہتر خاص سفر کرد پرسیدند کجا
میروی نظر بازمانگی و پست ہستی خود کہ از دولت غریب و دوری میسر گذریم و از مجالس انس جدا

تاریخ الزاد

ذوالنون مصری کی بابت ایسا طور میں آیا۔ لیکن جب ذوالنون کا انتقال ہو گیا تو انکی مقبولیت عام تمام لوگوں
میں پھیل گئی۔ اور اسکی وجہ یہ تھی کہ انکا دامن دنیا کے لوٹ سے پاک و منزه تھا اگر انہیں دنیا سے کوئی تعلق تھا
تو بادشاہ یا بادشاہ کا وزیر بلکہ کوئی شخص ہی باوجود اس الحاکم کے جو انکی زندگی کے زمانہ میں رکھتے تھے انکے
اوصاف کو انتقال کے بعد نظر قبول سے نہ دیکھتے اور وہ خود انتقال کے بعد لوگوں کے طعن سے رنجانی نہ پاتے
صحابہ رضی اللہ عنہم میں جو اختلاف پیدا ہوا اور ایک سے دوسرے کا اسکا سبب یہی تھا کہ وہ منصب خلافت کے قائم
کرنیکے لئے کچھ نہ کچھ دنیا سے تعلق رکھتے تھے۔ ورنہ بہتر صوابی ایسے ہی ہرگز نہ ہوں جنہوں نے جنگوں اور
پہاڑوں میں، بود و باش ختمیار کی اور فقیرانہ زندگی بسر کی ہے۔ دنیا میں ایک شخص ہی ایسا نہیں جو انکے بارہ میں
اختلاف رکھتا یا قلع قال کرتا ہو۔ اصحاب کے بارہ میں قلع قال کرنا یا انکے احوال کی تفتیش کرنا کچھ دین ایمان میں داخل
نہیں ہے بلکہ مسلمان ایسے ہو جن احوال ہی میں جو خدا و رسول کے سوا کسی کو نہیں جانتے اور انکے ایمان میں کوئی شبہ نہ

روز جمعہ و سری جمادی الاولیٰ سنہ

محس عالی میں بیابانی کی اجازت حاصل ہوئی۔ کاتبہ حروف نے بعض ضروریات شرعیہ پیش آئی و جبہ سفر کی اجازت چاہی
پوچھا تم تھان جتا ہو میں کہ اپنی پست ہستی اور کوتاہ نظری کی وجہ دولت و قریب دوری اختیار کرتا تھا اور مجالس انس جدا

یجتم بلب ادب و زبان حسرت عرضہ کردہ شد کہ در بلا انوار شفقت و مہربانی فرمودند و کلمہ
پن بیگے از اہل دنیا کہ در اقران خود بخوب کرداری موصوف بود و سفارش این ہرزہ گردادی
ندامت نوشتند و بتے در بعد مکانی و ہجرت صوری از ان دولت صوری و معنوی باقسام
محنت و ندامت بسر بردم و دین مدت و انقض عہد ویت آمیز از احوال دل بلاستیز خود مرقوم
قلم نیاز مند می رقم میساختم و بنظر حاضران مجلس گرامی در آمد و بمطالعہ بار یافتگان حضرت عالی
شرف می یافت۔ روزے عنایت نامہ بندگان حضرت مخدومی حاجی شیخ عبدالحق کہ با مضامین
حقائق آمیز و کلمات نصائح انگیز نسخہ سعادت را عنوانے بود و رسید بنظر آن مکتوب کلمہ
چند از آثار ملک بدائع مکار حضرت ایشان بنظر تعطش اثر درآمد و حاشے بخشید کہ از حوصلہ کاغذ
قلم بیرون اسد مجملے از ذوق آن درین مصرعہ یافتہ میشود و مصرعہ نہادم رو بر روے
وے و از خوشین فرستم و آن کلمات حقائق آیات این است :

وہ نہذ تا تہاد بکے لب اور حسرت کی زبان میں بولا کہ بلا میں حصہ طر حطر کلی شفقت مہربانی ظاہر فرمائی اور چند
کلمے ایکنے نیا دار کو چوسنے ہمعصرون میں نیک کرداری کے ساتھ مشہور تھا اس ندامت کے جنگل میں حیران پریشان
پہرے والے کی سفارش میں لکھے غرض کہ ایک مدت بعد مکانی اور عمارت ظاہری میں جو اس دولت صوری و معنوی
سے حاصل ہوئی طرح طرح کی محنت ندامت کے ساتھ بسر کی اس مدت میں بہت عہد ویت آمیز عرفیہ جن میں میں
مصیبت زدہ دل کے احوال بوجہ کرتا تھا قلم نیاز مند سے لکھ کر حضور کی خدمت میں بھیجا تا مابہر مجلس گرامی
حاضرین کی نظر میں آتے اور حضور عالی کے مطالعہ سے شرف پاتے ہے ایک روز کا ذکر ہے کہ حضرت مخدومی حاجی
شیخ عبدالحق کا عنایت نامہ جو حقیقت میں حقائق آمیز مضامین اور نصائح انگیز کلمات کا نسخہ سعادت بلکہ انکا
عنوان تھا پہنچا۔ خط کی پشت پر چند کلمے حضور کی قلم سے لکھے ہیںے نظر پڑے۔ ایک ایسی حالت
اور وجد طاری ہوا کہ کاغذ اور قلم کے حوصلہ سے خارج ہے۔ اس ذوق کا نمونہ بھلا اس مصرعہ میں پایا
جاتا ہے

نہادم روے بر کردی و از خوشین فرستم

ایشان نے اپنا نمونہ کے منہ پر لکھا اور کہے سے بچا پے ہو گیا حضور نے جو کلمات حقائق آیات لکھے تھے یہ ہیں

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۚ بِرِجْزٍ نَّوْشَتَنِي بُورٍ وَصَحِيفَةٍ
 بندگانِ محمدی مندرج است زیادہ چہ نویسم بار سے فرصت و قوت بلکہ وقت و فضیلت
 شمرہ بمقتضائے آن زندگانی میاید کرد و رین کہ این عاجز گرفتار قوت کار نمانده و گرنہ بتوفیق اللہ
 درین دوروزہ عمر دیوانہ وار ماتم بازمانگی خود میداشت و زندگانی خدا سے این راہ میگرد
 حق تعالی درین اقتادگی نیز دروے و آشوبے کر است فرماید کہ کار و دہان خود او مقصد اقتاد
 او نہادہ از مجموع گرفتار یہا فرستے میایم آمین یا رب العالمین آمین ازان برادر است
 کہ رہے برخاک بنمہ و از برائے حصول این آرزو سے نتیجہ از خدا بخواید کہ دُعا الْعَاثِبِ لِلْعَاثِبِ
 اَنْتَ سَمَّ احْبَابُکَ آدہ است و الدعا برویدہ و ران حقائق و اہل مذاق این دعا نندہ رزق و پیدا
 کہ چہ قدر فنا و تعلق و اغفار دے تعلق و مجروری و استعاط و عود و رضا و بی ازین کلمات معجز
 میشود و مصرعہ آشنا دانند کہ این بیگانه نیست بد

اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۚ بِرِجْزٍ نَّوْشَتَنِي بُورٍ وَصَحِيفَةٍ
 گویا زیادہ کیا لکھوں۔ مان تا نکلتا ہوں کہ فرصت اور قوت بلکہ وقت اور فضیلت شمار کر کے اس کے مناسب
 زندگی کرنی چاہیے۔ افسوس عاجز گرفتار قوت کسی کام نہیں ہی و گرنہ خداوندی توفیق سے اس حد و حد کی عمر میں
 دید انون کی طرح اپنی عاجزی و رستی کا ماتم کرنا اور اپنی زندگی کو اس راہ میں قربان کر دینا۔ لیکن دعا ہے کہ نہ ایسا
 اس عاجزی میں ہی ایسا دروازہ آشوب عنایت فرمائے کہ میں اپنے دین دنیا کے کاموں کو اس کے قبضہ اقتدار
 سوچ کر تمام گرفتاریوں سے فراغت پا جاؤں۔ آمین یا رب العالمین۔ امید ہے کہ تم ہمیشہ خاک مذلت عاجزی
 کا منہ رکھ کر فقیر کی اس آرزو پر کامیاب ہوؤ گی خدا سے دعا مانگتے رہو کہ دُعا الْعَاثِبِ لِلْعَاثِبِ اَنْتَ سَمَّ
 احْبَابُکَ یعنی حدیث میں آیا ہے کہ غائب کی دعا غائب کے لیے بہت جلد قبول ہوتی ہے باقی والدعا
 اس گروہ کے اہل ان و حقائق شناس پر روشن و واضح ہے کہ ان کلمات سے کس قدر فنا و تعلق اور اخفا
 اور بے تعلق اور مجروری اور ضامنی اور اپنے وجود کی بے اعتباری سمجھی جاتی ہے مصرع
 آشنا دانند کہ این بیگانه نیست

اسدایان والوں کا حامی و مددگار ہے کہ انکو کفر کی تاریکیوں سے نکال دے ایمان کی روشنی میں لائے ہے ۱۱

یک شنبہ یکم صفر ۱۲۱۲

بساعت حضور مشرف شد۔ انظار مبارک را ندید کہ تا کجا رفتی و چون بودی و چه آوردی جواب ان کلمات اگرچہ بزبان قال چہ سین بود کہ تا بحضر ملائت رفتی و در تفرقہ بودم و نہ است آوردیم اما از ہمیت آن مقام بزبان حال نداست منوال کتفارت و جز خاموشی جوابی نہ دہد پذیر ریسے مذاو مع ذلک و حضور آن بینامی خفایا و دانائے شمار بزبان حال را گویا تر اند زبان قال دانستہ تحصیل حاصل نکردم از نظارہ آن جمال و مطاکبہ شکستہ رنگی و ضحکالہ الحکاس ہشتہ انوار ذات کہ بر آئینہ پیشانی آن منظر اسما و صفات یتفاوت دیدہ ہوں ہند را خیرگی دستور شد و گیرہ شادمانی و جوشش آمد خود را از حضور عالی گوشتہ کشیدم و سیلابی سفرافت دیدہ را سرد و دم جگر یکہ اگر یاران شمع و زہر یاز نمیدہ شتند با حل صبر شنا شدن و مینو دہ کہ کام دل بگیر یہ میر شود و دوست و صد مال مینوان بتنا گریستن و الحمد للہ

روز یک شنبہ یکم صفر ۱۲۱۲

قد مبوسی کی سعادت اور حضور کی کاشرف حاصل ہوا۔ زبان مبارک پر جاری ہوا کہ تم کہاں تک گئے کیوں رہے اور کیا لائے۔ ان باتوں کا جواب اگرچہ زبان تعالیٰ پر اس طرح جاری ہو کہ تمہا کہ میں گمراہی کی سرکھ گیا تفرقہ پیشانی میں را نہ آست لیکہ آیا۔ لیکن اُس مقام کی سعیت سے زبان مقال سے در گزر کر کے زبان حال پر بس کی گئی۔ اور بجز خاموشی ہوئی معقول جواب حاصل نہیں ہوا۔ اور باوجود اسکے ایک ایسے شخص کے حضور میں جو مضمی چیزوں کو دیکھنا اور لوگوں کو جاننا ہو مین زبان مقال سے زبان حال کو نراؤ بوسنے والا خیال کر کے تحصیل حاصل کا ارادہ نہیں کیا انقض خواجہ کے جمال جہاں آرا کے نظارہ اور آپ کے چہرہ رنگ کی شکستگی اور ضحکالہ کے دیکھنے سے اور انوار ذات کی شادمانی کے منظر اسما و صفات کی پیشانی کے آئینہ پر ہوشان و دتایان تھا چشم عقل من خیرگی اور چکا چوند پیدا ہوئی اور گیرہ شادمانی جو میں آئی۔ انجام کاریہ عاجز حضور عالی کی نظارہ و جل ہو کر ایک شہر میں چلا گیا۔ اور پر نیم اکھبڑے آئینوں کی نمایاں ہوا اور بہانہ نہ پا کہ اگر مجلس رفتہ زہر اور منہ کے سببے رونے سے باز نہ رکھتے اور تسلی اور دلہی نہ کرتے تو حکیم کتاہہ ایشنا ہونا دور اور نہایت دور تھا کہ گرام دل بگیر یہ میر شود و دوست

ترجمہ اردو

۳ صد سال پیش ان بتنا گریستن و الحمد للہ

کہ ان گریہ قدری رنگ غفلت را کہ بر آئینہ استعداد این گرفتار مصیقت تعلقات کہ در ایام مہاجرت
نشستہ بود و کیونکہ نشست و شوی داد و تیرگی صحبت اصداد و غبار ہم نشینی این دیو خرد و فریب کہ
عبارت اند نفس امارہ است چون قدر سے فرونشست خاطر مگر ان مجانت صوری و استماع
سخنان گرانمایہ شد اما از آنجا کہ حضرت ایشان با اشارات غیبیہ دریافتہ بودند کہ لہر رخ خلق
بستہ میاید بود چہ جائے این فقیر کہ اکثر سے از محفلہ سان خوانان آہنغنی بودند کہ بدستور سابق
در آنحضرت تنگبار گنجایش میداشتہ باشند صورت نمے لبست لاجرم از کلمات حقائق آیات بجا
کم استماع افتاد و بعضی اذنان اشارات غیبیہ کہ باعث وضع تخریر و مقتضی کم تو جہی
بامر ارشاد و عدم پرسش احوال مترشدان شد این است کہ بنقل صحیح و روایات ثقات
سطور سے گردو۔ حضرت ایشان واقعہ نسبت بخود دیدند کہ آخر آن این عبارت بود
فبقیت وحیداً طریلاً اقرئید او ہمین از وقائع دیگر روشن شد کہ منتہای خود

ترجمہ از

کہ ایام مفارقت میں اس گرفتار تعلقات کے آئینہ استعداد پر جو رنگ غفلت بیٹھ گیا تھا اس کو اس رونے سے
کچھ دھو دیا اور مخالفوں کی صحبت کی سیاہی اور اس دیو خرد و فریب کی ہم نشینی کا غبار لویو پھرد فریجے ہماری
مرا ہے نفس امارہ جو بیٹھ گیا تھا دور ہو گیا غرض کہ قدرے اطمینان حاصل ہوا تو دل شیدا میں ظاہری ہم جلسی اور
حضور ہی کے ذریعے وہ بہا ہا میں شے کی خواہش پیدا ہوئی لیکن اب اس وجہ سے کہ حضور خواجہ کو اشارات غیبیہ کے
ذریعے معلوم ہو گیا تھا کہ مخلوق کے رخ پر آمد و رفت کا دروازہ بند کر دینا چاہیے۔ اگرچہ اس فقیر نے اور فقیر تھا
کس گنتی میں بڑے بڑے رے مخلص و دستوں میں سے اکثر لوگوں نے اس بات کی خواہش ظاہر کی کہ بدستور سابق
حضور کی مجلس میں آمد و رفت کی گنجایش پاتے رہیں۔ لیکن یہ بات کیونکہ نصیب نہیں ہوئی ناچار
اب آپ کے کلمات حقائق آیات کے سننے اور بے واسطہ سننے کا بہت کم اتفاق ہوا۔ ان اشارات غیبیہ
میں سے جو وضع تخریر کے باعث اور امر ارشاد کی طرف کم توجہی کے مقتضی اور طالبوں کے عدم پرسش کا
سبب ہوئے۔ بعض اشارات غیبیہ ذیل میں درج ہوتے ہیں جو نقل صحیح اور ثقہ لوگوں کے ذریعے سے آثار
نکستہ ہیں۔ جناب خواجہ نے اپنی نسبت ایک واقعہ دیکھا جس کے آخر میں یہ عبارت مرقوم ہے بقیت وحیداً
طریلاً اقرئید۔ یعنی میں اکیلا تھا متروا بقی رہا اسید طرح اور واقعات سے یہ روشن ہوا کہ اپنے مقتدر

ہر جہاے وہر وضع مقرر باید فرمود از روی شفقت بتاکید فرمودند کہ چون فرمان مرضی در ترک
مشیت است یا ران مارا مقصدی تربیت خود نمانند و ہر جا خواهند در طلب مقصود پوسند
مگر سہ چہار نفر کہ درین تکلیف داخل نبودند ازین معنی چون دلباسے امہد واران بتخایت
شکستہ شد از انجا کہ وسعت کرم و مہربانی حضرت ^{عالیہ} بود فرمودند کہ امر نمیکنیم کہ البتہ بروند
مقصود ازین گفتن ابراہی ذمہ خود است چہ بعضے ترک تدریس و بعضے ترک تحصیل و بعضے ترک
روزگار کردہ بخت و شرا را دفع قرار دادہ بودند و در ابام ترک تصرف بیک از مخلصان تو چہ
فرمودہ بودند آخر ظاہر شد کہ مرضی اندر خودہ است متفکر شد کہ مبادا این معنی از راہ لطف
آہی نباشد بعد از دو سہ روز چون محقق شد کہ سر را و عنایت ما دران مندرج بود از ان
تفکر برآمدند و در حبیب جزئیات از خوردن و پوشیدن قولاً و فعلاً بچون برگ گئے کہ بر برگز
باشد از خلاف مرضی لرزان و بر جاہ رضا و تسلیم بچو کہ مستقیم بودند و این معنی در قرب

جو تم سے نسبت خاص رکبتہ میں ہر جا پر اور ہر وضع پر مقرر فرمانا چاہیے چنانچہ آپ نے از روی شفقت بتاکید فرمایا
کہ جب خدا کا حکم اور اُسکی مرضی ترک مشیت میں ہے تو ہمارے رفیقوں کو چاہیے کہ اپنی تربیت کا تکفل
نہ جانیں بلکہ جہاں چاہیں طلب مقصد و میں چلے جائیں لیکن تین چار آدمی ایسے ہیں کہ اس تکلیف دین چل نہیں
ہیں۔ خواجہ کی اس بات سے امید و ارون کے دل بالکل ٹوٹ گئے چونکہ آپ کی مہربانی اور کرم بہت وسیع تھا یاروں کو
دل شکستہ اور پرخیدہ دیکھ کر فرمایا میں یہ حکم نہیں کرتا کہ تم لوگ میرے پاس سے ضرور ہی چلے جاؤ بلکہ اس کہنے
سے میرا مقصد ایسا بری الذمہ ہونا ہے کیونکہ بعضوں نے درس تدریس کو تہوہر کر کے بعضوں نے تحصیل علم کو ترک
کر کے بعضوں نے روزگار کو خدا کا حکم کی غفلت و شدت میں رہنا اختیار کیا ہے۔ ترک تصرف کے زمانہ میں خصوصاً
مخلص دو تین میں سے ایک شخص پر تو جہ فرمائی تھی۔ آخر کار ظاہر ہوا کہ خدا کی مرضی نہیں ہے۔ آپ نہایت متفکر
ہوئے کہ مبادا یہ بات بطریق لطف آہی کے نہ ہو۔ اسکے دو تین بعد جب ثابت ہو گیا کہ اُس فقرہ میں خدا کی بڑی بڑی
طاہتیں اور بہید مندرج ہیں آپ کا سامنا فکر جاتا رہا۔ آپ تمام جنوری اور چوٹی چوٹی باتوں میں مثلاً کہا میں
پہننے میں کسی بات کے کہنے میں کوئی کام کرنے میں خدا کی خلاف مرضی سے اُس پہول کی پتی کی طرح جو کسی عام
راستہ میں پڑی ہوئی ہو خلاف و لرزان رہتے اور رضا و تسلیم کے طریق پر یہاں کی طرح ثابت قدم رہتے اور یہ باتیں

ایام رحلت قوی تر شدہ بود پیش از ارتحال بچند گاہ فرمودند کہ چنان دیدہ شد کہ کس کلائے از
سلسلہ عالیہ نقشبندیہ فوت خواہد شد بعد ازین واقعہ بنحاطر شریف رسید کہ جائے در خواجہ شہر
دہلی باید اختیار کرد و ترک اختلاط خلق نمود چون عمر آخر رسید ہا بنحاطر شریف رسید کہ جائے در خواجہ شہر
از مخلصان را استخارہ فرمودند چون اجازت بر انصرام آن ارادہ فہم نشد ترک آن ارادہ
فرمودند و ازین صریح تردافقہ دیدند کہ مضمونش این بود کہ برای عرضی کہ شمارا آوردہ
تمام شد الحال سفر بایک کرد و نزدیک . ایام ارتحال فرمودند کہ طے خواہی دیدہ شد
میگویند کہ قطب زمان مردورین حین من قصیدہ غرابخایت خوبی در مرثیہ خود میخوانم و
تحریرات عالی دران مندرج است و تہدورین محل یاقوت دیگر یکے از محرمان بتقریبی فرمودند کہ قطب
زمان دیگر است اما بعضی از صفات کاملندار و بعضی از صفات مدناویم . انحنی صفات حضرت ایشان
باتفاق ہمہ آشیایان خصوصاً یارائے کہ اکثر در ملازمت عالی بودند و در ایام سابق مطالعہ

زمانہ انتقال کے نزدیک در زیادہ قوی ہو گئے تہیں آپ نے انتقال سے چند روز پیشتر فرمایا کہ ایسا
دیکھا گیا ہے کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں سے کوئی بڑا شخص فوت ہوگا اس واقعہ کے چند روز بعد دل مبارک میں آیا کہ شہر قلی
کے اطراف میں کوئی جگہ اختیار کرنی چاہیے چنانچہ ایسا کیا گیا اور اسکے بعد سے لوگوں سے ملنا چلنا ترک کر دیا گیا اور
جب آپ کی عمر کا پیمانہ نہر نہر ہو گیا تو وہین دفن کیے گئے۔ اس بارے میں بعض مخلصوں کو استخارہ کا حکم فرمایا۔ چونکہ
ارادہ کی تکمیل کی اجازت کی طرح سمجھ میں نہیں آتی تھی لہذا آپ نے اس ارادہ کو بالکل ترک کر دیا۔ اس سے زیادہ
ایک اور صریح واقعہ دیکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ تم جس غرض کے لیے بھیجے گئے تھے پوری ہو چکی اب تہیں سفر
کرنا چاہئے۔ ایام انتقال سے کچھ پہلے آپ یہی فرمایا کہ ایک عجیب غریب خواب دیکھا گیا ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ قطب
مغربی اس موقع پر ہیں ایک در ملک قصیدہ نہایت خوبی کے تھا اپنے مرثیہ میں پڑھا جس میں علی درجہ کے شاعر گناہج میں
— ایسے موقع پر دوسرے وقت میں آپ نے اپنے ایک مازدار سے کسی تقریب میں فرمایا کہ قطب زمان
اور شخص ہے لیکن وہ صفات نامیہ بعض صفت نہیں رکھتا ہمارے ہم ان عفتوں میں اسکے حامی و مددگار ہیں۔
تجربہ ہے کہ حضرت خواجہ کی صفات انتہا درجے کو پہنچ گئی تھی۔ تمام روشناس اور آشنا لوگ بالخصوص وہ فقہا
جو اکثر ملازمت عالی میں رہتے تھے اور پہلے زمانے میں اس نسخہ کمال کا مطالعہ

آن شخصہ کمالات کردہ پہنچا بیٹی رسیدہ بود کہ بالاتر از ان درین وقت از کسی متعمور نباشد سہ بود آئینہ کہ
 عکس نورشید وجود پیدا وید در بصورت اصل نمود بہ خیز سے در ایام کم توہمای حضرت ایشان بامر
 ارشاد رسیدہ کہ باعث باختیار این وضع تجر و حقیقت - فرمودند ما را مقامے نمایند چند گاہے انتظار رسید
 آن مقام است بعد از ان خواند بپاران بیشتر خوانند رسیدہ و الحال ہم آنگاہے بامتوجہ اند حضور نبوت
 مانسبت بایشان کیسان است اہلکار خود باشت غیبیہ و عدم پرسش ما منافی ترقیات ایشان
 نیست لیکن آنکہ ما شیخ و مرشد باشیم و یا اختیار ما شدہ از میان برخاستہ است باز آن عزیز
 پرسید کہ لوازم و آثار آن چیست و وقت رسیدن آن پنہ فرمودند وقت آن بعد از آنکہ
 عمر باہل سال برسد و لوازم آنکہ ہر کہ رسید سجدہ کند چون سن شریف حضرت ایشان پہل رسید
 رخت اقامت ازین سرائی فانی بستند و بار الملک باقی خرامش فرمودند سہ درین حدیقہ بہار
 خزان ہم آغوش است بہ زمانہ جام بدست و جہان زہر و دوش است ۔ ۔ ۔

کر کے تہہ متفقہ الفاظ میں کہتے تھے کہ آپ کی صفات کمالات عروج کی چوٹی کو پہنچ گئی ہیں اور اس وقت میں ان
 صفات کا پہنچا ہوا تصور نہیں ہے سہ بود آئینہ کہ عکس نورشید وجود پیدا وید در بصورت اصل نمود بہ خیز سے در ایام کم توہمای حضرت ایشان بامر
 ارشاد رسیدہ کہ باعث باختیار این وضع تجر و حقیقت - فرمودند ما را مقامے نمایند چند گاہے انتظار رسید
 آن مقام است بعد از ان خواند بپاران بیشتر خوانند رسیدہ و الحال ہم آنگاہے بامتوجہ اند حضور نبوت
 مانسبت بایشان کیسان است اہلکار خود باشت غیبیہ و عدم پرسش ما منافی ترقیات ایشان
 نیست لیکن آنکہ ما شیخ و مرشد باشیم و یا اختیار ما شدہ از میان برخاستہ است باز آن عزیز
 پرسید کہ لوازم و آثار آن چیست و وقت رسیدن آن پنہ فرمودند وقت آن بعد از آنکہ
 عمر باہل سال برسد و لوازم آنکہ ہر کہ رسید سجدہ کند چون سن شریف حضرت ایشان پہل رسید
 رخت اقامت ازین سرائی فانی بستند و بار الملک باقی خرامش فرمودند سہ درین حدیقہ بہار
 خزان ہم آغوش است بہ زمانہ جام بدست و جہان زہر و دوش است ۔ ۔ ۔

ترجمہ اردو

برغم بعضی از مخلصان تعبیر این واقعہ سخن حضرت ایشان است کہ قریب بایام رحلت میفرمودند کہ در
ایام ما را از جمیع سلاسل رخصت باشد و ہر کس از مسلمانان ہر جا باشد بابرکت کہ میہ
لِلّٰہِ یُجِیذُہُمْ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ طَوْعًا وَّکَرْہًا از ما بوسی فائدہ میبرد خواہ داند یا نداند واعلم
بتاریخ ما پزدہم شہر جمادی الآخر سنہ ہجری

ما وجود ہمیدری ماے فرزند دیر سیکہ نظر بظاہر صحیح می نمودند تہی نیز لاحق شد و این مرض آخر بود ہم درین
مرض میفرمودند کہ حضرت خواجہ احرار قدس سرہ بخواب آمدہ و ضایت بسیار فرمودند و در آخر امر کردند کہ بہر تہ
بہوش میداین واقعہ را فرمودہ و بہتسم کردند و فرمودند اگر زندہ مانیم ہم چنین بکنیم و الا کفن ہم بہر سببی است
و قبل این مرض روز سے یکے از دواج طہارت فرمودند کہ چون عمر من بچہیل سال رسید مرا واقعہ
عظیم پیش آید و برائی نفہیم و نہ یکہ بطریق طبیعت آمدہ کف دست خود را نمودند و مندرمودند این
خط کہ در دست من است علامت آنست اہل خانہ باستماع این خبر بنیاد وحشتی کردند

بعض مخلصون کے خیال میں اس واقعہ کی تعبیر یہی ہے کہ میں آئی ہوں حضرت زمانہ انتقال سے کہہ دنوں بیشتر فرماتے تھے کہ ان دنوں میں
ہم کو تمام سلسلوں کی طرف سے اجازتیں حاصل ہو گئی ہیں تو مسلمانوں میں سے جو شخص جہان کین ہی ہو گا۔ اس بات کے
مطابق یہ بھی ہو گا کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے وہ بھی اس کو کچھ فائدہ پہنچا خواہ وہ ہمیں جانتا ہو یا نہ جانتا ہو واعلم
پندرہویں جمادی الآخر سنہ ہجری

اگرچہ حضرت خواجہ طہر صاحب کی پرانی بیماریوں میں مبتلا تھے لیکن بظاہر صحیح اور تندرست معلوم ہوتے تھے لیکن آخر میں ان
امراض کے ساتھ پدائیم ہی لاحق ہو گئی تھی اور یہی آپ کا مرض تھا تھا اسی مرض میں آپ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ طہر صاحب
سوفو ابین شریف لائے بہت سی غنائیں اور مہربانیاں ظاہر فرمائیں اور چلتے وقت حکم کیا کہ گرتے بہنو۔ آپ نے اس واقعہ کا
بکر کر کے قسم کیا اور نہایت خوشامسکراہٹ کے ساتھ ارشاد فرمایا اگر ہم زندہ رہے تو ایسا ضرور کریں گے ورنہ کفن بھی
انکام طرح کا کرتے ہے۔ اس مرض سے کچھ دنوں پہلے آپ نے ایک دن اپنی ازواج طہارت میں سے ایک بوی سے فرمایا کہ جب
ہماری عمر چالیس برس کو پہنچے گا مجی تو ایک عظیم الشان واقعہ پیش آئیگا اور آپ نے یوحی کے کچھ انیکے یکہ بطریق خوشی
اپنی بیوی انہیں دکھائی اور فرمایا یہ خط کہ میرے ماتہ میں ہی اسکی نشانی ہے۔ اس بحث اثر خبر کے سننے سے تمام گھر کو خوشی
پہنچ گئی تھی اور میں نے بھی تو خوشی اور ناخوشی دونوں حالتوں میں خدا کرتی ہن ۱۲

فرمودند کہ چهل سال اندک نیست کسی تا چهل سال زندگانی بکند کم است باز برای تسلی خاطر آن
 فرمودند کہ آن خطر را وصل بکم کرده اند و عادت شریف حضرت ایشان آن بود کہ ہر گاہ سخن از عالم
 کشف یا خارق عادت میفرمودند بخود نسبت نمیکردند البتہ حوالہ بخیر بے میفرمودند پناہی در فضل
 مثال ما نموده آید انشاء اللہ تعالیٰ و قبل ازین مرض بیک ہفتہ صریح تر ازین از انتقال خود خبر
 دادہ بودند و آنچنان بلو کہ ولی نعمت ظاہر کہ در عالم اسباب حق سبحانہ فاتیج از راق جمعے کثیر
 از بندہ نامی خود را بدست وے دادہ و اورا بجنب و نسب از سیادت و سخاوت بہرہ مندر گردانیدہ
 کلاہ فی الفس و الحبل کا سمعہ فرمایید اطلب حضور جماعتی کردہ بودند و داعی نیز داخل
 آن جماعت است عزیزے از قبل محرر عرضہ کرد کہ اورا بعلت مطالبہ بلشکر باید رفت فرمودند
 پندر روز جائے نرو کہ آخر نامی بازار راست و ظاہر کار ما با خیر رسیدہ است و از نا امید وار منافع
 باشد و این منافع با وجود تقدیر بے توجہی در باب مستترشہ آن داشتہ خالی از غائبہ نہ بود۔

فرمایا کہ چالیس برس کچھ تو نے نہیں ہوتے ہیں تو تنہا چالیس برس تک زندگی کرے کیا ایک لیے یکم زمانہ ہے نہ آپ کے ہوا تو کی
 تسلی خاطر کہ یہ فرمایا کہ گہرا و نہیں وہ خط ملاسی دیا گیا ہے اور آپ کی عادت شریف اسی واقع ہوئی تھی کہ جب عالم کشف
 یا خارق عادت کے ظہور کوئی بات فرماتے تو اسے اپنی طرف نسبت نہیں کرتے بلکہ کسی اور چیز کی طرف حوالہ فرماتے تھے جیسا کہ
 آخر کی فصل میں اس قسم کی بہت سی مثالیں بیان کی جائیں انشاء اللہ تعالیٰ۔ مرض وفات سے ایک ہفتہ پہلے اپنے اپنے
 انتقال کی خبر اس سے زیادہ واضح اور کہلے ہوئے لفظوں میں دی تھی اور یوں فرمایا تھا کہ وہ ظاہر ولی نعمت میں کہ
 ماتھ میں خدا نے عالم اسباب میں اپنے بندوں میں سے ایک صحت کثیر اور حمد میرے رزق کی کجیاں سوچی نہیں اور اسے
 حسب نسبت سیادت و سخاوت سے بہرہ مند کیا تھا کہ لا ینفک عرّیٰ و الحبل کا سمعہ فرمایا وہ اپنے نام کے طرح مبرا اور
 بزرگی میں ہمیشہ منفرد رہا۔ اس واقعہ کے بعد حضور نے مخلصین کی ایک جماعت کو طلب فرمایا اور بندہ بھی اس جماعت میں داخل
 ہوا ایک عزیز نے میرے طرف سے خدمت میں عرض کیا کہ اسکو اپنی کاتب حروف کو کسی مطالبہ کی غرض سے لشکر میں جانیں کی
 ضرورت ہے فرمایا چند روز تک کہین جاننا چاہیے کہ آپ ہمارے بامار کی رونق آخر ہے اور بقا پر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا کام
 تمام ہو چکے ہیں چنگی ہے تو اس آخری زمانہ میں اسے ہماری طرف سے بہت سی منفعتوں کا امداد وار دینا چاہیے۔ کاتب حروف
 عرض نہ کیا کہ حضور فرما کا باوجود اس قدر بے توجہی کے جو اس زمانہ میں آپ کو مطالبوں کے پائین تھی انھیں کو کھینک کر نا

ترجمہ اردو

خواب و بیداری سے خالی نہ رہا

شنبہ ہفتدہم جمادی الاخریٰ ۱۲۰۸ھ

بغیض صحبت حضرت مخدومی ملاذی حاجی شیخ عبدالحی سلمہ المدظلہ علیہ السلام بحال بار یافت فرمودند کہ شب گذشتہ او ضلع بدن بغایت برہم زدہ شد و حالت نزع بظہر رسید و تا نیم شب این چنین بود و بغایت اعدائے آرمے حاصل شد اگر مردن عبارت ازین است چہ نعمتی پودہ است کہ از ان حال برآمدن خوش بینی آمد و ہمدین جاری و صبیحہ کہ زندان یو کہ ملکیت یک دو کتاب شبہ گونہ بود فرمودند کہ انہما البصاحب شان نفرستند ہر چند بہرہ شرعی انہما مقبوض و مملوک بودند و مرثی کہ از حضرت ایشان ماند از نقود یک روپیہ و از اجناس چند کتابہ واپس و فرشی و طریقہ کہ در سر شد آن عمل است

۴ گرجان من اندر سرکار تو شود ہر تو بمیراث دہم خوشان را ۴

شام پنجشنبہ بستی و سوم ماہ مذکور

خیلی صحیح و خرم بود و نہ چنانچہ عصائی بدست گرفته بیانی فلک فرسائے خود از جائے کہ بودند

روز شنبہ سترہمین جمادی الاخریٰ ۱۲۰۸ھ

حضرت مخدومی حاجی شیخ عبدالحی سلمہ المدظلہ علیہ السلام مجلس عالی ہن بار یابی کی اجازت پائی فرمایا کہ گذشتہ رات کہ او ضلع جسم ہن انتہا درجہ کی برہمی پیدا ہوئی اور جان کنی کی ہی حالت نمودن آئی آدہی رات ہم تو برہمی کیفیت ہی لیکن آخر کار رعایت آئی سے آرام و اطمینان حاصل ہوا اگر مرزا اسی سے عبارت ہے تو یہ ملکیت ایسی عمدہ نعمت ہے جس سے باہر آئے کو چہ نہیں چاہتا اسی مہیاری ہن آپ نے ایک حدیث ہی کی تھی اور وہ یہ تھی کہ آپ کی ملکیت میں ایک دو کتاب میں تین شبہ فرمایا ہر چند کہ شرعی مہر کی وجہ سے وہ میرے ملک اور قبضہ میں تین لیکن الہ نہیں انکے مالک کو واپس کر دو آپکے بعد جو آپ کی میراث باقی ہے و ذیل کی چند چیزیں تین نقدی ہن ایک روپیہ اجناس میں چند کتابہن - ایک گھوڑا ایک معمولی فرش - ایک شجرہ طبع چٹا ہون کا معمولی ہر ہا ہے ۴ گرجان من اندر سرکار تو شود ہر تو بمیراث دہم خوشان را ۴

پنجشنبہ کی شام جمادی الاخریٰ کی تیسیون تاریخ ۱۲۰۸ھ

کو اچلتہ و خرم و شادان اور تندرست چنانچہ دستہ دکان عصابہ ہوئے اپنے قد و سون چہ رنگ تشریف رکھتے تھے و ان

بجائی دیگر تشریف بردند و بفرخ و شادمانی در خانہ کمر شرف بر دریا بود و ہوا کے مخالف درو
 سراپت داشت نشستند و نماز شام را یا میا گزاردند و پوشش بہا کہ ہمیشہ در ایام بیماری می بود
 کم کردند و شوقی مولوی معنوی با واز بلند میخواندند و با خود زمرہ داشتند مخلصانے کہ تہجد خدمت
 و تیمارداری مخصوص بود نماز شادمانی ہر این حال متحیر بودند بعضی از حاضران از غوامض علوم
 حقیقیہا میپویندند شخصی سے از حاضران پرسید کہ آنچہ در قرآن مجید امر با ایمان لایعینہ آوردن شدہ یعنی
 نسبت بعامہ مسلمین خواہد بود یا اہل مشاہدہ یعنی اینہا ایمان بشہود دارند فرمودند کہ چنین
 است بل امر با ایمان غیب نسبت بعامہ در خواص است بلایت ہر چہ نزد تو بیش از ان رہ نیست
 غایت فہم تست و اہل نیست و پاسے اخیر از شب جمعہ ماندہ بود کہ دل حضرت ایشان ضعیف کرد
 بے خود شدند بعد از اندک فرصت بافاقتی کہ متضمن لاشائست و جلود بحال قرار دآرام باز آمدند و چنانچہ
 مبارک و اگر ندونکہم ازین وقت تا قبیل و صبا لغز بودند درین اوقات سکوت کمرنگی آن دو اندہ پیر

اور فرحت و شادمانی کے ساتھ اس کے کمرے میں جہان سے دریا و کہانی دیتا تھا اور بس میں مخالف ہوا کچھ نہایت
 رکبتی تھی مہینہ کے مغرب کی نماز اشارہ کیے ادا کی بیماری کے زمانہ میں جو لباس جسم مبارک ہمیشہ آراستہ ہوتا تھا
 اس میں سے کچھ کم کیا اور مولوی معنوی کی ششوی با واز بلند پڑھنے لگے اور ساتھ ہی زمرہ میں آئے جو مخلص
 خدمتگاری اور تیمارداری کے ساتھ مخصوص ہے کیفیت دیکھ کر حیران تھے حاضرین میں سے بعض لوگ غوامض علوم
 میں سے بڑی بڑی تحقیقیں حاصل کرتے تھے ایک شخص نے دریافت کیا کہ قرآن مجید میں جو غیب پر ایمان لائیکہ
 حکیم ہوا ہے کیا یہ حکم عام مسلمانوں کی نسبت کیا اہل مشاہدہ یعنی ان لوگوں کے لئے صادر ہوا ہے جو شہود و ایمان
 رکھتے ہیں۔ فرمایا ایسا نہیں ہے بلکہ غیب پر ایمان لائے کہ حکم ان عام لوگوں کو ہوا ہے جو خواص میں شامل
 ہیں ہر چہ نزد تو بیش از ان رہ نیست و غایت فہم تست و اہل نیست و جمعہ کی پہلی رات کا تہوار حضرت
 رہا تھا کہ آپ کی دل ضعیف غالب آیا سپوش ہو گئے اور تہری دیکے بعد جب ہوش میں آئے تو چہرہ مبارک
 خوشی اور تازگی کے آثار نمایان تھے کمال قرار و آرام کی علامتیں نمودار تھیں۔ انکے میں مبارک پہلی ہوتی تھیں
 عنکے کوئی بات بے طہینائی کی نہ تھی مگر اس وقت سے لیکر انتقال تشریف سے کچھ پہلے تک کوئی بات زبان مبارک
 سے نہیں فرمائی۔ اس خاموشی کی اوقات میں جو فستہ میا بارہ پہر تک مست رہی تھی۔

انجمن اورو

ہر چند اود یہ مخالف طبع شریف میا لیدند اصلاً چچین ابرو سے شعری نشد نہ ہانا اثبات
حال رضامری میداشتند چقبیل این حالت سکوت مخلص بطریق دلسوزی گفت سبحان الله
چندین امراض سابق و لاحق میں نمود کہ سوزش درون ہم بران افروید بجز سغش کردند فرمودند
حق سبحانہ الملک الملک خواست کہ ملک خود ہر گونہ نصرفی کہ میخواستہ میسکند دیگرے را دم زد بخنہ
رسد و تا ہنگام رحلت از آرام و قرار سے کہ داشتند متغیر نشدند الا از آمدن طبیب ہند کہ آنا
روحانی راہ یافت و صورت کراستہ ظاہر کردند و چینیہ برابر سے مبارک پیدا آمد۔ دروے از جانب
طبیب گردانیدند خدمت خواجہ حسام الدین حسام عرض کردند کہ رضائے والدہ حضرت ایشان
این گستاخی کردہ شدہ الا مشرب عالی معلوم است کہ با آمدن طبیب ہند و راضی نیستند از اتعالی
این سخن چچین ابرو سے فراہم آمد و برضی والدہ راضی شدند قدین وقت کی از مخلصان بقریبے نام
اللہ العالمین گفت بسرعت جانب دے دیدہ۔ سر مبارک را کہ برقرار گزشتہ بودند گردانیدند

و در
موضع

ہر چند کہ آن دواؤں کا استعمال کیا جاتا تھا جو مخالف طبع شریف ہمیں لیکن آپ مطلقاً امراض اور چچین ہمیں
نہیں ہوتے بلکہ رضا بقصد کی حالت کو نہایت ثابت قدمی کے ساتھ مری رکھتے تھے اور اسکی وجہ یہی کہ آپ
حالت عاموتی سے بیٹھ ایک مخلص نے دلسوزی کے طور پر کہا تھا سبحان اللہ کیا اتنے شکیں و لاحق امراض میں
نہ کرتے تھے جو یہ باطنی سوزش اپنا روزیادہ کی گئی۔ آپ نے اسکو ہلک دیا اور اس قسم کی بیہودہ باتوں سے منع کر کے
فرمایا کہ خدا تعالیٰ اپنے ملک کا ملک ہر ادا اپنے ملکوں جسطرح چاہتا ہوں نصرف کرنا ہو۔ دوسرے کو دہلیز کی گواہی
نہیں بغرض کہ انتقال کے وقت تک جو آرام و قرار موجود تھا اس میں خلل و بدل نہیں ہوا اگر ایک ہندو طبیب کے
لائے جائیے آپ کو نہ صرف جسمانی بلکہ روحانی تکلیف بھی آپ کے چہرے کراہت کے آثار نمایاں ہو اور ابرو سے
مبارک پر بہت سے بل پڑ گئے۔ طبیب کی طرف سے فرائض نہ پیر لیا اور غصہ کے آثار نمایاں ہوئے۔ خواجہ حسام الدین
نے عرض کیا کہ یہ گستاخی جہم تو کون سے ظہور میں آئی حضرت کی والدہ کی رضامندی کی وجہ سے ظہور میں
آئی۔ نہ نہ ہمیں کچھ مشرب عالی معلوم ہو کہ ہندو طبیب کے لائے جائیے آپنا راض ہیں۔ اس کے نتیجے میں شکیں
مبارک کے بل اتر گئے اور باطنی الدہ کی مرضی پر راضی ہو گئے۔ اسی موقع پر ایک مخلص کسی تقریب پر اللہ العالمین کا
لفظ منہ نکالا آپ نے نہایت مزاحمت کے ساتھ اسکی طرف دیکھا اور سر مبارک کو جو نہایت ہی مقبرانی کی حالت میں تھوڑے

موضع

ایکی از حاضران گفت دیدید کہ باستماع نام محبوب چہ بشوق تھرک فرمودند ازین سخن باب درہم
حقائق بن گردانیدند اما بیرون نہ آمد۔

شبہ نسبت و پنجم ماہ جمادی الثانیہ نہ شنبہ عشرالف

ساعات حضور حاصل شد و این اختصار حضرت ایشان بود از مخلصان ہر کسے کہ لفظ بجانب و
میدیدند تصرف نظر باغماض عین خستش میکردند چون جامع مسودہ نظر مبارک در آمد چنگلی متوجہ
شدند و صرف نظر دے بجانب دیگر نکردند بخلاف عادت مکرر مکرر چشم شفقت و مرحمت نگرستند
اللہم متفقاً و موافقاً بحجۃ الاسلام حضرت مخدومی خواجہ حسام الدین حسام میگرفتند نظر با
کہ متضمن و دلع باشد بجانب ایشان نگرستند و نظرات شفقت و مرحمت بر تقد حال خیرالایشان
کردند و بر روی حضرت ایشان تبسمے و تہنئہ چنانچہ عادت شریف و دین امر بود ظاہر شد یعنی
عجب از شما کہ خود را در دائرہ درویشان میگیرید و طفلان و دروین معاملہ کریمہ کنید و بہشت

حاضرین میں سے ایک شخص نے کہا لوگو! وہ کہو کہ عجیب کا نام سنکر کس درجہ شوق میں آکر جنبش فرمائی ہے
اس بات سے آپ کی حقانیت میں آنکھوں میں پانی بہ آیا اور آنسو ڈھانسنے لگے۔

روز شنبہ پچیسویں جمادی الاخری سالہ ہجری

حضور کی سعادت حاصل ہوئی۔ یہ وقت حضرت کی سکرانہ موت کا وقت تھا مخلصون میں جو شخص حاضر ہوا
تھا آپ نہوڑی دیر اسکی طرف دیکھتے تھے اور پھر نظر ہیرتہ شے گویا اکلمہ کے بند کر دینے اسے رخصت کرنے
کی طرف اشارہ فرماتے تھے جبکہ اتنا ہر طرف نظر مبارک کے سامنے گیا انتہائے زیادہ متوجہ ہو اور ایک ص
نکے و سر کی طرف نظر نہیں کی بلکہ بخلاف عادت مکرر مکرر شفقت و مہربانی کی اکلمہ سے دیکھتے رہے اللہ
موفقاً و موافقاً بحجۃ الاسلام حضرت مخدومی خواجہ حسام الدین حسام
زار قطار و رہے تھے آپنے الوداعی نظروں کی طرف یکساں ادا کیے حال خیر مال پر شفقت و مہربانی کی نظریں
دائیں اور چپا کہ عادت شریف تھی کہ ان جیسے موقعوں پر غریب ہر فرماتے خواجہ حسام الدین کی یہ کیفیت دیکھ
کبھی تعجب کرتے تھے کبھی تبسم فرماتے تھے گویا زبان حال سے اشارہ کرتے تھے کہ تم جیت شخص سے تعجب ہو کہ شے
آپ کو ویشوئے وائر دین شمار کرتے ہو اور اسوقت پر بچوں کی طرح روتے ہو اس کے بعد آپ نے پتے درجہ کی حقانیت

نہ شنبہ

و محرم تمام انگشتان دست مبارک فرنگستان ایشان در ہم زوہ تیلے وقت منعقد داشتہ ہوتے
ایشان بطرف خود کشیدند و در وقت بیماری انہیں ہر کرام از اصحاب کرام و اسے ایشان بحضور عالی نہاد
اگرچہ خدمت میان شیخ الہدایہ نزدیک بودند لیکن از ضعف بیماری کہ شیخ مذکور را از مشاہدہ
حضرت ایشان طاری شدہ بود و دین مدت نتوانستند بمجلس عالی حاضر شد شب رتہ در ملازمت
حضرت ایشان خصوصاً ہایام بیماری غیر از ایشان کسے نبود القصہ چون جانتگ بود و یاران نبوت
می درآمدند با شامت لغزو کہ آنجا حاضر بودند بیرون آمدن حق سبحانہ بطغیل آن نظارت و بحر صفائی
آن اوقات این آوارہ وادی ناکامی و ہازجہ طبیعت دغای را از سوختہ نگاہ در دین زلا شجرہ
را کہ از ہمنشینی این آوارہ کائے خانہ پرورد و غول فریب کہ نفس شیطان ہست سر ہمینند سداہ وصول
گردانہ و بہنہ وجودہ - شامی قصہ نگاہ از روز شنبہ باقی ماندہ بود کہ بذاکرا اسم ذات بطریق ہر مشغول شد
بعد از دو سہ ساعت بہین شہیدہ کریمہ بجوار رحمت حق پیوستند و بجا مقدس من فرمودند شہیدی

و ہر بانی ظاہر کرنے کے لیے اپنے ہاتھ مبارک کی انگلیاں اٹکی انگلیوں میں ڈاکٹر تھوڑی دیر تک انگلیاں اٹھلی

رکبین پر لٹکے ہاتھ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ اس جیسے بیماری کے وقت پھر خواجہ حسام الدین احمد کے اور کوئی
اصحاب کرام میں حضور عالی میں موجود نہ تھا۔ اگرچہ میان شیخ الہدایہ ہمیشہ پاس رہتے تھے لیکن خشک شدہ
مرض او نہت کے دیکھنے کی تاب نہ لاسکے اور انہیں ایسا ضعف اور بیماری طاری ہو گئی تھی کہ اس موقع مجلس
عالی میں حاضر ہونے کی طاقت نہیں رکھتے تھے۔ الغرض ات دن آپ کی ملازمت میں حاضر کرایہ بیماری میں بیکر
خواجہ حسام الدین اکبر اور کوئی آسمان میں تھا۔ مختصر یہ کہ چونکہ حضور پر سکرات شہادت طاری تھی اور مکان تنگ تھا باریک
بعد دیگر سے آمد وقت رکھتے تھے کہ تینوں ان چیزوں کے رخصت ہو کر جو وہاں حاضر تھے باہر آیا۔ خدا تعالیٰ ان بھارت
کے طفیل اور ان اوقات کی صفائی کی حرمت سے اس وادی ناکامی کے آوارہ کو سوختہ خانہ سے محفوظ رکھے اور
انفرشتہ اور جہنم کو جہنم خانہ پر ورتہ و ناکہ ہمنشینی اور خود فریب غول کی قربت سے لافس اور شیطان
و قافہ تھا اور آنا فانا سرور ہو زمین راہ وصول سے بند کرنے اور پیچہ والا در سے بہنہ وجودہ پوری بات
یہ ہے کہ نہتہ کا کچھ دن باقی تھا کہ حضرت خواجہ اسم ذات ذکر میں بطریق ہر مشغول ہو۔ دو تین گھنٹہ ہی
ذکر جوار رحمت حق میں جاملے اور عالم قدس میں نکلن فرما ہوئے شہیدی

دین صندل سرائے آہنوسی گئے ماتم بود گاہت عروسی
چو ہر شادی و تم جالے رو بند بجائے سر بجائے پائے کو بند

رباعی

کہ گفت کہ آن مایہ امید ببرد کہ گفت کہ آن دولت جاوید ببرد
آن دشمن خورشید برآمد برام پوشید و چشم و گفت خورشید ببرد
اکنون اندکے از اطوار حضرت ایشان نسبت بموم حنلاق و تربیت بسترشان در فصل
بوجہ اختصار تمام کنم +

فصل اول در بیان بعضی از اطوار حضرت ایشان

طریقہ حضرت ایشان بخلق امتدین بود کہ ہر گاہ شغیہ بلا زست گرامی سے آمد خود را بطور اویگنہ ہشتند

دین صندل سرائے آہنوسی گئے ماتم بود گاہت عروسی
چو ہر شادی و تم جالے رو بند بجائے سر بجائے پائے کو بند

رباعی

کہ گفت کہ آن مایہ امید ببرد کہ گفت کہ آن دولت جاوید ببرد
آن دشمن خورشید برآمد برام پوشید و چشم و گفت خورشید ببرد
اب حضرت خواجہ کے کچھ تہذیب سے وہ اخلاق و عادات لکھے جاتے ہیں جو عامہ
خلاق اور طالبین کی تربیت سے تعلق رکھتے تھے۔ اور اگرچہ آپ کے اخلاق و عادات بہت
کچھ مین گرین بوجہ اختصار دو فصلوں مین تمام کرتا ہوں +

پہلی فصل خواجہ بعض عادات و اخلاق کے بیان مین

آپ کا خلق اللہ کے ساتھ بڑا ویہ تھا کہ جب کوئی شخص ملازمت عالی مین حاضر ہوتا تو
آپ اپنے تین اس کے طریقے پر چھڑو سیتے۔ یعنی خود اس کی عادت و رویہ کے متبع ہر ہوتے

رکھ کر دو

و باندہ عزت او بذل جاہ میسر نہ ہونے و تظلم علماء و سادات بسیار میکردند و اکثر سادات
می بودند مگر برائے استقامت زائر برابر سخن و سے ہما نظر کہ معرض جواب کافی میداد و حکم میفرمودند
مگر قوت یک سخن در تصرف و وحدت وجود و محل اختلاف می افتاد و یہ گلی منقہ میکردند چنان حال
مخالطہ اقامت است تا کسی کے لغو و مخالف نہ صحیح فرما گیرد و اگر از اہل عرف و تحلف میبود دوستہ
کلمہ عرفی بتکلف بر لفظ سے آوردند و بنوع تازہ مانند روے میکردند کہ پہچان نہ تکلفے باکرا بتہ مفہوم
نمیشد و در آنحضرت ہرگز سخن دنیا یا ارباب دنیا یا اخبار عالم مذکور نمیشد مگر کہ حاجت مند ہی ہنگام عرض حاجت
خود و چیز سے ازین مقولہ میگفت یا امر سے از امور دین یا آن متعلق میبود و حتی الامکان در انجاء ہما
مسلمانان خود را معاف نمیداشتند و فعل و قول حاجات حاجت مند را راز میگردند و از حضرت ایشان
ہرگز سخنی کہ دلالت بر وجود قدرت کند ازین جماعہ کسی نشنیدہ گرو تھے کی از مخلصان کہ بظاہر
مشغول ہوا مبالغہ نہ داشت و محبت از اصحاب طعن بر سے میکردند بکشتگی و حسرت از کم توفیقی خود

و باندہ عزت او بذل جاہ میسر نہ ہونے و تظلم علماء و سادات بسیار میکردند و اکثر سادات
می بودند مگر برائے استقامت زائر برابر سخن و سے ہما نظر کہ معرض جواب کافی میداد و حکم میفرمودند
مگر قوت یک سخن در تصرف و وحدت وجود و محل اختلاف می افتاد و یہ گلی منقہ میکردند چنان حال
مخالطہ اقامت است تا کسی کے لغو و مخالف نہ صحیح فرما گیرد و اگر از اہل عرف و تحلف میبود دوستہ
کلمہ عرفی بتکلف بر لفظ سے آوردند و بنوع تازہ مانند روے میکردند کہ پہچان نہ تکلفے باکرا بتہ مفہوم
نمیشد و در آنحضرت ہرگز سخن دنیا یا ارباب دنیا یا اخبار عالم مذکور نمیشد مگر کہ حاجت مند ہی ہنگام عرض حاجت
خود و چیز سے ازین مقولہ میگفت یا امر سے از امور دین یا آن متعلق میبود و حتی الامکان در انجاء ہما
مسلمانان خود را معاف نمیداشتند و فعل و قول حاجات حاجت مند را راز میگردند و از حضرت ایشان
ہرگز سخنی کہ دلالت بر وجود قدرت کند ازین جماعہ کسی نشنیدہ گرو تھے کی از مخلصان کہ بظاہر
مشغول ہوا مبالغہ نہ داشت و محبت از اصحاب طعن بر سے میکردند بکشتگی و حسرت از کم توفیقی خود

اور اُس کی عزت کے اندازہ پر بذل جاہ فرماتے تھے علماء و سادات کی بہت تظلم و توقیر کرتے اور بسا
اوقات سادگے خاموش رہتے تھے مگر بان ممان کا دل گردہ کر نیکی سے بڑے گفتگو کیے جاتے تھے یہاں تک
کہ اُسے جو ایشان ملتا اور لگے کو بات کر نیکی گنجایش نہ ہوتی۔ مان جب وقت تصوف میں یا مسند و حدیث وجود میں یا
کسی اور اختلافی مسئلہ میں گفتگو چڑھ جاتی تو آپ باین خیال انتہا دہ کی مقیم فرماتے تھے کہ نہ فرمونے مخالطہ میں نہ بیجا
عمل جو بہا داکوئی شخص کے نفسی کر کے نہ صحیح مخالفت نہ اختیار کرے گا۔ اور اگر کوئی شخص اہل عرف یا اہل تحلف میں
سہو یا تو دین عرفی یا تین بتکلف زبان پر جاری فرماتے یا دہ ہی خندہ پیشانی اور تازہ روئی کے ساتھ گفتگو کر
کر کہیں تکلف یا کر است بھی نہیں جاتی۔ آپ کی مجلس میں دنیا یا اہل دنیا کی حکایتیں یا جان کی نیک و
نہیں کی کہ نہیں تھیں تھیں مگر ان جب کوئی حاجت مند اپنی حاجت عرض کرتے وقت امر بالا میں سے کچھ بیان کرتا
یا اس میں بی میں سے کوئی امر اس کے متعلق ہوتا تو اس سے حدت میں دنیا یا اہل دنیا کا ذکر بھیجا تا آپ حتی الامکان مسلمانان
کی حاجتیں پوری کنہیں جان مال و جان نہیں کرتے تھے اور حاجت مند کوئی حاجتوں کو فوراً و فعلاً عرض نہ کرتے
کرتے تھے یا نہی ہوتی جماعت میں کسی کسی نے آپ سے ایسی بات نہیں سنی جو وجود قدرت یا اظہار قدرت نہ دلالت کرتی ہو
مگر ایک مرتبہ کا ذکر ہو کہ آپ نے مخلصین کے ایک مخلص بظاہر مشغول میں زیادہ مبالغہ نہ کرتا تھا اور اس کم مشغول کی وجہ سے

وطن یاران بعرض رسانید فرمودند ہر طرح میخواستی باش و از کدورت ہستی طاعتان و نور نہیت مرگ
آن مخلص فرمودند بخاطر میسر کہ متوجہ شدہ بکترین ساعتی این شخص را بمرتبہ بلند رسانیدہ شود
اما ضعف فرصت نمیدہد ہرگز این چنین سخن از ابتدا تا انتہا کہ از حضرت ایشان کہ تمام غرق
در بایں قناعتی بودند نشنیدہ در وقتیکہ از انصاف خواص بنا بر حکمت میفرمودند ہر گاہ
کہ تعین خود را تصور میکنم در بحر فنا میایم و در خلا و ملا دروہ ام آگاہی و حضور و شہود حق مییہوند
و اگر مکر وہی شرعی از سہ کیہدید نہ بدست امر معروف نمیکردند و احیاناً چون ضرور میشد بختایت
یا تمثیل بنویس میفرمودند کہ و لفتین مے میشد و سبب بزا کردن امر معروف آن بود کہ خود را از
سائر ناس میدانستند و میفرمودند کہ امر معروف بر علماء و اہل احتساب ہست روزے یکے از ازواج
مطہر نسبت بہ حضرت ایشان بے ادبی کردہ بود با باب علم فرمودند کہ مسئلہ تحقیق کیہد اگر ہر امکان
بہتک حرمت مافتہ رفتہ باشد تجدید کحل کنم شخصے عرض کرد اگر علماء کہس این چنین بے ادبی

ادب یاروں کی طاعت فی کی شکایت پیش کی۔ آپنے برہی کے لیے فرمایا کہ تو جس طرح رہنا چاہتا ہو وہ
زمان بہدا آپنے طاعت زنون کی کدورت ہستی اور اس غریب مخلص کی ذرا نیت کی طرف اشارہ کر کے فرمایا اولین آنکہ
کہ اس شخص پر توجہ ڈالوں اور ایک سو ادنیٰ ساعت میں اس بلند مرتبہ پر پہنچا دوں جبکہ کوئی انتہاء نہ پاسکے لیکن کیا کہ
ضعف اتنی فرصت ہی میں نہ تھلا سکے علاوہ کبھی کسی حضور کہ ہمیشہ درپاسے قناعت و سبب میں غرق رہتے تھے ابتدا سے لیکر
انتہا تک کوئی ایسی بات نہیں کہ کبھی آپنے کسی خاص مرید سے بطریق حکمت فرمایا کرتے تھے کہ جس وقت میں اپنے
شخص اور تہن کا تصور کرتا ہوں تو اسے دیکھتا ہوں غرق ہوتا ہوں۔ آپ خلا و طاعت باطن میں بیت آگاہی حضور
اور شہود حق میں رہتے تھے۔ اگر شرعی مکر وہ یا کوئی ناپسندیدہ بات کسی ملاحظہ فرماتے تو سختی کے ساتھ امر معروف
نہ کرتے۔ اور جب کبھی ضرورت پڑتی تو تمنا یہ یا تمثیل کے پرانے میں ایسے طرز سے نصیحت فرماتے کہ سننے والے کے
دل میں آپ کی نصیحت بیٹھ جاتی۔ آپنے امر معروف نہ کرنا سبب یہ تھا کہ آپنے تین اور دن جیسا ایک آدمی جانتے
تھے اور فرماتے تھے کہ امر معروف و الامون اور مجتہدوں کا کام ہے۔ ایک دن کا ذکر ہے ایک بیوی صاحبہ اپنی نسبت کوئی
بے ادبی اور گہرا جھگڑا سن رہی تھی۔ آپنے اہل علم کی طرف سے سخن کر کے فرمایا کہ اس مسئلے کی تحقیق کرنی چاہیے اگر
ہنگام حرمیت اور قرین کی وجہ سے ایمان میں کوئی خلل یا فتنہ پکڑ گیا ہو تو ہم دوبارہ کحل کر لیں۔ ایک شخص نے عرض کیا

میرزا

میرزا کی شخصیت کا یہ ہے کہ ان کی

حکمش جنین است فرمودند ما داخل علمائے تیمم در کتاب بینید کہ اگر مومن نے ہتک حرمت مومن سے کند
چہ لازم میشود و حکم آن چیست و سر موزا جافہ مستقیم و طریق قوم شریعت تجاوز نمیکند
و عمل بروایات مفتی بہ مینمودند و از امام یکہ منظران شبیہ دران گنجایش میداشت بقول فحول اتینا
میکردند و آنقدر نظر راے و قیق و رین باب دہشتند کہ عقل حیران میشد مثلاً اگر کارے میکردند
دران کار رعایت حقوق شرعیہ کہ مابین مینمودند گاہے اطلاع بر سر ران عمل نمیشد بعد از آنکہ
کشف حقیقت آن اتفاق سے افتاد ظاہر میشد کہ نہایت مرتبہ رعایت تاہمین قدم است و این جنین
میبایست مثلاً روزه نشسته بودند وقت نماز رسید مصللاً طلبیدہ شتند تنفسی از حاضران
کہ رنبد خود را پیش آورد فرمودند کہ بر جاتہ شما نماز گزارون ازاد ہے در ہست بر زمین ادا کرد و جامہ ادا
نہ انداختند عاقبت ظاہر شد کہ این شخص بہ از وضو شرف رطوبتہ از اعضائے مغسلہ خود بآن
جامہ نموده بود و اگر کسی در ملازمت حضرت ایشان تخفیف مسلمانی میکرد چہ جائے غیبت و تجرد آنکہ

اُسکا حکم قیاسی ہے فرمایا ہم علمائے دین و فل نہیں ہیں کتاب میں یہ کیہنا چاہیے کہ اگر ایک مومن دوسرے مومن
کی ہتک حرمت کرے تو کیا لازم آتا ہے اور اُسکا حکم کیا ہے۔ آپ طریق مستقیم اودہ شریعت سر موزا جافہ نہیں
کرتے تھے اور مفتی بہ روایتوں پر عمل کرتے تھے جن امور میں شبہ کی گنجایش ہوتی تھی ان سے قولاً و فعلاً پرہیز کرتے
تھے۔ اور اس بارہ میں اسقدر تحقیق اور تدقیق کو کام میں لاتے تھے کہ عقل حیران رہ جاتی تھی مثلاً اگر آپ کوئی
کام کرتے تھے تو اُس میں حقوق شرعیہ کی رعایت کا حقہ بجالاتے تھے۔ کہی اُس کام کے اصرار پر اطلاع نہیں
ہوتی تھی مگر اس کے بعد جب اُس عمل کے کشف حقیقت کا اتفاق پڑتا تو ظاہر ہوتا کہ مرتبہ رعایت کی انتہا یہاں تک
ہی اور یہ ایسا ہونا چاہیے تھا مثلاً ایک روز بیٹھے تھے نماز کا وقت آیا مصللاً مانگا۔ حاضرین میں ایک شخص نے
اپنا پشکا پیش کیا۔ فرمایا تمہارے کپڑے پر نماز ادا کرنی دور ازاد ہے۔ چنانچہ زمین نماز ادا کی اور
اُس کا کپڑا نہ بچایا۔ انجام کا ظاہر ہوا کہ یہ شخص وضو کے بعد اپنے دستوں سے اعضا کی طہرت
رہی کپڑے سے نشک کیا کرتا تھا۔ اگر آپ کے سامنے کوئی شخص کسی
مسلمان کی تخفیف ہی کرتا چہ جائے کہ غیبت تو آپ
بجرو اس کے کہ۔

وین معنی انزسے ہی فہمید نہ تعریف و توصیف ان مسلمان بنیاد و میگردند چنانچہ آنکس نیز از ارادہ
تخصیف برآمدہ در توصیف مقوی حضرت ایشان میشد از شخصہ انواع افعال قبیوہ صاوریہ و
چنانچہ پدر مختصر کردہ جو بقتل رسے نوشتہ بودند لیکن قاضی حکم تبطل نکرده بود و غیرت سے قباہ
ویرا تبجب و تیب بکنور حضرت ایشان نقل کردہ انواع شفقت و مہمت سے پہلے بیچ قبیوہ دوبارہ او فرستہ
ناقل را از مشاہدہ اینحال و جدیہ در گرفت کہ سبحان اللہ حضرت ایشان مخلوق و مقید اندہر گاہ از حضرت
ایشان اینہر شفقت و مہمت ظہور میکنند حق سبحانہ کہ ارحم الراحمین است و وسعت رحمت اوتا پہلے خدا
بود و از غلبہ این نظر خندہ کرد و عرض نمود کہ از اینجا معلوم شد کہ گناہ سے پہلے انخا ہد شد کہ کسی مستحق و غیر
شد و یا غیر نیز خطاب کردہ فرستہ نہ شام مردم عزیزید تمارا ہلایے رسے و تبجب می آرد و ما کہ اور اور تقابل
نفس خود پیدا یم جائے تبجب نیست۔ شخصہ نقل کرد کہ صوفیان حضرت ایشان کار کم میکنند و شفقت
در مشغولی ندارند فرمودند: چنانچہ ہر چہ ہر چہ مشتقہ درین امر کردہ ایم چنانچہ مہمت یافت ایم

اُسکی بات پہ فہم ہمیں اُس مسلمان کی تعریف و توصیف بیان کرنے لگتے۔ یہاں تک کہ وہ شخص خوب پیراؤ
تخصیف سے پہلو تہی کر کے اُسکی تعریف و توصیف بہن آپکا سین میں دو گارہ جاتا تھا۔ ایک شخص سے طرح طرح کے
ناشائستہ افعال سرزد ہوتے تھے تو کون لے اُسکے وجہ تبیل پر ایک حضرت تیار کیا اور سب سے اپنی اپنی گواہیاں
کین۔ یہاں تک کہ اُسکے مان باپنے بھی لیکن قاضی وقت نے ہنوز اُسکے قتل کا حکم نہیں لگایا تھا ایک عزیز
نے اُسکے ازیرا افعال کو نہایت تبجب اور اظہار عیب کے پیرے میں حضور کے سامنے نقل کیا آپنے اُسکے او
میں بے کسی تبجب کے طرح طرح کی شفقت اور مہربانیوں کا اظہار فرمایا۔ ناقل کو اس حال کے مشاہدہ ایک عجیب
کے مشاہدہ حال کر دیا۔ اُسے باوازد بلند کما سبحان اللہ خواجہ خدا کی مخلوق اور مقید میں جب آپنے اُس
شفقت و مہربانی ظہور کرتی ہی تو حق تعالیٰ کی وسعت رحمت جو تمام رحم کر نیو الوان بڑھ کر رحم کرنے والا ہر
ظہور کر گئی۔ یہ کمر اُسے خواجہ کے غلبہ نظر سے خندہ کیا اور عرض کیا کہ یہاں معلوم ہو کہ کوئی ایسا پیدا نہیں
کیا گیا جس کی وجہ کوئی شخص مستحق و مزین ہو۔ خدا جہ اُس عزیز کی طرف روئے ضمن کر کے فرمایا کہ تم پاک اور حضرت دار
آدمی ہو اس جہ سے تمہیں اُسکے افعال نا شائستہ دیکھ کر ہشک تبجب یا ہوا۔ اور خطہ احوال سے کہ جب ہم اُسکو
اپنے نفس کے مقابلہ میں دیکھتے ہیں تو کچھ تبجب نہیں آتا۔ ایک شخص نے بیان کیا کہ حضرت کے مستقیدین کام بہت

وہ کہ جس سے تبجب و تیب بکنور حضرت ایشان نقل کردہ انواع شفقت و مہمت سے پہلے بیچ قبیوہ دوبارہ او فرستہ ناقل را از مشاہدہ اینحال و جدیہ در گرفت کہ سبحان اللہ حضرت ایشان مخلوق و مقید اندہر گاہ از حضرت ایشان اینہر شفقت و مہمت ظہور میکنند حق سبحانہ کہ ارحم الراحمین است و وسعت رحمت اوتا پہلے خدا بود و از غلبہ این نظر خندہ کرد و عرض نمود کہ از اینجا معلوم شد کہ گناہ سے پہلے انخا ہد شد کہ کسی مستحق و غیر شد و یا غیر نیز خطاب کردہ فرستہ نہ شام مردم عزیزید تمارا ہلایے رسے و تبجب می آرد و ما کہ اور اور تقابل نفس خود پیدا یم جائے تبجب نیست۔ شخصہ نقل کرد کہ صوفیان حضرت ایشان کار کم میکنند و شفقت در مشغولی ندارند فرمودند: چنانچہ ہر چہ ہر چہ مشتقہ درین امر کردہ ایم چنانچہ مہمت یافت ایم

وہ کہ جس سے تبجب و تیب بکنور حضرت ایشان نقل کردہ انواع شفقت و مہمت سے پہلے بیچ قبیوہ دوبارہ او فرستہ ناقل را از مشاہدہ اینحال و جدیہ در گرفت کہ سبحان اللہ حضرت ایشان مخلوق و مقید اندہر گاہ از حضرت ایشان اینہر شفقت و مہمت ظہور میکنند حق سبحانہ کہ ارحم الراحمین است و وسعت رحمت اوتا پہلے خدا بود و از غلبہ این نظر خندہ کرد و عرض نمود کہ از اینجا معلوم شد کہ گناہ سے پہلے انخا ہد شد کہ کسی مستحق و غیر شد و یا غیر نیز خطاب کردہ فرستہ نہ شام مردم عزیزید تمارا ہلایے رسے و تبجب می آرد و ما کہ اور اور تقابل نفس خود پیدا یم جائے تبجب نیست۔ شخصہ نقل کرد کہ صوفیان حضرت ایشان کار کم میکنند و شفقت در مشغولی ندارند فرمودند: چنانچہ ہر چہ ہر چہ مشتقہ درین امر کردہ ایم چنانچہ مہمت یافت ایم

اینها ہم سچے ہندو مت یا ہندو اگر آزمایے قبیحہ مشاہدہ میگردند یا می شنیدند نہ تہمت ہرگز
می بستند و میفرمودند کہ اثر بدصفتہا کے ماست۔ ہر گاہ و سبب ہما باشد این فقیران چه کنند ہرچہ
در ماست در ایشان پر تو سے انرا ندوختے میان شیخ تاج کہ از خلفاے حضرت ایشان اندو در
سنبہل توطن دارند در باب یکے از سنبہلیان کہ خالی از جذبہ جنونی نبود شکایت گویند نوشتہ شد
کہ اہل سنبہل از مشاہدہ احوال او ضلع و سے زبان طعن دراز میکنند حضرت ایشان رجوع بہ
میان شیخ تلج چنین فرشتند کہ دماغ خشکی شمارا کہ در باب شیخ ابابکر نمودہ و خود خاندیم این نوع چیز ہما
مقام شفقت و کارشناسی نیست اولیا از کبار محفوظ نیستند نامراد بچارہ کہ رز سے چند سلوک
طریق تصفیہ کردہ باشد از کجا محفوظ و معصوم شد تا خلاف چشداشت از نظام نشود خصم صا کہ وصل
دیوانہ و منحرف عقل باشد استقامت صفات از نیاید چشداشت اگر بہ ولایت برسد خاوان
کہ در وقت چندان معقول و معقول او شدہ باشد و صورت صواب را از نظرش پوشیدہ باشد کارخانہ

وہی

یہ لوگ ہی صفت حاصل کر لیں گے۔ آپ کسی مرید سے کوئی ناشائستہ فعل و کید پتا یا سن لیتے تو اسکا الزام مرید پر
بلکہ اپنی ذات پر لگاتے اور فرماتے کہ یہ ہماری ہی بدکرداریوں کا اثر ہے جب ہم میں ہی بری صفتیں موجود ہیں تو یہ غیر
فقیر اور صفتیں ممکن پیدا کر سکتے ہیں۔ جرات ہم میں جو اسکا پر تو ان پر پڑتا ہو۔ ایک دفعہ میان شیخ تلج نے جو آپکے
مستاز خلیفہ تھے اہل سنبہل میں توطن رکھتے تھے ایک سنبہلی کی جو جذبات اور جنون سے خالی نہ تھا ایک طرح کی شکایت لکھی
کہ سنبہل کے ہاں مفقود کے احوال اور اظہار دیکھنے سے زبان طعن راز کوستہ میں۔ آپکے میان شیخ تلج کے موصوفہ کے
جو اب میں لکھا کہ تم نے جو شیخ ابوبکر کے بار میں اپنی دماغ خشکی اور خیال مجنونانہ ظاہر کیا۔ سے جسے پڑا۔ اس طرح کی باتیں
مقام شفقت اور کارشناسی مناسب نہیں ہیں اولیا را شد کیوں گناہوں مجبوز معصوم نہیں ہیں اور جب یہ شیخ
یہ بچارہ نامراد جسے چند روز سلوک طریق میں بسر کر کے کچھ تصفیہ حاصل کر لیا ہو وہ کیونکہ محفوظ و معصوم رہ سکتا ہو
تاکہ خلاف امید کوئی بات اس ظاہری ہو جا سکے کہ وہ شخص جو اہل دیوانہ اور منحرف عقل ہو۔ ایسے شخص سے اشتقاق
صفات کی امید ہرگز نہ رکھنی چاہیے گو مرتبہ ولایت تکمیل کیوں نہ پہنچ پاسکے۔ وائدہ عمل اس وقت سے
کیا بات پیش آتی ہے کہ نامزدوم اور غیر معقول ہاست اس کے تصور میں موقوف و معصوم ہو جاتی۔ اور صواب
کی صورت اس کی نظروں سے پوشیدہ ہو جاتی سے دیوانوں کا گناہان

دیوانہا ویدا است نمی بیند کہ لکالیف شرعیہ مرلوبہ عقل است باجملہ ہم را در مرتبہ اش معذوری باید داشت
و نظر بر فاعل حقیقی سے باید گشت بل محبت وجود را باید دید ادب شناخت این است نفوس مختلف
بعضہ امارہ۔ بعضہ مظننہ۔ و بعضہ در میان کہ تو امہ میگویی بند آن ہمہ اگر از ذوی العقول باشند مظننہ
نفوس اولیاست از باب نفوس امارہ را نیز معذوری باید داشت بل بنظر لطف دیدہ ہر کار سے
مظننہ اندہ است جمیل لکار باید برد و طعن از اہل سنبیل را نیز انکار نمیباید کرد بل بنظر رحم در ایشان
باید دید کہ از استقامت عقل سرآمد اند و شیوہ نفوس را فراموش کردہ۔ از عاجز سے یک گمانہ بکنج کم
بمیلطبان ادب کہ اسفند و مجموع امور را بر تلبیس چہا حکم فرمایند۔ الحمد للہ و المثلہ کہ ملا نصیب اولیاست خود
در ہوا این امور طریقہ دیگر داریم۔ ہر گاہ ملاستہ میرسد در خود سے نگریم و یک جہشتہ در خود میبایسم و
این اشارات را موقوفت نمیمی میانیم چنانکہ درین مادہ نیز در خود نفاقہا و تلبیسات یا ختم و انجا
بصفت کریم آوردیم کہ انشاء اللہ تعالیٰ مرفوع شود یا رسے بگویم کہ از ملامت سنبلیان چہ ضرر لاتی خواہد

ایک اور ہی کارخانہ ہے۔ کیا ہم نہیں دیکھتے کہ لکالیف شرعیہ عقل کے ساتھ وابستہ ہیں۔ دیوانے لوگ مکلف شرع
نہیں ہیں۔ تعرض ہر ایک شخص کو اس کے مرتبہ میں معذور رکھنا اور فاعل حقیقی پر نظر کرنا چاہیے بلکہ محبت
وجود کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا مناسب ہے اور پشیمانی یہ ہے اور ایسے پر آدمی کو عمل کرنا چاہیے۔ دیون کے نفوس
مختلف ہیں بعض امارہ۔ بعضہ مظننہ۔ بعضہ لامہ مظننہ نفوس اولیاء اللہ کے نفوس ہیں اور نفوس امارہ
اور لامہ دنا داروں کے جو لوگ نفوس امارہ رکھتے ہیں انکو بھی معذور رکھنا چاہیے بلکہ لطف و عنایت کیا
نظر سے دیکھنا اور اس کے ہر ایک کام میں قیاس نیک کرنا چاہیے۔ اور سنبلی کے طعن کا بھی انکار کرنا چاہیے بلکہ ہر
کی نظر سے انہیں دیکھنا مناسب کیونکہ وہ استقامت عقل سے خارج ہیں اور انہوں نے شیوہ نفوس کو فراموش کر دیا ہے اگر کوئی
عاجز ایک گناہ کا مرتکب ہو جائے تو اس کے تمام کاموں کے لطائف کا کون کون کیا جائے اور سنبلی اور تلبیس پر کیوں محمول
کیا جائے۔ خدا کا شکر و احسان کہ ملامت طعن اولیاء اللہ کا حصہ ہم خود ان باتوں کے ظاہر ہونے میں دوسرا طریقہ رکھتے
ہیں جو کبھی ملامت کرتا ہے تو ہم اپنے آپ کو دیکھتے اور کوئی نہ کوئی برائی اپنے میں پاتے ہیں ہر ہم سے ماضی نہیں
ہوتے بلکہ اسے موقوفہ فیہی جانتے ہیں چنانچہ اس خاص مرتبہ میں ہی ہم نے اپنے میں نفاق و تلبیس پا کر خدا کریم کی
یار گاہ میں التجا کی امید ہے کہ خدا سے ہم سے دور کر دے۔ بہلا یہ تو کہو کہ سنبلیوں کی ملامت اور طعن انہیں باتوں سے ہمیں

درجہ اولی

سنبلیوں کی ملامت

عبادت را قبول نخواهد بود با صفاتی توحید و طرف خواهد شد یا رد درگاه خداوندی خواهد شد چه خواهد شد
مستحق تر و بر سر عالم خاک به انتہی کلامه قدس سرہ۔

روزی عزیزے او مخلصان شکایت حال خود را در ملازمت حضرت الیثان بر و کہ مرا حالی پیش آمده بر حسب
سید انکم کہ دیگران بہ ازین احوال دارند ولیکن نفس من بدان مغرور شدہ است با وجود آنکہ بہ متفقاریم
آن عجب و غرور از من نمیرود کہ از صوفیان در ملازمت عالی نشستہ بود فرمودند این مرد نیز بطور
شما گرفتار ہمین حال است از و ملاجی بہر سید الغریز عرض کرد کہ ما را دو بیمار علاج ہے کہ الیثان بہن
خواہند کرد چہ خواهد بود فرمودند شما مردم عزیزید حاصل ما دارید لا جرم چیز ما در خودے میسند
یا کہ بیچ نداریم بیچ بے بینیم چہ چیز ما را عجب شود آن عزیز گوید کہ از استماع این سخن نزدیک
بود کہ تار و بود ہستی من بگسلد تا لعجب و خود بینی چہ رسد دیگر گر گرفتار از ان گونه عجب نشدم۔
ساقیان لہجہ او چون شراب اندزد ہند بہ ہوش گوید گوش را بان ساغری کن ساغری نہ

بر سر عالم خاک

کیا ہماری عبادت قبول نہوی یا توجہ کی صفاتی بر طرف ہو جائے گی یا بارگاہ خداوندی میں ہمارے کام مردود ٹھہرے گے یا کیا
ہو گا کہ مستحق تر او بر سر عالم خاک پہان تک حضور خواجہ کا کلام پورا ہو گیا۔
ایکدن کا ذکر ہے کہ خواجہ کے مخلصون میں سے ایک عزیز نے اپنے حال کی شکایت آپ سے بیان کی کہ مجھے اکا عجب
و غریب حال پیش آیا ہے ہر چند کہ عجب لیتے ہیں کہ آفرین کو اس سے بہتر و برتر احوال پیش آتے ہیں لیکن
میرا نفس اس سے پہان تک غرور ہوا ہے کہ با وجودیکہ بار بار استغفار کرتا ہوں لیکن عجب و غرور مجھے
دور نہیں ہوتا۔ اس موقع پر ایک اور صوفی بھی ملازمت عالی میں حاضر تھا خواجہ نے اسکی طرف اشارہ
کر کے فرمایا کہ شیخ جس بھی تمہاری طرح ایسے ہی حال میں گرفتار ہے اس سے اپنا علاج دریافت کرو
اُس عزیز نے عرض کیا کہ جب ہم دونوں بیمار ہیں اور ایک ہی طرح کے مرض میں گرفتار ہیں تو مجھے اس کا
علاج کس طرح سود مند ہو سکتا ہے خواجہ نے فرمایا۔ اصل بات یہ ہے کہ تم دونوں عزت و بزرگی کہتے
اور ساتھ ہی کمال بھی پڑی وجہ ہے کہ اس طرح کی باتیں اپنے میں دیکھتے ہو چو نکہ ہم کسی طرح کا کمال
نہیں رکھتے اپنے میں کچھ دیکھتے ہی ہمیں بہر میں کس چیز پر عجب و غرور حاصل ہونے لگا۔ وہ عزیز کہتا ہے کہ
چون ہی بہات خواجہ کی زبان مبارک سے نکلے میرے کان میں پوچھی عجب و خود بینی تو الگ ہی قریب تھا کہ میری ہستی کا تانا بانا

مردن سے کی از متفقہاں، بغیر کہ خود بمشروعات مقید نہ ہو، بر حضرت ایشان زبان اعتراض دراز کرد
 بعضے دخلماے ناصحان و بیجا بر او ضلع و لباس مرضیہ میگرد و حضرت ایشان تحسینش میکردند و میفرمودند
 کہ مثل شما در عالم کم کسی یافتہ میشود بیاید کسی شمارا ہمیشہ با خود میدارم تا باشد چه خوب کسی بود آید
 درین مدت ملا با مثل شما کے ملاقات نشد و ہر چند تواضع میسر گردنا و در اعتراضات قوی تر میشد
 اصلاً بوسہ انظار گرانی نہ کردند و کج خلقی کار نفرمودند یا دجور سے ریش تراشی بود و مرد سے نبود کہ در
 هیچ فرقہ اعتبار سے داشتہ باشد عزت سے از دانشوران محمدیہ گفت کہ از خدا بغیر تو چه دانی
 کہ علم شرائع چیست، برو و بکتاب رجوع کن یعنی ہرگز از او لیا خلاف کتاب نیا یہ خصوصاً از مثل
 حضرت ایشان کہ از ارباب صحابہ اند و صاحب کرم فرمودند و بین جنہ زبان وجود و پیغمبرین مردم نیست بہت
 بہترین محل طاعی و میان آمد اور با خود شریک کردند و انواع شفقت و مہربانی فرمودند چون تہم نام شل شدہ است و گفتا
 اور از کہ تھا بہا مفتی یہ جواب فرمود کہ از ان امور و ان متفقہ پیدا نہ شد گویند از شہر برآوردن شہر ایشان شہداء و ایتام

مفتی اور اعتراض فرماتے

ایمان وافر ہے کہ ایک بغیر فقیہ جو خود شرعی یا قون کا پابند نہ تھا حضور خیر پر لگا اعتراض کرنے اور آپ کے
 پسندیدہ لباس الطوار پر نامعقول بیجا طعن کرنے، اور ہر سے اعتراضات بیجا کی بوجہ اڑتی، اور حضور خیر سے کہ کہا
 کی تحسین تصویب فرما رہے تھے اور ارشاد فرما سکتے تھے کہ آپ جیسا عالم دنیا میں بہت کم پایا جاسکتا ہے، وہ شخص بڑا
 خوش نصیب ہے جو تم جیسے شخص کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا ہے اتنی مدت میں ہمکو تو تم جیسے عالم سے ملاقات ہوتی نہیں
 انفرس آپ جس قدر مجروح تواضع ظاہر کرتے تھے، اسی قدر وہ اعتراضات میں چہرہ دستی کرتا تھا مگر نہ سے خواجہ کے
 تحمل و برداشت کا ایک لمحہ وہ کانا نہ کھنا چاہیے کہ اپنے فاضل اور بغیر فقیہ کی ان منہ زور یونگ مقابل میں ذرا
 گرائی ظاہر نہیں فرمائی، اسی کیلئے حکم کے خلق کا برتاؤ نہیں کیا، باوجودیکہ اسکی داہمی ٹھنڈی ہوتی تھی اور کسی فرقہ کے
 نزدیک اسکی عزت و اعتبار نہ تھا، اس لئے کہ دانشورین میں ایک غریب نے اسکی طرف توجہ سن کر کہ کہا کہ فاضل اور
 سے بغیر تو کیا جانے کہ علم شرائع کیا ہے، جا اور کیا پیش کی طرف رجوع کر کیے کہ اور کیا مدد سے کتابت کے برخلاف کوئی بات
 صادر نہیں ہوتی خصوصاً حضرت خواجہ جیسے شخص سے جو صاحب کرم ہیں بلکہ ارباب صحابہ کرم ہیں، اپنے فرمایا کہ ان میں سے
 شخص کا وجود و میرٹ غایت ہے، اسی کیلئے میں مستحقان بجا لیا اور کہا، الاحاضر کیا گیا آپ کے آسپنے ساتھ کہلنے میں
 شریک کیا اور طرح طرح کی شفقت اور مہربانی ظاہر فرمائی، سب کا سر کی خلق کے ہر تہ کے اعتراضات کی مفتی پر کیا یوں سے

مردن سے کی از متفقہاں، بغیر کہ خود بمشروعات مقید نہ ہو، بر حضرت ایشان زبان اعتراض دراز کرد
 بعضے دخلماے ناصحان و بیجا بر او ضلع و لباس مرضیہ میگرد و حضرت ایشان تحسینش میکردند و میفرمودند
 کہ مثل شما در عالم کم کسی یافتہ میشود بیاید کسی شمارا ہمیشہ با خود میدارم تا باشد چه خوب کسی بود آید
 درین مدت ملا با مثل شما کے ملاقات نشد و ہر چند تواضع میسر گردنا و در اعتراضات قوی تر میشد
 اصلاً بوسہ انظار گرانی نہ کردند و کج خلقی کار نفرمودند یا دجور سے ریش تراشی بود و مرد سے نبود کہ در
 هیچ فرقہ اعتبار سے داشتہ باشد عزت سے از دانشوران محمدیہ گفت کہ از خدا بغیر تو چه دانی
 کہ علم شرائع چیست، برو و بکتاب رجوع کن یعنی ہرگز از او لیا خلاف کتاب نیا یہ خصوصاً از مثل
 حضرت ایشان کہ از ارباب صحابہ اند و صاحب کرم فرمودند و بین جنہ زبان وجود و پیغمبرین مردم نیست بہت
 بہترین محل طاعی و میان آمد اور با خود شریک کردند و انواع شفقت و مہربانی فرمودند چون تہم نام شل شدہ است و گفتا
 اور از کہ تھا بہا مفتی یہ جواب فرمود کہ از ان امور و ان متفقہ پیدا نہ شد گویند از شہر برآوردن شہر ایشان شہداء و ایتام

کہ خادمان اور اصحت می نامیدند این بود کہ بعد از نماز مختل کہ از مسجد تشریف فرما بودند قدرے مرصع
نوشستند چون ضعف اعضاء بیشتر میشد پاس و راز میگردوند و همین کہ چشم بخواب گرم میشد و خفا
در خواب میشدند بر میخاستند و دست و پا میترسند و تجدید و جنوریسا منتقد و شکر و صد میگردوند
و می نشستند بآنچون اصحا ضعف کروی در اندیشند و همچنین پنج مرتبہ گاہ شش مرتبہ بیدار
میشدند و تجدید و وضو کرده بخواب میرفتند و حتی باطن میگردوند کہ از خادمان کسے بیدار نشود و
شبهه با وجود آنکہ دو خانه داشتند بیرون میبودند و اگر میل غسل میدادند در خانه کہ نوبت آن میبود
می درآمدند و با سنج غسل کرده بیرون تشریف می آوردند و خواب میگردوند و اینها نمائے حضرت
ایشان حقوق خود را تمام میکنند قسم نیز بخشیدند و بوند با وجود آنقدر روایین قسم میگردوند کہ سر سو
فرزگشت نیش چاقچہ درایم غلبه ضعف و بیماری نیز از خانه کہ بخانه یکے انفاق قرب مسافت و شہت بخانه
و گیر آمدند کہ مسافت هر دو خانه از آنجا برابر است و آن خانه وسط حقیقی است و در جائیکہ شب میبود

در خواب

اور آن زمانے کو آپکے خدام زمانہ صحت کہتے تھے ان راتوں میں آپ کا طریق دروید یہ تھا کہ نماز عشا کے بعد
مسجد سے باہر تشریف لیجاتے۔ تھوڑی دیر مراقب بیٹھے اور جب اعضاء چھوٹے غالب ہوتا تو لیٹ جاتے
ابھی آنکہ لگنے ہی کی نوبت پہنچتی اور تمام خدام سے کہتے تھے کہ آپ آئندہ کھڑے ہوجائیں اور ستیہ کے پاس جا کر تجدید
وضو کرتے آئیں بعد شکرانہ وضو اور افراتے اور مراقب بیٹھ جاتے پھر جب اعضاء میں ضعف محسوس ہوتا لیٹ
جاتے۔ الغرض آپ طرح پنج دفعہ اور کبھی چھ دفعہ بیدار ہوجاتے اور تجدید وضو کر کے سو جاتے اور اس بات میں حد زیادہ
احتیاط کرنے کہ خادموں میں سے کہ فی شخص بیدار نہو جائے۔ اگرچہ آپکے دو گھرنے مگر رات میں ہمیشہ باہر ہی
بسر کرتے تھے۔ لیکن جب آپ کو غسل کی خواہش پیدا ہوتی تو جس گھر کی نوبت ہوتی وہاں تشریف لیجاتے
اور وہاں میں غسل کر کے باہر تشریف لاتے۔ اور تھوڑی دیر سو رہتے۔ اگرچہ آپ کی بی بی بیوی اپنے تمام حقین
تھے کہ باری ہی آپ کو بخش دیتی تھی۔ مگر تاہم آپ اپنے حقوق اور باری کی اس قدر حمایت کرتے کہ سب فرزند
مہین ہوتی تھی چنانچہ جس زمانہ میں کہ بیماری اور ضعف کا از حد غلبہ تھا اور آپ بے شکل چلا جاتا تھا آپ پناہ
کا حجرہ چھڑ کر دوسرے حجرے میں تشریف لے آئے تھے جہاں وہ نون گھر کی مسافت برابر تھی اور اب گویا آپ حجرہ
دو نون گھر کا وسط حقیقی تھا۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ جس گھر میں شب گزارتے تھے وہ

سنت نماز فجر را در ہما سجا گزارده مسجد جماعت تشریف سے آوردند و در اوقات دیگر و رائے نماز شام بعد از وضو شکر و ضو گزارده مسجد سے آمدند و اکثر سے از باب حاجت درین راہ عرض مہات خود میکردند قدرے می ایستادند و حاجات ہر کدام را می شنیدند و بہر س جوابے شانی بہرانی میگفتند آن گاہ مسجد سے درآمد اگر در وقت اتساعی میبود تحت مسجد نیز ادا میسر کردند و الا بفرالض و سمن موکہ اکتفا میفرمودند ہم چنین در وقت بر آمدن از مسجد ہرگز از اہل حاجت اغراض عین نمیکردند بلکہ بہ شتاب و جبہا بہنا سخن میفرمودند و در جامی خود تشریف میبردند چون ازین بشیمہ کریمہ فقہاب عظیم یافتہ بود و خیلگی در باب ہم سازی خلق آمد متوجہ بودند آخر ما این معنی ما بنا بر نیستی کم پذیرفتہ بود و از حضرت ایشان فوائد ظاہر و باطن بمردم میرسد و تادیب مریدان جز از راہ باطن نمیکردند مثل سلب حال و در خلق انداختن لیکن نسبت ہاں شخص این معنی باعث جدیدین تمہید و فتوح میشد کہ از مخلصان را بنا بر صحت و سہر خلق انداختند و این مرد لا مہدی بود از لاجور حبیبی از

میرزا محمد علی

دین فخر کی سیندن ادا کر کے سجا بایعین تشریف لاتے تھے۔ نماز مغرب کے علاوہ دوسری تمام اوقات میں آپ گہن وضو کرتے اور شکرانہ وضو ادا کر کے مسجد میں جلوہ آراہوتے گہرے سجد تک جورا ہٹتی اُس میں اکثر حاجتمند لوگ کپڑے ہو کر اپنی حاجتیں عرض کرنے۔ آپ تہذیبی ویر یوقف فرماتے اور ہر حاجتمند کی حاجت بغور سنیتے اور نہ صرف سنتے بلکہ ہر شخص کو جواب دہی دیتے اور نہایت مہربانی سے دیتے۔ ان سے فارغ ہوتے تو مسجد میں آتے اور اگر وقت میں گنجائش ہوتی تھی مسجد ہی ادا فرماتے ورنہ فرالض اور سمن موکہ پہنچ کر تے۔ اس طرح جب مسجد سے واپس جاتے تو اہل بیت کا ہجوم ہوتا۔ آپ کسی سے اغراض نہ کرتے بلکہ خندہ پیشانی اور سمن تک چہرے کے ساتھ لوگوں سے باتیں کرتے ہوتا تھے تشریف لیجاتے۔ چمکہ لوگ آپ کی اس بزرگ خصلت سے بڑی بڑی فتوحات حاصل کرتے تھے اور خلق اللہ کو بے انتہا فائدہ پہنچاتا تھا لہذا آپ خلق اللہ کی کار سازی کی طرف بے حد متوجہ تھے لیکن آخر میں یہ توجہ کسی مصلحت و حکمت کی تھی کم ہو گئی تھی۔ حضرت خواجہ سے بہت سے ظاہر و باطن فائدے آدینوں کو پہنچتے تھے اور آپ مریدوں کی تادیب بجز راہ باطن کے اور کسی طرح نہ کرتے تھے جیسے سنا جلال و خلق و اضطراب میں ڈالنا لیکن جس مرید کے ساتھ آپ ایسا برتاؤ کرتے تھے اس کے آپ کچھ بڑا متمینہ اور فتوح کا باعث ہوتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اپنے اپنے ایک مخلص کو اپنی رستی حال اور مصلحت کے لیے خلق و اضطراب میں ڈال دیا۔ یہ شخص لا مہدی کا رہنے والا تھا۔ اور ایک شیخ وقت کی حاجت لایا

شبان، وقت تا پہلی آمدہ ہو چون ملازمت کرو فرود نہ چاہا ہمراہ آن شیخ پیشتر نرفتی طرفہ حالے بران نامراد گشت
کہ تمام شب درنگ نہائی کہ برتا بہ باشد سقیرا بود و لغو نہ میزد و گریہ و دناک میکرد۔ چنانچہ خواب بچشم
اکثر یاران از نالہ او آشنا نتوانست شد و از غایت گریہ نماز نشتن و بامداد آن سخت آنکہ باید نتوانست
کرار و عشرت خیر رمضان بود یاران بعد از نماز مادا و حلقہ کردہ منوجہ حضرت حق سبحانہ نشستہ بودند کہ
آن نامراد درین جمع درآمد گفت اسے مسلمانان برائے خدا و رود دے دارم بشنویہ اگر چہ کچھ متوج
بسخت وے نہ شد چہ تمام شب گوشہ را پر ساختہ بود۔ ہر کدام مذوق خود فرو رفتہ بودند گریان گریان
بنیاد کرد کہ من پیوستہ طالب درویشان و معتقد و خادم ایشان بودم۔ شبے خواب دیدم کہ قطب
سوار میگزرد و مردم در دُنبال او میروند و میگویند کہ این قطب وقت است من نیز
بر سر راہ وے دویدہ ایستادم آن سوار بمن گفت کہ تو کہ من میثوی قبول کردم و گاہے چند
در جلوے اودو دیدم۔ عاقبت بر یک کوہے برآمد و از چشم من غائب شد و بعد ازین واقعہ

تاریخ

دہلی میں آبا تہا حضرت خواجہ کی ملازمت میں حاضر ہوا تو فرمایا تم اپنے پہلے شیخ کے ساتھ کیوں نہیں چلے گئے اس
فرانیسے اس نامراد پر ایک عجیب و غریب حالت گزری۔ تمام رات اس چھٹی کی طرح بیقرار رہا جو زندہ گرم تو ہے پر کہہ دیا
جگر سوز لغوے ماتا تہا اور دردناک و ناروا تہا غرض کہ اس کی گریہ و زاری اور آہ و فغان سے اکثر یاروں کی آنکھیں خواب
آشنا نہ ہوئی اور عشا اور صبح کی نماز کوئی شخص حضور قلب سے ادا نہیں کر سکا۔ یہ زمانہ رمضان کا اخیر دہاتا تھا اور
یار لوگ نماز فجر کے بعد حلقہ کیے ہوئے جناب الہی میں متوجہ اور مراقب بیٹھے تھے کہ وہ نامراد اس جماعت میں آیا اور
پُر نیم آنکھ ہونے لگا اس وقت کی ندیان بہا کر کہنے لگا۔ مسلمانو! خدا کے لیے میرے درد دل کی حکایت فرامتوجہ ہو کر سنو۔
اگرچہ کوئی شخص اس کی اس بات کی طرف متوجہ نہیں ہوا کیونکہ تمام رات کے شروع و ختم آنکھ کا لون کو پورا و لیریز کر دیا تھا اور
اب ہر ایک اپنے ذوق و جذبہ میں غرق تھا اگر غواش رہے ہو اپنی حکایت اس طرح شروع کی۔ تین مہینہ ویشیوں کا حال
انکا معتقد اور خادم رہا ہوں اکیلات میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک شخص البق گھوڑے پر سوار ہے اور گھوڑا دوڑا چلا جا رہا
بہت سے آدمی اس کے پیچھے پیچھے دوڑ رہے اور کہتے جاتے ہیں کہ یہ اپنے وقت کا قطب ہے میں نے بھی طرف دوڑا اور وہ میں
ایک جگہ پہنچ گیا اس سوار نے مجھے کہا کہ تو میری نوکری کو منظور کرنا ہی میں نے اسکا نوکر ہونا قبول کیا اور چند قدم اس کے چلو
دوڑا آخر کار وہ ایک پہاڑ پر چڑھ گیا اور دیکھتے دیکھتے میری نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس واقعہ کو

پنج شش سال گزشتہ بود و انتظار میں آخر آہ کہ بتقریب سے حضرت ایشان اذان کو چہ کہ نزدیک
بخاندہ میں بود بہان نسق کہ در خواب دیدہ بودم گزشتہ منہ مجھو آنکہ چشم من بر حال حضرت ایشان
افتاد و ششما ترم داند نہال رفتہ و این واقعہ مذکور گذشتہ شدہ خلی گرفتہ مکنون پنج شش سال است
کہ سیراب محبت ایشانم الحال مسکن شدہ کہ عہد ان شیخ جوان نہ رفتی اسے مسلمانان برستہ ہوا
بگوئید کہ من چو کار کنم چون سخن باخراہ باہل حلقہ وجد سے گرفتہ اسے سہل نہ پاکم کووند و بریطا قیسا
نمودند انہیں جماعت کہ قریب ہفتاد کس بودند یک کس مویشیا نمازد از سب مسجد یعنی مجموع
شدند و غریبہ تمام قلعہ قیروز آباد برناست و تماشایان هجوم آوردند چون این غوغا بمع شریف
رسید مسجد شریف آوردند و فرمودہ کہ تا یک گرا گرفتہ مندوستی ایہا فخر نشست بعد از ان آن
لاہوری آتش زن را طلبیدہ از خلق بر آوردند و غلکہ تمام منظر رحمت بودند و میفرمودند کہ از ما
یکے بغیر نہ فرسدا الامناع والحق نو اندیکہ درین دوستی الہی حضرت مستفیدان رسیدہ

پانچ چہ سال گزشتہ اور میں انتظار کی جا کہ پنج چکا تھا کہ کسی تفریق حضرت فرما جس کو ہستہ جو سیر گھر کے
مستصل ہی تھا اسی ہیئت گزشتہ جو میں خواب میں کی تھی چون ہی میری آنکہ حضرت کے حال مبارک پر پڑی فورا
پوچھا کیا اور آپ کے پیچھے لگایا اور اپنا تمام واقعہ عرض کر کے مشغولی اختیار کی پانچ چہ سال گزشتہ کہ میں
کی محبت سے سیراب ہوں اور اب فرماتے ہیں کہ تو اپنے پہلے شیخ کے ساتھ کیوں نہیں چلا گیا مسلمانو خدا
سے میں تم ہی بناؤ کہ اب میں کیا کروں لاہوری جب اپنا سارا واقعہ بیان کر چکا تو اہل حلقہ پر ایک ایسا جد ہوا
کہ ہر اکہ اہل بیہوش گئے اور سر و پا کی کچھ خبر نہیں ہی اس جماعت میں جو قریباً شتر آدمی تھے ایک شخص ہی تھا
نہیں را اہل بیض تو مسجد چہرہ سخت مجروح فرمائی تھے تمام قلعہ قیروز آباد ایک شہر ہوا تھا اور تماشائی جو
جوق چلے آئے تھے سب اس شور و غل کی آواز سننے کے کان مبارک میں پہنچی تو آپ مسجد میں تشریف لائے اور فرمایا
کہ ایک کو دھکے دینا نہ دے ایسا کہ نیسے لگی مستی اور عیش فرو ہو گیا زمان بعد اپنے آتش زن لاہوری کہ
فرمایا اور اہل خلق و ہنر اطراف دور کر دیا اہل حلقہ خود خواہ سراپا رستہ اور منظر احسان تھے آپ اکثر فرمایا
کرتے تھے کہ ہم چند کسی کو بجز منافق کے نقصان نہیں پہنچتا۔ حقیقت یہ ہے کہ میں نے نہ فرمایا نہ ان کو
تین الہی حضرت مستفیدان کو پہنچے

نہیں فرمایا

دنمان پیش بسا لہا نمیر سید و تفصیل آن از حد بیان بیرونست
 یک نام خوابم بہ پہنائے فلک تا گویم وصف آن رشک ملک
 ثنائے او بدل مافرو نیاید زانکہ عروس سخت شکر گشت جملہ نازیبا
 و مہربانی بر مشرب حضرت ایشان آنقدر غالب بود کہ اگر گرد آمدن تیر بہت نشین بخواب میرفت ہرگز
 بیدار نہیں کروند و منتظر بیدار ہون سے میبودند و تا زمانے کہ او بخوابید و حرکت نہ فرمودند
 و خود را بطور او گزشتندی۔ و اکثر اوقات باین تقریب سر ما میخوردند و لحاف از زیر گرد بہ سہ
 کشیدند و ہر قسم آشنائی کسابقا آشنایان داشتند تا آخر باہنا بہمان طریق سلوک نمودند
 چنانچہ کشکول از آشنایان سابق حضرت ایشان را از خود ہیچ و تمیمی نہ میدادند۔ و عزیزان
 ملازمت حضرت ایشان نقل کرد کہ بعضی کوتاہ بینان تیر و فلش میگویند کہ مدامت حضرت
 ایشان ملاہ آشنائی بگاہ آفاقی مہج انامی نواب قدسی القاب شیخ فرید است سلمہ اللہ تعالیٰ

ترجمہ اردو

پستہ کے سالہا سال میں ہی نہیں پہنچے تھے اور انکی تفصیل حد بیان سے خارج ہے۔
 یک نام خوابم بہ پہنائے فلک تا گویم وصف آن رشک ملک
 ثنائے او بدل مافرو نیاید زانکہ عروس سخت شکر گشت جملہ نازیبا
 آپکے مشرب پر اسقدر مہربانی غالب تھی کہ اگر وہاں مہارک پر ہی سو جاتی تو کبھی اُسے بیدار نہ کرتے بلکہ
 اُسکے جاگنے کے منتظر رہتے اور جب تک وہ سوئی رہتی خود حرکت نہ فرماتے اور اپنے تئیں اُسکے ختمیا میں
 چھوڑ دیتے اکثر ایسا ہوتا کہ بلی لحاف پر سو جاتی آپ اُسکے نیچے سو لحاف نہ نکالتے اور پھرون جاتا کہایا کرتے۔ آپ
 جن لوگوں سے ابتدا سے دوستی رکھتے تھے اُنسے آخر تک ہی دوستی کا طریقہ نہایتے اور ویسے ہی مسلوک ہوتے
 تھے چنانچہ آپکے سابق کے اکثر دوست ایسے تھے جو آپ کو اپنے سے کسی طرح ممتاز نہیں جانتے تھے اور اس
 طرح گھٹے بڑے رہتے تھے جیسو برابر کے دوست رہتے ہیں۔

ایک روز ایک عزیز نے ملازمت عالی میں عرض کیا کہ بعض تیسرہ درون کوتاہ بین کہتے ہیں کہ حضور
 کی شیخت کا دار و مدار لگا۔ آفاقی مہج انامی نواب قدسی القاب شیخ فرید سلمہ اللہ تعالیٰ کی دوستی
 و آشنائی پر ہے۔

و ہمیشہ درتقات کہ شیخ مینویسند عنوان آن قبلہ گاہی سلامت میباشد۔ از فقر این قسم خوش آمد چه زیباست۔ در جواب این سخن فرمودند کہ شیخ را براحق با است بوسیله وجود ایشان مدین۔ اہ کشایشما۔ یہ دلیم و الحال ہم بھی مشرعی پر اسے قطع طریق آشنائی نمی یابیم والا چنان میگردیم و این نوشتن را علمت همان است کہ ہر روزی کہ از ابتدائے سلوک کسی کردہ بود و تفریہ نمود و مہمانتوق سیادت و بلند مذہبی شیخ سلمہ اللہ تعالیٰ داد و صلہ الی ایتمناہ رخصت بتغیر این عنوان میداد۔ روزہ ضعف اللہ ماجدہ خود دیدہ امرطعام بچتن را کہ تکفل ایشان بود بیضے از صفویان فرمودند۔ والدہ حضرت ایشان ایذا نگاہا۔ بگریہ زاری گزرا نیدند کہ از من کدام جریمہ بوجود آمد کہ حق سبحانہ را از این سعادت بازداشت فکر خیر سے کہ از دست من می آید ہمین بود کہ برلے حضرت ایشان شلای می پنجم آزاہم از من باز گرفتند و ہما برین حال بودند و از نہایت دانائی وزیر کی و غلبہ نسبت اخلاص مریدی کہ مرکز جوہر شریف ایشان بہت نوشتند۔

آپ بعد از خطوط شیخ کو لکھتے ہیں انکا عنوان ہوتا ہے "قبلہ گاہی سلامت"۔ ہلا فقیر و نکو اس طرح کی خوش آمد کہ یہاں ہے۔ آپ نے اسکے جواب میں فرمایا کہ شیخ کے ہم پر بہت کچھ حقوق ہیں۔ انکے وجوہ و وسیلہ ہننے اسراہ میں بہت سی گناہیں و کمی ہیں اور اب ہم طریق آشنائی کے قطع کی کوئی شرعی وجہ نہیں پاتے ہیں و اگر نہ ایسا کرتے اور خط کے عنوان میں جو کہ قبلہ گاہی سلامت لکھتے تھے اسکی یہ وجہ ہو کہ ابتدا میں جبکہ ساتھ اپنے کسیر حکام سلوک کیا ہو اسے نہیں بدلتے۔ مہذا حقوق سیادت اور شیخ سلمہ اللہ تعالیٰ کی بلند و مسلکی اسبجات کی اجازت نہیں ہے کہ ہم اس عنوان کو بدل دیں۔ ایک دن آپ نے اپنی والدہ تہرا کے بڑے صاحب اور ضعف کو مشاہدہ فرما کر کھانا پکانے کی خدمت جو ابھی تک اللہ صاحبہ کی سپرگی میں تھی بیٹھے صوفیوں کے والد کی۔ والدہ عظیمہ چند روز تک روتی اور فرماتی رہیں کہ نہ معلوم میں کس گناہ کی مرکب بنی ہوں جس کے عوض خدا تعالیٰ نے مجھ کو اس سعادت محروم رکھا جو عمل خیر میرا ہاتھ سے سرزد ہوتا تھا وہ ضرور ایک میں عمل تھا کہ میں خواجہ کے لئے کھانا پکاتی تھی۔ اب خدا نے وہ بھی مجھے چھوڑ دیا۔ غرض کہ ایک مدت سے گزر گئی۔ اور اللہ صاحبہ انتہا درجہ کی دانائی اور عقلندی اور اخلاص اور مریدی کی نسبت کے غلبہ کی وجہ سے جو آپ کی ذات شریفہ میں مرکوز تھی۔

اظہار این معنی کرد بعد از آنکه این سخن بحضرت ایشان رسید امیر طحان خمپنی بتصدی ایشان گزشتند
باطن سعادت موطن ایشان ازان خلق و مضطرب فراموش آمد و بر بی بی بانو که زن محمد صادق
که خسرو پور حضرت ایشان باشند و زن شیخ محمد صدیق کشمیری کہ بی بی آغا باشند برائے خمیر
نمودن و مدد در بعضی امور گزشتند و نفی خستیا حضرت ایشان آنقدر بود کہ با وجود ضعف دوم
سپاہی عقیدہ خستیا رطعاسے نبودند و اگر ناظم طبع میمود اظہار این معنی نمیکردند و بدن شریف و عنبر
لطیف از عدم ترتیب و بی توجہی بطعام و دوام مشغولی بحضرت حق سبحانہ بنایت نجیف بود و لیکن
روشن چہرہ و طراوت روسے با اینہمہ نجافت کہ بالاتر ازان صورت نہ بعد و روز افزون سے

خط سبز و لب لعل و رخ زیباداری آنچه خوبان ہمہ ارند تو تنہاداری

و ہنگام طغیان خلق گاہے با وجود چندین ظہور و مقتدا یت در کوہ جاو بازار تا تنہا بطرف بے تعلقی
میگشتند و در سارنہاے دیوار بر خاک می نشستند و مضمون حدیث لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

اس واقعہ کا اظہار نہ کر سکین۔ ایک عرصہ کے بعد جب خود ہی حضرت کے کان مبارک میں یہ آواز پڑی
تو کمانا پکھانے کی خدمت پر والدہ صاحبہ کے حوالے کی اور اس خلق و مضطرب کو ان کے باطن سعادت
موطن سے دور کر دیا۔ بی بی بانو کہ جو آپکے سلسلے محمد صادق کی زوجہ محترمہ تھیں اور شیخ محمد صدیق
کشمیری کی بیوی کو جن کا نام بی بی آغا تھا آٹا گوندھے اور بعض دوسرے کاموں میں والدہ صاحبہ کا ہاتھ
بٹانے اور مدد کرنے کیلئے مقرر کیا۔ آپ میں نفی خستیا را سقدر موجود تھی کہ با وجود ضعف اور مسلسل بیماری
کے کسی ایک کہانے کی عقیدہ نہ تھے۔ اگر کھانا طبیعت کے نامناسب ہوتا تو اس بات کا اظہار فرماتے۔ کھانا
کی جانب بے رغبتی اور عدم ترتیب اور بارگاہ میں ہمیشہ مشغول رہنے کی وجہ اچھا جسم شریف اور عنبر لطیف
نہایت لاغر اور ضعیف ہو گیا تھا۔ لیکن باوجود اس ضعف لاغری کے کہ اس زائد کھانے میں نہایت
چہرے کی رونق اور تروتازگی روز افزون تھی سے خط سبز و لب لعل و رخ زیباداری + آنچه خوبان ہمہ
تو تنہاداری + جب کسی آپکے خلق میں جوش و خروش ہوتا تھا تو گاہے گاہے باوجود اس بزرگی اور
مقتدا یت کے جو آپ دیکھتے تھے۔ تنہا کو چہن اور بازاروں میں گشت لگاتے پھرتے اور دیوار سایہ میں فرش
زمین پر بیٹھ جاتے تھے۔ آپ حدیث کن فی الدنیا کا کلمہ عربی سیدیل کا مضمون چہ طور

ترجمہ اردو
مظاہر بہت تھا۔ یعنی تو دنیا میں ایسا نہ کر پاؤ کہ تو سراسر بہت جان لوگوں میں جیسا کہ کسی راستہ کی طرح کہیں ہیں +

لائی میثدہ حضور شہود حق از سر پائے گرامی مبارک و محقق بیشہ کہ جمیع اعضا با جوارح است خاص
متوجہ حضرت حق سبحانہ اندو استغاضہ خاص میکنند۔ پیوستہ با وجود چندین فتنہ و تشاد کہ آتا
فانما میدیدند ہمیشہ در انتظار و تفکر و حزن میبودند۔

دیکدم اگر ہزار دریا بکشی کم باید کرد و خشک لب باید بود

و تھے بیگہ از خلل سان بتقریب پیغمبر بودند کہ اگرچہ ماریاضات شاقہ چنانچہ ارباب سلوک میکشند
نکشیدہ ایم لیکن انتظار با وقفہ کشیدہ ایم کہ چندین ریاضات و محن در صحن آن میبود و از
ابتدا تا انتہا از انتظار نہ آسودہ۔ چون اطہار حضرت ایشان در معمولی اوقات پاک تمام و کمال
بیان کردن و طاقت بشر نیست چہ حقیقت گفت مایہ ولذت کہ روح از دریافت مانی بربط
حال باید بیان از اداسے آن عاجز است۔ لاجرم آنچہ اندیشہ و ادراک نویسد از مشاہدات اوقات متفرق
سات حضرت ایشان دریافت اگر ہزار کتب پُر از دود و عزم بالفرض مساعدت کن تحسیر بر آن

آپکے ہر سے مبارک سے ہمیشہ حضور اور شہود حق کے آثار پڑے برستے تھے اور ثابت ہوتا تھا کہ سارے
اعضا الگ الگ ایک صفت خاص کے ساتھ خدا تبارکی کی طرف متوجہ ہیں اور استغاضہ خاص حاصل
کرتے ہیں ہر چند کہ بہت سی فتوحات آتا فائز پائے در پئے حاصل ہوتے دیکھتے تھے مگر آپ ہمیت انتظار
اور تفکر اور حزن و غم میں مبتلا رہتے تھے۔ دیکدم اگر ہزار دریا بکشی کہ کم باید کرد و خشک لب باید بود
ایک موقع پر کسی تقریب میں اپنے اپنے ایک مجلس عقیدہ مند سے فرمایا کہ اگرچہ ہم نے ریاضات شاقہ کی اتنی
تخلیفیں نہیں جیسی ہیں جتنی کہ ارباب سلوک جیسے ہیں۔ لیکن ہمیں انتظار روح اور قلعوں کی تکلیف
برداشت کرنی پڑی ہے کہ ارباب سلوک کی استعداد یا ضعیف اور محنتیں اسکے مقابلہ میں زیادہ نہیں تو
برابر ضرور ہیں۔ بالفرض ابتدا سے لیکر انتہا تک آپ کوئی انتظار سے آسودہ اور فراخ البال ہو کر نہیں بیٹھے
کاتب المحروف عرض کرتا ہے کہ چونکہ خواجہ اخلاق و عادل اور اوقات پاک کی معموری کی بابت تمام کمال
بیان کرنا انسان کی طاقت سے خارج ہے کیونکہ حقیقت کو الفاظ کے پیرایہ میں ادراک کرنا ممکن نہ ہو اور
معانی کے دریافت کرنے اور بسط حال سے جو لذت حاصل ہوتی ہے بیان اسکے ادراک سے محض عاجز و
ہولند اس بات کا صاف اقرار کرنا پڑتا ہے کہ کاتب المحروف کے اندیشہ اور ادراک نے آپ کے مستغرق اوقات کے

مستغاضہ سے جو لذت حاصل ہو کر انتہا تک آپ کوئی انتظار سے آسودہ اور فراخ البال ہو کر نہیں بیٹھے

صورت نہ بند و خوش گشت ہر کہ گفت طہیت

نبود در کتاب ماول و درد از دے صد کتابہ نتوان کرد

مذہب و ملتہ کر از دیدار گرمی حضرت ایشان کہ نسخہ اخلاق نہ بسیار و اولیاء بودند یقینے
و اعتقادے برین طائفہ بطریق مشاہدہ پیدا شد۔ قبل ازین ہر گاہ کہ کتاب احوال مشائخ مطالعہ
کرده میشد بخاطر نا تجربہ کا میر رسید کہ مریدان سخن مستطادہ اند و الا از قیاس عقل بیرون آست
الکون مغموم شد کہ حق سبحانہ بعضے از بشر را بہائے میرساند کہ اگر افلاطون و بوعلی و دوقین
النظران عالم آگاہ گردند بنا و ادانی مقبر آئند۔

فصل ثانی در بیان مسترشدان طریقیہ

عادت شریف حضرت ایشان در تربیت طالبان این بود کہ ہر گاہ طالبے می آمد کہ انظار طلب

دور

کیفیتون کو ضبط تحریر میں نہ لاسکے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔ نبود در کتاب ماول و درد۔ از دل کتاب
نتوان کرد۔ خدا کا شکر و احسان ہے کہ خواجه کے دیدار مبارک سے کرا نبیا را و اولیاء کے اخلاق کے
پورے فروٹو اور دیباچہ تھے۔ کتاب حروف کو اس گروہ کی نسبت اعتقاد و یقین بطریق مشاہدہ پیدا
ہو گیا۔ ورنہ اس سے بیشتر جیسا احوال مشائخ کی کتابیں مطالعہ میں آتی تھیں تو اس نا تجربہ کار کے دل
میں خیال پیدا ہوتا تھا کہ یہ مریدون کی طبع سازی او مبالغہ آمیزی ہی ورنہ قیاس عقل تو اس کے ہکا
سکتے ہیں۔ اب خوب سمجھ گیا کہ خدا تعالیٰ بعض آدمیوں کو ایسے رتبہ پر پہنچا دیتا ہے کہ اگر افلاطون اور
بوعلی بلکہ دنیا بہر کے باریک بین اس پر آگاہ ہوں تو فوراً اپنی نادانی اور جہل کا اعتراف
کریں۔

دوسری فصل طالبان طریقیہ کے بیان میں

طالبون کی تسلیم و تربیت میں خواجہ کے عادت اس طرح ملق ہوئی تھی کہ جب کوئی
طالب حاضر ہو کر انظار طلب۔

مینمود چند گاہ دور انداز یہاں میگردند۔ اگر اہل شہر میبود اگر مسافر میبود و محتاج نان دریا
کہ با مرار شاو متوجہ بودند چند گاہ نانش نمیدادند یہ نیت آنکہ مردم برائے نان جمع نشوند و گاہ
راست نمازند و ہر گاہ کسے از ارباب دنیا برائے فقر انکسے میفرستاد و بخلصان خود میبرد
و فقر سے بیکانہ را تقدیم میگردند۔ اگر چیزے باقی ماندے تحقیق میگردند کہ از مخلصان غرض
حقانی داشتے آنگاہ ادنی آنچہ ضرورت سے بدان کفایت شدے عنایت میگردند و اہل دہلی چنانچہ
بعضے عوام گمان میبردند نسبت بخلصان بنیادیت کم۔ و میفرمودند کہ بہر کس مال امداد ملی کنیم
یقین داند کہ نسبت با و در محبت فتور سے داریم و نظر حضرت ایشان در عدم امداد تنقیح معارفیان
و تربیت طالبان بودند عدم مہربانی بلکہ نہایت مہربانی نسبت بگرفتار ان آرزو ہمین است و آخر
کہ امر شیخ و ارشاد ستر دیک شدہ بود و فرمودہ بودند کہ بآئندگان تا سہ روز نان بدہند کہ ضیافت
تا سہ روز مسنون است درین میان بعضے نسبت طالبان نمی ایستادند و در انداز یہاں تا

کریا اگر ضرورتا باشد شدہ ہوتا تو آپ سے چند روز تک لینے سے دور رکھتے اور اگر سافر ہوتا اور ساتھ ہی رفتی کا
محتاج تو اس زمانہ میں کہ آپ امر ارشاد کی طرف توجہ فرمائیں کئی وقت تک اسے اس غرض سے کوئی نہیں
دیتے تھے کہ لوگ بدشعور کی خاطر جمع نہوں اور دوکانداری نہ جائیں۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ جب کوئی زیادہ
فقیر و دیکھ لے نہ دینا نہ دیتا تو اپنے مخلصوں میں سے کسی کو کچھ نہیں دیتے تھے بلکہ بیکانہ فقیروں کو
مقدم رکھتے تھے۔ انکو دے کر اگر کچھ باقی رہتا تو تحقیق فرماتے کہ مخلصوں میں کون ایسا شخص ہے جو
اس بات میں حقانی غرض رکھتا ہے اور کون اس کے برخلاف ہے۔ جو مخلص غرض حقانی رکھتا ہے کچھ ہوشیار
بقدر ضرورت عنایت فرماتے۔ بعض عوام لوگ جو گمان کرتے تھے کہ خواہ اپنے مخلصہ کو مالی امداد پہنچاتے
ہیں یہ انکی مض غلط فہمی تھی۔ آپ اپنے مخلص دوسرین کو مالی امداد بہت کم دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ جس
کو بہو ہماری طرف سے مالی امداد پہنچے وہ یقین کرے کہ بہو انکی محبت بہت کم ہے آپ جو اپنے مخلصہ کو مالی امداد
دینا چاہتے تھے تو اس میں صوفیوں کا امتحان لے مخلصان کی تربیت نہ نظر ہوتی تھی نہ عدم مہربانی۔ بلکہ
گرفتار ان آرزو کے حق میں ہی ایک بات انتہا حد کی مہربانی تھی۔ آخر زمانہ میں جب کہ آپ امر شیخ و ارشاد ترک
کر دیا تھا تو خلع کو بالید خلع فرمایا تھا کہ آنے والو کو تین روز تک برابر روٹی دیتے ہیں کہ یہ کم ترین روز تک مخلصان

کہ اگر ضرورتا باشد شدہ ہوتا تو آپ سے چند روز تک لینے سے دور رکھتے اور اگر سافر ہوتا اور ساتھ ہی رفتی کا
محتاج تو اس زمانہ میں کہ آپ امر ارشاد کی طرف توجہ فرمائیں کئی وقت تک اسے اس غرض سے کوئی نہیں
دیتے تھے کہ لوگ بدشعور کی خاطر جمع نہوں اور دوکانداری نہ جائیں۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ جب کوئی زیادہ
فقیر و دیکھ لے نہ دینا نہ دیتا تو اپنے مخلصوں میں سے کسی کو کچھ نہیں دیتے تھے بلکہ بیکانہ فقیروں کو
مقدم رکھتے تھے۔ انکو دے کر اگر کچھ باقی رہتا تو تحقیق فرماتے کہ مخلصوں میں کون ایسا شخص ہے جو
اس بات میں حقانی غرض رکھتا ہے اور کون اس کے برخلاف ہے۔ جو مخلص غرض حقانی رکھتا ہے کچھ ہوشیار
بقدر ضرورت عنایت فرماتے۔ بعض عوام لوگ جو گمان کرتے تھے کہ خواہ اپنے مخلصہ کو مالی امداد پہنچاتے
ہیں یہ انکی مض غلط فہمی تھی۔ آپ اپنے مخلص دوسرین کو مالی امداد بہت کم دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ جس
کو بہو ہماری طرف سے مالی امداد پہنچے وہ یقین کرے کہ بہو انکی محبت بہت کم ہے آپ جو اپنے مخلصہ کو مالی امداد
دینا چاہتے تھے تو اس میں صوفیوں کا امتحان لے مخلصان کی تربیت نہ نظر ہوتی تھی نہ عدم مہربانی۔ بلکہ
گرفتار ان آرزو کے حق میں ہی ایک بات انتہا حد کی مہربانی تھی۔ آخر زمانہ میں جب کہ آپ امر شیخ و ارشاد ترک
کر دیا تھا تو خلع کو بالید خلع فرمایا تھا کہ آنے والو کو تین روز تک برابر روٹی دیتے ہیں کہ یہ کم ترین روز تک مخلصان

نے آورند الا انہما کہ طلب قوی میباشند و درین کار سجد تر میشدند بآنها طریقہ میفرمودند بعد
از مشغول ساختن اگر محتاج روزمرہ میبودند برائے آنها قوت لایموت تعین میشد و نہایت
آن یک تنگہ دہلی بود و الا یک نیم ہلوی و یک ہلوی از وجہ قرض حسنہ کہ برائے حلیت اقمہ جلد
شرعی است و این مخصوص مسافران بود نہ اہل شہر مگر کسی کہ در جوار حضرت ایشان دایم بودے
و احتیاج او معلوم میشد داخل مسافران روزینہ دار میگشت و طریق مشغول ساختن این بود
کہ اہل استخارہ اش میفرمودند بعد از ان در خلوتش سے طلب پیدا کرد و شغلہ از اشغالی سلسلہ عالیہ
نقشبندیہ کہ در رسائل اکابر این سلسلہ میں است میفرمودند و نسبت بہ بعضی کیفیات از پیش
خود بران مشغول ہما زائد میکردند چنانچہ در رسالہ خود کہ در بیان طرق نوشتہ اند از یاد فرمودہ اند
تو بے درباب دے سیکردند و بہتے مصروف میباشند اکثر طالبان در صحبت اول بخیر و شد
بر جائے خود سے افتادند و در آنجا اثر سے از حرکت و شعور میبود و تا ہر گاہ کہ صلاح حال آنها میپیدا
نہیں

در
مقدمہ

لا سکتے تھے مگر جو لوگ قوی طلب رکھتے تھے۔ اور اس کام میں اپنے استقلال ثابت قدمی ظہور میں آتی
تھی حضور انکو ملتین طریقہ فرماتے تھے۔ مشغول کر دینے بعد اگر روزینہ کے محتاج ہوتے تو انکے لیے قوت
مقرر ہوتی جبکی انتہا۔ ایک تنگہ دہلی کا ہوتی تھی ورنہ ڈیڑھ تنگہ ہلوی اور ایک تنگہ ہلوی قرض حسنہ سے کہ کوئی
حلال ہونے کے لیے شرعی جیلہ ہوگا اسی بات شہر والوں کے ساتھ نہیں بلکہ مسافروں کے ساتھ مخصوص تھی۔
جو شخص آپ کے پیر میں ہمیشہ رہتا اور اسکا محتاج ہونا معلوم ہو جاتا وہ روزینہ اور مسافروں میں داخل کر لیا
جاتا۔ طالب کہ مشغول کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ شروع شروع میں استخارہ کا حکم فرماتے پھر خلوت میں طلب کرتے
اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے اشغال میں سے کسی ایسے شغل کی تلقین فرماتے جو اس سلسلہ کے بزرگوں کے رسائل میں
بیان کیا گیا ہو۔ اور بعض لوگوں کی نسبت اپنی طرف سے بعض کیفیات میں ان مشغولین پر فرمایا کہ اگر
تھے جیسا کہ آپ نے اپنے ایک رسالہ میں جس میں بیان طرق کی تفصیل لکھی ہے ایراد فرمایا ہے غرض کہ
آپ ایسے شخص کے بارے میں توجہ کرتے اور بہت مصروف رکھتے تھے۔ اکثر طالب تو پہلی ہی صحبت
میں بے خود ہو کر اپنی جگہ شیر جاتے تھے اور ان میں حرکت و شعور کا اثر باقی نہیں رہتا تھا پھر جب
انہما آپ کی مصلحت اور صلاحیت دیکھتے تھے۔

وہ ان بے خودی میں گزشتہ دو این حالت پر بعضے انہو می میگزشتہ کہ حاضر ان انہا اسوا
خیال میگردند باز برعکس آن تصرف میگردند بوشش می آمد و قول اکشیتم بھی حقیقت برعکس
می پیوست بعد از نظریان این حالت بخودی و بے شعوری اکثرے از اخلاق ذمیمہ او مہذب
بشکستگی در کارخانہ وجود او پیدا مے آمد چنانچہ مردم از چہرہ او بجانی محصور او پے میگردند ابتدا
بتنبیہ اضلاع دے امر فیہ فرمودند بعد از پیشین لذت بخودی او خود بودی موافقت باوصاف
مرئیہ حسیہ ایشان مے آمد همچنین بہر کہ رحمت بیشتر می داشتند یا غلطی در استعداد او بود
بکرات تصرف بر میگردند و بحالت بخودیش میگردند و آنقدر قدرت بود کہ اگر کسی میخواست
در یک روز بسر حد فدا فدا کہ مقدارن رتبہ ولایت است میرسانیدند و نسبت بدوستہ
کس تمنیہی دریافتہ شد و ہر کس را طریقہ خاص پیش مے آمد بعضے را کشف و بعضے را ترقیات
در مقام قرب رابضے را ملون و احوال تو ہا کشف ہم انواع بود کشف حقائق بسیار و کشف کون

انسی حالت بے خودی میں چور رکھتے تھے۔ اور یہ حالت مضمون پر اس طرح گزرتی تھی کہ حاضرین مجلس
انہیں درخہ خیال کرتے تھے۔ ہر اسکے برعکس تصرف کر کے انہیں ٹھہرین لگاتے تھے اور انکی بھی و
حقیقت کا مضمون صاف طور پر ظاہر ہوتا تھا۔ اس حالت بے خودی اور بے شعوری کے طاری ہونے سے
بعد طالب بہت سے اخلاق ذمیمہ سے پاک و صاف ہو جاتا۔ اور اسکے کارخانہ وجود میں شکستگی ظاہر ہوتی
تھی۔ چنانچہ لوگ اسکے چہرے سے اسکا کما مٹا لگا لیتے تھے کہ مذکور بالا باقیہ سے حاصل ہو گئی ہیں۔

آپ شروع شروع میں طالب کو عادات اطوار کے تبدیل کا علم نہیں فرماتے تھے کیونکہ وہ بے خودی کی
لذت چکھنے کے بعد خود بخود اسکے ذریعہ اطوار اور شایستہ عادات کی موافقت کر لیتا تھا۔ علیٰ ذہا القیاس
جس شخص کے بارے میں آپ کو زیادہ شفقت و مہربانی مد نظر ہوتی یا اسکی استعداد میں کس طرح کی
خلقت بخشتی پائی جاتی تو آپ بار بار اس پر تصرف کرتے۔ اور حالت بخودی میں لچھاتے تھے آپ میں اس
ذہن تھی کہ کسیکو چاہتے تو ایک دن صرف ایک دن میں فدا اور فدا فدا کی سرحد تک جو رتبہ لایک قریب تک
پہنچا دیتے تھے چنانچہ دو تین شخصوں کی نسبت ایسا دریافت ہو بھی چکا ہے اسکے طالبوں میں ہر شخص کو ایک
طریقہ خاص پیش آتا تھا کسیکو کشف کسیکو مقام قرب میں ترقیات کسیکو احوال میں ملون۔ ہر کشف کی جو چند

مہربانی میں ایک حقایق ایشان کا کشف ایک ذمیمہ کا کشف۔

و کشف قبور چنانچہ این خط حضرت ایشان کہ درین باب بفرزند و برادر میان شیخ احمد سرہندی
مرقوم شدہ مؤید آنست ہ

رقعہ قرۃ العینین محمد صادق بر خوردار ظاہر باطن گردو۔ احوال و چنانچہ ظاہر بہت مستوجب صحت
برہان حضور خود باشد از غیبت و استغراق اندیشہ نیست انشاء اللہ از سر کربھی و فنا و شعیر
اندراج یاد مولانا محمد مسعود از کشف قبور استیلا سے بزرگتر نہ کشف صوریہ محل خطا و لغزش است
سمعی کند کہ حضور صبح اللہ ظہور یا بدوام پذیر جو جذبہ خواجہاء حضور ایشان یگر بہت دران مواطن از
ماسکو نام و نشانے نیست گاہ بالکلید و کوشش بالاصالتہ توجہی است از شش جہت مواجہی بہ
فوق بہت خصوصیت کہ عرش مجید است در ہم سے آید و گاہ ہ ہر جہات را یا اکثر افر و دیگر
و معنی و اللہ من و ذلک ایشہ عظیمہ بطور مستر اگر صورت معنویہ و اشکال صوریہ مجو نشاند
و همچون سراب خیال ہے است بار افتادہ قدر بہین وقت نزد دریافت خیالیہ صورت ہوا اول

بہر احوال

ایک قبور کا کشف چنانچہ این باتون کی تائید آپ کے اس خط سے خوب ہوتی ہے جو اس بزرگین فرزند
محمد صادق اور برادر میان شیخ احمد سرہندی کو لکھا گیا تھا ہ

رقعہ آنکہوں کی ٹھنڈک محمد صادق ظاہر و باطن سے متمیز ہو۔ اس کا احوال جیسا کچھ ظاہر ہوا قابل
شکر ہے۔ حالت حضوری جو فی الوقت حاصل ہے اسی پر ثابت قدم رہنا چاہیے۔ متغراق اور غیبت
کچھ باک نہیں ہر انشاء اللہ سرک سے صحت کی طرف عنقریب انتقال ہوگا اور فناء شہر میں اللہ پاک
مولانا محمد مسعود کشف قبور کا اعتبار نہیں کرتے ہیں۔ کہ توقف صوریہ خطا اور لغزش کا محل ہو کوشش
کرنی چاہیے کہ حضور باللہ ظہور پائے اور دوام قبول کرے۔ خواجگان طریقہ کا جذبہ اور انکا حضور و سرکار
اس موقع پر اسواہ کا نام نشان تک باقی نہیں رہتا ہے کہیں بالکلید اور اکثر بالاصالتہ توجہ ہوشیاری
سے مشغول کہیں اوپر کی سمت اس خصوصیت کی وجہ سے جو عرش مجید کو حاصل ہو اس میں ہی جلوہ آرا
ہوتی ہے اور کہیں تمام سمثون یا اکثر سمثون کو گہیر لپٹی ہے اور اللہ من و ذلک ایشہ عظیمہ کے
سے ظاہر ہوتے ہیں۔ اگرچہ صورت معنویہ اور اشکال صوریہ مجو نہیں ہیں اور سراب خیال کی طرح
بے استہارہ پڑے ہوئے ہیں۔ بسیدہ وقت میں صورت خیالیہ کے دریافت کرنے کے نزدیک ہوا اول

والاٰخِرُ نِزْرٍ دِیَان مے آید و اگر در وقت فرو گرفتن آن توجہ ہمہ جہات را یا اکثر راصور و اشکال بالکلیہ محو شود و صفائی اتم بنظر رسد و معنی لَکَیْسَ فِی الدَّارِ غَیْرِهَا دیکار در جلوہ آید ہوش باید بود کہ کسوت معنویہ در میان است لا اقل صفت حیات و ہستی اکنون یکے قید دیگر بشناسند کہ در وقت ظهورِ قُلُوبِہُمْ فِی الدَّارِ غَیْرِہَا نیز میتواند بود کہ ہمچنین کسوت در میان باشد و میتواند بود کہ بالکلیہ نظمہ محبتش مجرد شدہ باشد بارے حقیقت مقصود و دریافت ادراک نمی آید آنجا عشق و محبت است و تصفیہ سراز سلسلے و آن تحقیقات کہ در سلسلہ الاحرار فرود شدہ است نہایت غامض است وین بحث آواز بگزارند مدار بر ادراک متعارف بہند حضرت خواجہ نقشبند معتمد خواجہ پاک نقش پاک نقش قدس اللہ روحہ الاقدس میفرمودند کہ ہر چہ دیدہ شدہ دانستہ شد آنہم غیر است بکہ لا انزاعی باید کرد میان شیخ احمد نیز حال خود را دین صحیفہ مطالعہ نمایند و بدانند کہ تا استغراق در حضور ذاتی وحدت صرف بنظر نیرسد اہل این سلسلہ ہم فناء بران نہند

والاٰخِرُ کما مضمون بھی پیچ میں آجاتا ہے اور اگر تمام سمتوں یا اکثر سمتوں کی طرف توجہ کرنے کے وقت میں صورت اشکال بالکلیہ محو ہو جائیں اور پوری پوری صفائی مرتبہ ظہور کو پہنچ جائے اور لَکَیْسَ فِی الدَّارِ غَیْرِهَا کے معنی جلوہ گر ہو جائیں تو عقل ہوش میں رہنا چاہیے کہ کسبت معنویہ در میان میں ہے زیادہ نہیں تو اتنا تو ضرور ہے کہ حیات اور ہستی کی صفت ہنوز باقی ہے۔ اب ایک آواز پہنچا تو کہ قُلُوبِہُمْ فِی الدَّارِ غَیْرِہَا کے ظہور کے وقت یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس طرح کے کسوت در میان میں موجود ہوا صدیہ بھی ممکن ہو کہ اسکی نظر محبت بالکلیہ مجرد ہو گئی ہو غرض کہ حقیقت مقصود و دریافت اور ادراک میں نہیں آتا۔ مان عشق و محبت ہوا و اسو اسرار کا تصفیہ سلسلہ الاحرار میں جو تحقیقات بھی گئی ہے نہایت عمیق اور غامض ہوا میں بحث کو چھوڑو اور شہر ادراک پر وارد ہار کہو حضرت خواجہ نقشبند معتمد خواجہ پاک نقش پاک نقش قدس اللہ روحہ الاقدس فرمائیے کہ جو کچہ دیکھا گیا اور جانا گیا اب غیرہ اسکی کلمہ اس کے ساتھ لفظی کرنی چاہیے۔ میان شیخ احمد بھی اپنے حال کا اس خط میں مطالعہ کریں اور معلوم کریں کہ تا وقتیکہ حضور ذاتی اور وحدت صرف میں استغراق اور استہلاک مرتبہ ظہور کو نہیں پہنچتے اس سلسلہ کے اکابر اس پر فناء کا اطلاق نہیں کرتے۔

و آنکہ ما گفتہ بودیم کہ یکہ در دیگر در میان است۔ این است حقیقت این سخنان مشافہہ معلوم میشود با وجود برائے خاطر شما نوشستم والسلام والا کرام العقبہ مرکبم از طالبان ارادت خود در خلوت رفتہ عرضہ میکرد و حضرت ایشان بجلالت بالغہ الکی و دقیقہ نظری کہ من عندہ امد یافتہ بود بمصالح احوال و اوقات دسے امر میفرمودند و اگر کسی خوابے یا واقفہ نقل میکرد می شنیدند و در باب خواب گاہے میفرمودند کہ احتیاج گفتن نیست ہرچہ شدنی است خواہ شد و ہرگز بتمین صاحب حال و واقفہ یا قبسیر خوابے بحضورش نمیکردند مگر کہ حالے عالی و ارشدیہ و آنوقت اینقدر میفرمودند بکوشش تا از دست نرو و قدم بر تریزی۔ بیکے از طالبان ہنگام عرض احوال فرمودند سہ مرتبہ غم او بچیلہ شد با مارام + ہشدار کہ مرغ رام را آرام ندی + بیکے از طالبان را بنا بر مصلحت دسے دھرمی انداختند و میفرمودند کہ استقامت دسے بسلاسل دیگر مناسب است دسے سرگرم تر میشد بعد از چار پنج ماہ بورے فرمودند کہ بیکے طالبان خود خواہیم فرمود کہ طریقہ بشما

اور ہم نے جو کہا تھا کہ ایک درجہ دوسرا درمیان میں ہے۔ وہ یہی ہے۔ ان باتوں کی حقیقت بالموجہ معلوم ہو سکتی ہے۔ مگر ہم نے صرف تمہاری خاطر اتنا لکھ دیا ہے والسلام والا کرام۔ الغرض طالبوں میں سے جو شخص بھی خلوت میں حاضر ہو کر اپنی ارادت کی بابت عرض کرتا تھا خواہ آجہ حکمت بالغہ خداوندی اور اس دقیق نظری اور باریک بینی کی وجہ سے جو خدا کی طرف سے آپ کو حاصل ہوئی تھی ہے۔ ایسی بات کا ارشاد فرماتے جس میں انکے اوقات و احوال کی مصلحت ہوتی۔ اگر کوئی شخص آپکے سامنے خواب یا واقفہ نقل کرتا تو اسے بغور سنتے اور خوابکے بارے میں کہی فرماتے کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں جو کچھ ہونے والا ہے ہو کر رہے گا آپ کسی صاحب حال اور صاحب اقدہ کی ہرگز تعریف و تحسین نہ کرتے تھے اور ان کی تعمیر کے سامنے بیان نہیں کرتے تھے مان چاہ کوئی حال عالی وارد ہوتا تو اس وقت اتنا ارشاد فرماتے کہ کوشش کرنا کہ موقع ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ اور قدم اوپر کے درجہ پر رکھنے کی سعی کر۔ ایک طالب کہ جبکہ وہ اپنا حال عرض کرتا تھا فرمایا سہ مرتبہ غم او بچیلہ شد با مارام + ہشدار کہ مرغ رام را آرام ندی + ایک طالب کو صرف انکی مصلحت کی بنا پر اپنے سے دھرم رکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ انکی استقامت دسے بسلاسل سے مناسبت رکھتی ہے وہ بیچارہ طریق عمل میں زیادہ سرگرم ہوتا اور نہایت مستعدی کے ساتھ کوشش کرتا

میرزا باغچہ سبب سے ہزار ہا شاگردوں کو اپنے شاگرد بنانے میں کامیاب رہا۔ وہ تین طرز کی تھیں۔

بگوید دوسے باین ہم رخصی شدہ از سر و انشد و امیدوار مسجود و دوسے میان شیخ تاج الدین
 کہ از خلفائے حضرت ایشانند از دہلی متوجہ سسنبہل کہ وطن اقامت ایشان است میشند و بجا
 آن مرد یک شب نرغے اتفاق افتادہ بود امید دوسے طلبے قوی داشت با جازت شوے از
 مشغولی گرفت و بمقتضائے استعداد و مجلس اولے ابراہیم دمی روداد و کیفیتہائے عظیمش
 حاصل شد و در آن کیفیت اخبار مہمت آسمان گفتن گرفت سرگرمی آخر و بعد از اتمام انجامید و از شیخ
 حرثی از مطلب خود نشنید۔ سرگرمی متوجہ ملازمت حضرت ایشان شد و در راہ از کثرت شوق
 افتان و خیزان ہر نگاہ مست طاف مے آمد چنانچہ بندہ مے زانو و در نقش خونی شدہ بود چون
 بر جمال حضرت ایشان افتاد مانند خرمن گل تنگ در کجا گرفت و در صحن خانہ غلطیدہ میگشت حضرت
 ایشان بخنہ خود را بطور او گزاشتند گاہے بر بالاسے و سے میشند و گاہے در حصے دمی آواز
 بدن شریف و عنصر لطیف راہ یافت چہ او مرد سے از بر دستی بود و در کنار گرفتہ بر خاک غلطید

تفتین کرد و گاہہ اسی پر مضامند ہو جاتا اور سر ہر عدول حکمی نہ کرتا اور عرصہ تک امیدوار رہتا۔ اکیں
 میان شیخ تاج الدین جو خواجہ کے ممتاز خلیفہ تھے دہلی سے سنبہل کی طرف جاتے جو ان کا وطن اقامت
 ایک رات اُس شخص کے گہرین ٹھیرنے کا اتفاق ہوا اُسکی بیوی طلب قوی رکھتی تھی اپنے شوہر کی
 اجازت سے شیخ تاج الدین سے مشغولی حاصل کی اور بمقتضائے استعداد دہلی ہی مجلس میں اُسے بوجہ
 حاصل ہوئی اور عظیم الشان کیفیتیں میسر ہوئیں۔ اس کیفیت میں مساقون آسمانوں کی خیرین بیان کر
 لگی شوہر نے اپنی بیوی کی کیفیت دیکھی تو نہایت سرگرمی ظاہر کی اور اُسکی سرگرمی افراط کی حد تک پہنچ
 گئی۔ مگر شخص سے اپنے مطلب کا ایک حرف تک نہیں سنا مضطربانہ خواجہ کی ملازمت کی طرف متوجہ ہوا۔
 کثرت شوق کی وجہ گرتا پڑتا بیہوش مست کی طرح رستہ طو کرتا تھا۔ چنانچہ اس جہ سے اُسکے گشتے اور کینا
 زخمی ہو گئی تھیں۔ چون ہی اُسکی نظر خواجہ کے جمال ہماں آتا پڑتی۔ پہلوں کے ڈھیر کی نہایت تنگی کے
 ساتھ بے لکیر ہوا گہر کے صحن میں لٹنے لگا خواجہ نے تہی ڈیڑ پنے تین اُسکے میں میں چوڑ دیا پھر تو
 ہوتی کہ کسی آپ اُسکے اوپر پہنچتے کسی نیچے۔ اس سے بدن شریف اور عنصر لطیف کو بہت کچھ تکلیف پہنچتی
 وہ ایک نہایت تیز مندا اور زبردست آدمی تھا اور آپ کو گودی میں لیے ہوئے زمین پر لوٹتا تھا

و از در و دیوار مضمون این بیت سے تراوید سہ ہزار ان شمنے شد بانسیم کان تن نازک
 شود آندہ گراندر برش بند قبا جنبدہ عاقبت فرمودند ہمارے بیچ کارے + داری گفت کاہیکہ دارم
 دارم مقصد و مقصود من قوی۔ فرمودند پس مارا خود میکشی فائدہ نہ کرو آگاہ فرمودند بجانب
 روئے من یمن بلچر و دیدن از جاسے برجست و ہر خاک او پ نشست و ازین جرأت نہایت
 کشید و سے گوید کہ آنروز کہ در چشمان حضرت ایشان چیز سے دیدم کہ ہنوز لذت آن فراموش نشد
 و عبارت و اشارت از شرح آن قاصر است تا اگر میخواستند تصرفی کنند یا خارق عادتے
 بنمایند بخود نسبت نمیکردند بچاہے یا بقصد حوالہ میفرمودند مثلاً اگر در پیار سے میخواستند تصرف
 کنند و اورا از ان بیاری بر آورند کتاب طلب می طلبیدند و از دے آن دارو سے آن میفرمودند
 و ہمت بجانب و سے میگماشتند بچہ و استعمال آن دائرہ گاہے پیش از استعمال صحیح میشد
 چنانچہ طفلے از جانب قلعہ فرود آباد بجانب دریا کہ ارتفاع آن زیادہ از نہ قد آدم باشد اقدام فرمود

علاحدہ

اُسوقت در و دیوار سے ذیل کی بیت کا مضمون پڑا پڑا تھا سہ ہزار ان شمنے شد بانسیم کان تن نازک
 شود آندہ گراندر برش بند قبا جنبدہ آخر کار حضور نے فرمایا کہ تجھے ہم سے کچھ کام ہو ناس کما مجھے جو کام
 وہ آپ جی ہوا میرا مقصد و مقصود آپ ہی میں فرمایا جب یہ ہو تو ہلکے کیوں مار ڈالنا ہے مگر جس سے
 اثر نہیں ہوا۔ اُسوقت آپ نے فرمایا کہ اچھا میرے منہ کو دیکھ حضور کا چہرہ مبارک نہ کھنکھاتا کہ نہایت عورت
 کے ساتھ جگہ سے اٹھا اور یمن او ب پر بیٹھ گیا اصرار جس جرأت و گستاخی سے سخت شرمندہ ہوا۔ اُس شخص کا
 بیان ہو کہ اُس زمین نے جو حضرت کی آنکھوں میں دیکھی اُسکی لذت کج تک فراموش نہیں ہوئی اور
 اُنکی شرح سے عبارت و اشارات وہ نون عاجز و قاصر ہیں۔ آپ جب کوئی تصرف کرنا یا خرق عادت کا
 کرنا چاہتے تھے تو اُسے اپنی طرف نسبت نہیں کرتے تھے بلکہ کسی کتاب یا قصہ کی طرف منسوب کرتے
 تھے مثلاً اگر کسی بیار میں تصرف کرنا اور اُسے بیمار سے نجات دینا منظر ہو تا تھا تو طب کی کوئی کتاب طلب
 فرما کر اُسکے مطابق کوئی دوا بتا دیتے اور بیار کی جانب ہمت مقرر کرتے دوا استعمال کرتے ہی بلکہ یہی دوا
 استعمال سے پیشتر مرض کو صحت و ندرستی حاصل ہو جاتی چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ ایک لڑکا فرزند لاد کے قلعہ
 کے اوپر سے دریا کی طرف گر پڑا اور اُس طرف سے قلعہ کی اونچان نو آدمیوں کے قدم سے زیادہ تھی مگر نیلے کے

وازدراہ گوش و مینی دے خون می آمد و نقش تنگی میسکرو مادرش اورادر نظر مبارک برآورد
برین حال شفقت فرموده قدرے متوجہ باطن حق موطن خود شدند و کتابے بدست گرفتند
و فرمود بکودرین کتاب چنین نوشتہ اند کہ اوزندہ خواہد ماند آن طفل تا امر وزندہ است از شایان
احوال ہے ہیج حافل بزندہ ماندن او نمیکرد همچین از سوالی تهر غریزی است بسن نیچہ سالگی
رسیدہ و درین مدت ہرگز بکارسے کہ در میان مردوزن می باشد آشنہ آشنہ و درین سن باہر ہر
خود و محترے ہر کجھ آرد ہر چہ تلاش کرد و ادویہ باہر فروخت نمیشد قریب یک سال گذشت
و ہر چہ از ادویہ مشروع و نام مشروع شغید باوجود نہایت توسع بکار برد فائدہ نشد از غایت حیا
قوار بر اقمرا نہاد و رزے این سخن کہسے بسع شریف حضرت ایشان رسانید کہ دے از شرم و خجالت
از شہر توارہ شود حضرت ایشان را حال و رحم آمد فرمودند چاہے ہیج محنت گرفتار شدہ جتنک سوارہ بر سگ میگزشتند ناگاہ
ایں مرد و چہ شد چن عالم بود تعظیم از ہر چہ آمدند و گمانیا دندی بسیار دست بپا مبارک دراز کردند و گنگ و گنگا ش

و لغ مین کوئی ایسا صدمہ پہنچا تھا کہ کان اور ناک کی راہ سے برابر خون جاری تھا اور سانس نہایت
تنگی کے ساتھ آہ و رفت کرتا تھا۔ اسکی مان حضور کے سامنے لائی۔ آپنے اسکے حال پر شفقت و مہربانی فرما
اپنے باطن کی طرف توجہ کی اور کتاب ہاتھ میں لیکر فرمایا کہ اس کتاب میں لکھا ہوا ہے کہ یہ لڑکا بہت روز
زندہ رہے گا۔ چنانچہ وہ آج تک زندہ سلامت ہے۔ حالانکہ اسکی کیفیت دیکھ کر کوئی حافل نہیں کہہ سکتا
تھا کہ یہ زندہ رہے گا۔ اسی طرح شہر کے متنازعہ مشہور لوگوں میں ایک غریزہ ہے جس کی عمر پچاس سال کو پہنچ
گئی ہے۔ یہ شخص اس مدت میں کبھی اس کام سے آشنا نہیں ہوا تھا جو مرد و عورت میں ہوتا ہے مگر اس عمر کو
پہنچ کر اپنے پیر کے حکم سے ایک لڑکی سے نکاح کیا۔ ہر چہ مصلح کو تلاش کیا اور باہ کی دو این کھائی لیکن
کشتہ کار میسر نہیں ہوا۔ تقریباً ایک سال گزر گیا۔ اور مشروع و نام مشروع و داتین باوجود نہایت اتفاق
پر ہیز گاری کے استعمال میں لایا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ آخر کار انتہا درجہ کی شرم و حیا کی وجہ سے جلا وطنی
کا ارادہ مصمم کر لیا۔ ایک دن کئی یہ بات حضرت کے کان میں ڈال دی کہ فلان شخص شرم کے مارے شہر سے آثارہ ہونا چاہتا
ہو کہو اسے مال پریم آیا فرمایا چاہو کس محنت میں گرفتار ہے ہوا ایک دن کا ذکر ہے کہ آپ گوشت پر سواری ہو ایک راستہ
میں گزر رہے تھے و فقہ وہ شخص سامنے پہنچا چونکہ عالم تھا تعظیم کے قصد سے گھٹے سے پیچھے آواز آئے

و اسے کہی اب او بنایا دندی کے ساتھ آقا آپنے باطن مبارک کی طرف توجہ فرمایا آپنے اسے

گرفتند و دوستہ نوبت سینہ بر سینہ اودھا دے بخش کر دے و آہستہ بگو شمشل فرمودند کہ اشبہ بن
شام برہنہ شدہ خواب روید قوسے گوید کہ از ہمان لفظ در خود قوتی مشاہدہ کردم و باطل خانہ بعد
جاء و خجالت گفتہ کہ عزیز سے چنین فرمودہ است بہ تفسیر و استہلال این مضمون گفتند کہ
این ہم اندر عاشقی بالائے غمماے دیگرہ بہر و پستہ اٹال امر حضرت ایشان نسخ شد و قوسے پستہ
کہ تہماکم نشد رزقے و ادا انہما کہ نو تماشا کی این کارخانہ بلند قدر بودم و در ملازمت گرامی سنا کا
آمد و رفت میکردم بظاہر آدم اگر امروز اشرافے کنند و مرا بجز و کشند و غل خادمان علی گروم لائل
سخنے از مرغوبات راہ ہفرایند شب پاتر و ہم ماہ شعبان بود فرمودند اشبہ شب بر پستہ
در سلسلہ شامینے چشتیہ نمازے کہ درین شب میگزاردند چند رکعت است عرضہ کر دے شد
رکعت و بروایتی دور رکعت ہم آمدہ۔ فرمودند اگر شق آخر است شاید ماہم تو انیم گزارد بہرین
مصل فرمودند مثل لبریش گاؤ میماند و آبخان است کہ شخصے از پسر خود پرسید کہ گاہے ریش گاؤ

نور

لگا یا ماور دو تین دفعہ سینہ مبارک اُسکے سینہ پر رکھ کر دے زور سے بھیجا اور آہستہ سے اُس کے
کان میں فرمایا کہ آج شب کو تم دونوں میان بیوی برہنہ سونا دہ شخص کہتا ہو کہ اُسید ہم پیش اپنے بین
قوت و رجولیت دیجی اور اپنی بیوی سے نہایت شرم و حیا کے ساتھ کہا کہ ایک عزیز نے ایسا ایسا فرمایا
اُس نے تفسیر و استہلال کے ساتھ یہ مصرعہ پڑھا کہ این ہم اندر عاشقی بالائے غمماے دیگرہ غرض کہ حصر کی حکم بجا
لانے کی وجہ فرماؤ اکتشو و کار ہو گیا ماہ میں نے وہ قوت پائی جو دقت تک کم نہیں ہوئی۔ شروع شروع میں جب کہ
میں اس بلند قدر کارخانہ کا نو تماشا کی تھا اور ملازمت گرامی میں ہو سنا کا نہ آمد رفت رکھتا تھا۔ ایک دن
میرے خیال میں گزارا کہ اگر حضرت مجہر آج کوئی تصرف کریں اور اپنی طرف کہیں چلیں تو خادمان عالی کے زور
داخل ہو جائیں اور نہایتنا تصور ہو کہ ہماری پسندیدہ راہ میں کچھ نہ کچھ ارشاد فرمائیں۔ شعبان کی پندرہ
شب تھی کہ آپ نے فرمایا آج شب ہر ات ہو تہماک سلسلہ یعنی سلسلہ چشتیہ میں جو ملازمت میں پڑھی جاتی تو
کتنی رکعتیں میں عرض کیا گیا سلسلہ اور ایک روایت میں دور کتین بھی آئی ہیں فرمایا اگر دوسری حق بھی مستبرج
تو شاید ہم ہی ادا کر سکیں۔ اسی موقع پر فرمایا کہ ہماری مثال ریش گاؤ سے ملتی جلتی ہوئی ہو اور اس سے کی
طلم کشائی یہ ہے کہ ایک شخص نے اپنے لڑکے سے پوچھا کہ کہی تو ریش گاؤ۔

بودہ پسر گفت منی آن چیت گفت کسی از خانه بر آید و بگوید کہ بے آنکہ رنج بکشم گنجے بیایم
گفت بابا تا بودہ ام ریش گاؤ بودہ ام باہم تا بودہ ہم ریش گاؤ بودہ ایم کیے از صوفیان نقل کرد
کہ روزے بخاطر آدم کہ مرا خدمتے فرمایند و از بازار چیزے ماکول طلب دارند ناگاہ کے طلب
من آمد فرمودند براسے ما از بازار تر بزیار عرضہ کردم کہ معرفت تر بچندانی ندارم فرمودند کہ
کہ بزرگم تو خوب باشد بیار و عادت شریکین بود کہ در اسے خادماے کہ متعین این چنین خدمتہا
بودند بدیگرے نفرمایند خصوصاً پند و اندگان این طریق و این مرد در آن مت از جملہ نو در آمدہ
بود و ہم دے نقل کرد کہ فصل زمستانی بود و پوششے نہ شتم الا پختہ بے لحاف کہ بالہیہ خود شہا
می پوشیدم و از تنگی معیشت قدرت لحاف ساختن معدوم بود شے از اہل خانہ خود بخاستے
کشیدم کہ بخاطر اینہا سیریدہ باشد کہ بطرف بے معیتی کار افتادہ صباحش کہ در ملازمت حضرت
ایشان ناز بجماعت میگذازم و در اثناے نماز نیز خاطر شہید نہ آمد اور انفی کردم بعد از فرستادن

مردان کی طرح مخصوصہ را جو کی لازمیت میں میں جامعیت سے نواز دیا کہ اس کتاب میں زمانہ میں رات کی قیال کی میں سے اسکی نفی کر دی۔ نواز سے خارج ہو چکے۔

ہو اسے رشکے نے کہا اسکے منے یکا میں جواب دیا کہ ایک شخص گھر سے نکل کر کہتا ہے کہ بد دن کسی طرح کے
پنج و مشقت اٹھانے کے خزانے پر کامیاب ہو جاؤں رشکے نے کہا بابا اگر یہی بات ہو تو میں جب تک کہ میں
ریش گاؤ رہا ہوں خواہ نے فرمایا ہم بھی جب تک رہیں۔ ریش گاؤ رہے ہیں۔ جھوٹیوں میں سے ایک
بیان کیا کہ ایک روز میر دل میں خیال آیا کہ کاش حضرت کوئی خدمت سیکر سپرد فرمائیں اور ہمارے کوئی کھانا
کی چیز جیسے منگو این دفعہ ایک شخص مجھے بلائے آیا۔ اور میں حاضر ہوا تو فرمایا تمہارے تریز خرید
لاؤ میں نے عرض کیا کہ مجھے تریز کی چنداں پہچان نہیں ہو فرمایا تمہارے خیال میں جو اچھا ہو لے آؤ۔ اور عاتق
شریف اس طرح واقع ہوئی کہ آپ ان خادموں کے علاوہ جو اس طرح کی خدمتوں پر تعین تھے کسی دوسرے شخص
سے کچھ فرمائیں تھے خصوصاً ان لوگوں سے جو اس طریق میں تھے داخل ہوتے تھے اور یہ شخص اس وقت اپنے
لوگوں کے زمرہ میں داخل تھا جو نئے نئے ملازمت عالی میں حاضر ہو تھے۔ اسی شخص کا بیان ہو کہ جاڑے کا موسم
او میں بیکر کیا چارہ کے اور نہنے کی کوئی چیز نہیں کہتا تھا میرا اس لحاف وغیرہ تھا صرف ایک اور تھی جو رات
کو اپنی بیوی کے ساتھ اوٹھتا تھا اور معاش کی تنگی سے لحاف بنانے کی قدرت نہ تھی۔ ایک ساتریں اپنی بیوی
سے عجب طرح کی شرمندگی اور نہت آٹھائی اور اپنے ولین کہا کہ میری کمٹی ہوگی کہ عجیبے جیسے بالاپے ہے اور

مردان کی طرح

چون نظر حضرت ایشان پرین افتاد و بیکی از مخلصان که مسائل اخراجات متعلق بابشان بود و فرمود
که انیالان با پر سید که کافیا جامه شد و پاشا ایلان و کونند آباشد و کونند که گوید ساخته بد مید و دست کس دیگر
نیز هم است بلج من ظاهر شدند و بایست که رسید و سکه گوید از ان باز همیشه ترسان بودم که مبادا
خاطرے بیاید که موجب گرانی خاطر اقدس بود و پریم دن مقاصد رسا و تمندی گردد و قوت علمی قدرت
بر اقسام سخن خصوصاً در علم تصدیق آفتاب بود که فصلی است و وقت که سالها در علم گنبد اند
است و تقاد و با سید عظیم میگردند و در سید عزیز است از اسرار که در سید شرح رباعیات که مسمی سلسله
الاسرار است و در ان ولایتان کی تصدیق فرموده بودند تا این اتمام گشته شود و بهمان مجلس قلم و دوات
طریق قوت و تالیف بر سید آیت رساله از ان فرمود و در و تالیف بر سید آیت رساله از ان فرمود و در و تالیف
باقی در آن رساله از ان رساله است و باقی تالیف در آن رساله است و باقی تالیف در آن رساله است و باقی تالیف
طالع بر شمس بعید ازین تصنیف خود که سفر و حدیث و جود و در آنجا خوب ترین و ندرت هات مبین است

جب حضرت کی نظر بر هر شیئی تو مخلصون پرین آید و شخص میبیند و خلق فرج اخراجات کی دینی فرمایا که ہمارا یونان فرمایا
کرد و کہ جسے پاس کپڑا یا لحاف نہ رہا اسکی بیوی کے پاس نہ ہو تو وہ ہر طرح کے اسکی مرضی کے مطابق بنا کر دے دینے
اور میرے ساتھ دو تین اور شخصوں کو لاف کی جستجول خاطر کی آمد ہمارے جستجول فرمایا کر دی گئی یہی شخص ہوتا
کو اس دن سے تین ہمیشہ زنا ف رہتا تاکہ مبادا کوئی ایسا فطرہ دالین گزرتے جس سے خاطر اقدس پر گرانی پیدا ہو
مقاصد رسا و تمندی کو پریم پریم کر شدہ آیت کہ قوت علمی اور طرح طرح کی باتوں پر بالخصوص علم تصدیق میں
درجہ قدرت تھی کہ فصلی است و وقت کہ سالها در علم گنبد اند و در سید شرح رباعیات کہ مسمی سلسله
کرتے تھے ایک دن ایک عزیز نے اتاس کی کہ شرح رباعیات کے لیے جس کا نام سلسلۃ الاحرار ہے اور جی ایانہ
میں حضرت نے تصنیف فرمائی ہے تا این اتمام کی جائے۔ آپ نے اسی مجلس میں قلم و دوات طلب فرما کر
انیس تا یئین اس رسالہ کے لیے کلمہ دالین کتابت حروف و تالیفین یاد میں جو مثلاً درج کتاب
کیجاتی میں۔ باقی تا یئین رسالہ سلسلۃ الاحرار کے آخر میں لکھی ہوئی میں ان میں ایک تالیف جو تالیف علم
دوسری تالیف جو تالیف علم۔ یہ سالہ اگرچہ آپ کی تصنیف ہے مگر اب جو اسکے آٹھ شریعت کی رعایت کیوچہ
اپنی اس تصنیف سے کہ حدیث و جود کے بارے میں وہاں بہت عمدہ تحقیق اور تدقیق سے کام لیا

ناراض بودند و میفرمودند از این تصنیف خوب واقع نشده و میفرمودند که محقق شد که در اس
طریق توحید راسب است و سبع دره توحید نسبت بآن ظاهره کوچه تنگی بیشتر است و این نزد
تایخ در یک مجلس نوشتن از قدرت اکثر عقل بیرون است خصیصاً با عدم مهارت و کی هر یک
بلکه خارق عادت است و چه استیلاج با ثبات خارق که وجه و حضرت ایشان تمام خارق عادت بود
از اینجا نسبت سخن شیخ الاسلام بنده برات قدس الله تعالی سر و بیاد کند که در لغات و در باب یک
از اکابر این طائفه زیبا گفته که در سه روزه بستاید بکرامات و در بیارایند باحوال مقامات که است
حال و مقام و وقت و دوست او شجره بود و بی سه روز دل هر بنده که حق مزه است و در داد از پیغمبر است
حضرت ایشان عمر الله تعالی تا بیخ بست خیمه باد جادی الاخر سنه یک هزار و دوازده و او خورده شنبه رخت آوار است
بدار القرا کشیدند و در یک شب بست و ششم در شمال و به قدر نگاه حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و سلم بر پیشانی
سلطان فیروز مکرست و در آن قدر نگاه ساخته و الآن آباد است مدفون شدند عمر بطور در شرف حضرت ایشان

ابن ابیات مرقوم قلم غنیم رقم گردانیده

سخت ناراض تھے اور فرماتے تھے کہ یہ ہماری تصنیف عموماً تصنیف نہیں ہے اور فرماتے تھے کہ اس
پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ طریق توحید کے سوا ایک اور راہ ہے نہایت وسیع جسکے مقابلہ میں توحید کی
راہ ایسی ہے جیسے شاہ راہ کے مقابلہ میں ایک تنگ گلی۔ پتہ کا ایک مجلس میں پانچ سو تہائی نہیں گذر سکتا اکثر
عقول کی قدرت تک باہر ہے۔ خاصہ کہ عدم مهارت ادبی و دانش کے ساتھ بلکہ خارق عادت و اوراد کی خارق
عادت ثابت کرنے کے لیے کسی دلیل کی حاجت نہیں ہے کیونکہ آپ سرایا خارق عادت کے اس موقع پر شیخ الاسلام
پر برات قدس الله تعالیٰ سر و کی ایک بات یاد آئی کہ اپنے لکھے تھے میں اس گروہ کے ایک بزرگ کے بارے میں کیا
اچانکما ہے کہ اسکی کرامات کے ساتھ تعریف کریں اور احوال مقامات کے ساتھ آراستہ مکرر کیا بہت
اور حال اور مقام اور وقت کے ساتھ مزین میزبانہ شجرہ کہتے کہ یہ نہیں۔ ہر دل ہر بندہ کہ حق مزہ است
وے داد از پیغمبر است و حضور غواجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ہماری آواز کی پچھتائی تا پیر سلسلہ عجمی
ہفتہ کی شام کو فوت پائی۔ اور چوبیسویں تاریخ انوار کے رذر سلطان فیروز کے تعلقہ کے بارے میں
کے مجاہد روئے لیے بنایا گیا تھا اور ایک آباد ہے جناب سول خدا صلی الله علیه و سلم کے قدم شریف کے
جانب میں مدفون ہوئے کاتب حروف نے اس کے مرثیہ میں قلم فی رقم سے ذیل کی چند مثنوی لکھ دیں

تاریخ

مشیه منظر

دل برگرفت ازین چمن آفرین تازنه نو بهیا کو چشم که دود خود بسته اندازد حیش من این یک دو عوذه عمر مایه برین منه بر حال خویش اگر یک کس در مرغ این چمن از مهر بهیست قافله در میسه نه نماند خوش خوان سرود باست برین که چون چمن بر خون جگر چرخ وین باز کرده است	زین غم بخون دیده نشستم چو لاله زار تا پیش ازین بچسبم به بندم بخون جگر وین غلط فریب جان دل برین ما بر عمر خویش خنده زند کبک کو بهیا هشتاد و دهان مان نقطه سر بهضا گما هر صبح و شام مرغیه خوانست و درگاه عشرت بگیر ازین سبع آدمی شکار
--	---

کان قطب فلک بل عرش جا گرفت
خلوت گزید با حق و جام بقا گرفت

اشب که ناله لب لب خاموش تانه کرد هزاره ماسته و گران فرود بر دلم بی تری درون که از دم سرودم مسرود بود شوریده حکایت آن رخ نهفته گفت آن خواب که بادل غم بر لبه می نشاند در هر حلقه ماسته غلامیش محرم راه ایک روزگار برآمد پیام چرخ	آتش گریه برین مدبوش تانه کرد دشمن که خفت برود در آغوش تانه کرد آتش بسینه در نده آن بوش تانه کرد آشفگی بسینه بلا نوش تانه کرد آیین شمع وقایع مدبوش تانه کرد هر روز سبقتهاست بنا گوش تانه کرد برایزاد در دهن آمد شمش تانه کرد
---	---

یکم خبر و بید که آن در سفر چه دید
بر اوج در سپهر برین آن قمر چه دید

ان بادیه زمانه رخ انداز نقاب کرد در عمر زندگانی دید کس بخواب در کام حیش زهر شکست از فراق	زین شیوه خان مان جان از خواب کرد زین صعب تر غمی که دل دیده آب کرد عشرت بجام و شیشه خود خون ناب کرد
--	--

<p>خود وصل برگزید بپاران جنب ابق و ابر بر کس که ناله ناست بگریش ششینه بیدار باد دیده بسرت گزین شوش</p>	<p>خود داده بخور و حبیب گر کباب کرد شرب را تمام ریز قیامت ساق کرد کان بخت ارجند جهان غم خواب کرد</p>
<p>خون شمدل سپهر لبسباز شست نش در زیر خاک با دل بیدار خفت نش</p>	
<p>دوان که ششید و سر ازین بوستان چرست پیدا مراد حسه بنان که کرده بزر بزر مرده گشت نینچ اسپه سدر به رسترا آن نایه مال جهان اگر سخته مرده کرد آن تو بهمانه اگر سخته نهفت است از نهفت باجم پونج اگر رنگ غم بخت آن آفتاب اوج هدایت اگر نهفت</p>	<p>که گلشن شسته اند ز سنا زمان چرست آن ساقی شارب به بقا گران چرست از ده خاطر از پیران باغبان چرست افسرد و نگه نقی ز بهمان چرست کلام بگرنگازد سیت خزان چرست بر پشت جانم این همه که گران چرست این تیرلی روزه زین و زمان چرست</p>
<p>آن گنج شایگان که نهفت است زیر خاک از مخلصان نیاز بدان آستان پاک</p>	
<p>گویند خضر وقت و صبح زمانه فرد پوشیده چشم کیده و سست دزدان الامجبتش بدو سم جهان مرده باد ناله بلبان چین از نهفت ابق او رنگ رخم شکسته تر آمد ز جام دل رشته از ان نفس که رخ خور نهفت دوست بر سکم دهم و دیده کو تا به بین گو</p>	<p>خورشید نور گستران نهفت خانه فرد سست و سست و سست و سست و سست چون آن سکه نهفت و سست و سست و سست همه ها که کاه و سست و سست و سست خون در رنگ ترانه چنگ و پخته فرد ساز طرب شکست و نواز ترانه فرد کان رقی بخشش زندگی جاودانه فرد</p>
<p>چون نوع و سوس و گل رخوش برگرفت از بس حلاوتش لب ناموش برگرفت</p>	

گلدهسته که بود بدست چمن نماند
چون در زمانه یوسف گل پیرهن نماند
کز چو شش گریه هیچ و دماغ سخن نماند
آن گل چو رخ نهفت زبان در دهن نماند
در گلشن نشاط لب نغمه زن نماند
کان شمع بزم قدس درین انجمن نماند
خورگومان چو شش نهشاده من نماند

آدم که شمسوار زمین و ز من نماند
یعقوب وارد دیده بکوری سپرده به
آشفته گشت خاطر مجروح آن چنان
دل شاد بلبلی که بخود صد ترانه داشت
شد برگ ریز لاله و گل از خندان دهر
و بهر از فراق چون شب دیو بر تیره شد
آن نور قدس روشنی از دید برگرفت

دل خون کن زمانه غم خواجہ باقی است
جامکاه عاقبت الم خواجہ باقی است

شد ختم سرفرازی دنیا و دین برو
زانست گویند کس زمان و زمین برو
دل بسته بود چون فلک چارین برو
کز بام رخیت زهره گل یا سیمین برو
گل چاک کرد پیرهن نازنین برو
صد حسرت است در جگر انگبین برو
گویند تا بمحشر مشهور و سنین برو

از حق هزار مکرست آفرین برو
چون مادر زمانه ندارد چو او پسر
بر بام خود کشید موی فخر چون مسیح
دانستم آنگه بود چون عاشق خشن
بلبل نهفت در غزلش خنجر و سنان
دلها بخاک او چو گیس بر شکر گرد
بر قدر در داوت توانیم گریه کرد

آه این چه ماتمست که خون جگر بسوخت
هر خطام بدو و غم تازه تر بسوخت

تقریظ

چکیده خامه بلاغت شامه - فردی حسن مقالات طریقت - توالی ذوق لذات حقیقت -
شیفته حرف حکایات اولیای عظام - دل داده اند کز کار صوفیه کرام - زبده احکام و الی شاعر
وحید ز من ابوالحسن محمد حسن صاحب حسن باری نقشبند مجددی مطهری و بلوی
غم الا لوری سلمه الله تعالی

الحمد لله وسلام علیہ والہ وسلم

انشاء اللہ اے نامین طالب صادق جو راہ طلب سولہ میں قدم دھرتے اور منزل مقصود کے وق و متوق کا دم بھرتے تھے وہ مرشدان کمال کی تھیں جن کی شکل غیاث الہیہ اور عالم غوث کی طرح کی حیثیت انھوں نے کہاں کہاں مانے ہوئے تھے۔

اور جب کہیں ایسے مطلوب کا پتہ پاتے اس کے آستانہ فیض نشانہ پر جامہ ہوتے اور بعد ان طبع آزمائی شوک ثابت قدم رہ کر اضطرار سے کہتے اور میری ریاضتوں کی صد ہجرتیں جھیل کر اور محامد بن علی کی شہادتیں بھرا کر اور فقر و فاقہ کی بلائیں اٹھا کر ایک مدت دراز کے بعد اپنی مراد و مطلوب کو پہنچے تھے۔

پھر چونکہ ان لوگوں کی طبیعتیں سعادت ازلی سے مالا مال اور ان کی روحیں ایسی ہی قابل ہوتی تھیں جو ان شہداء کی تحمل ہو کر اور صاحب استقامتی کی ہر دھڑکے آ کر کارخانہ انوار ام ہو جاتی تھیں۔

تو ہی ان لوگوں کا سکہ آج تک بیشک ہر سلسلہ اور کس نہایت وصال کے ساتھ صغیر و بزرگ پر ان کا نام نامی یا نثار و بانی ہے۔
مگر اب رہا رہے ایسا پائتھیا یا اور انھوں کی حالتوں سے ایسا رنگ دکھایا ہے کہ اگلی سب باتیں خواب و خیال پر مبنی ہیں۔ غرض حال اگر کہیں پہنچے تو طلبہ اصروفہ طالب دل مردہ مستعدین کے واکر شکر متعجب اور تیر کر یہ ریاضتیں طاقت بشری سے خارج اور یہ عبادہ قوت انسانی سے باہر تو خداوند تعالیٰ کی ایسی سرمد بازاری ہو اور مذاق مصروف سے طبیعتیں ایسی پر گیارہ تو طلبہ کسی اور طالب کہاں اور تاریخ ریاضت کا کیا ذکر لیکن بنی نوع انسان کی ہمدردی اور اہل کسے جس کی شریعت شفقت نے گوارا نہ کیا کہ اسے ہر آدمی دینی کو اس میں غرض خاص سے پہنچے ہر دیکھیں۔

پس ایسی حالت میں یہ ہی بہتر سمجھی کہ اولیائے کرام کے طعوط اور اہل اند کے حالات شانے کر کے اخذ کر عام کام کا نام لے کر پھر چنانچہ مقبول یا نثار۔ عارف حق اکابر۔ شریعت و طریقت بنیاد حقیقت و معرفت و متکاہ حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ العزیز کے طعوطات شریفہ اور افادہ دہندہ کا ترجمہ اردو میں کر کے طبع کیا جاوے تاکہ خاص و عام اس سے مستفید ہو کر صفائی مطلق اور تزکیہ نفس کی دولت سے محروم نہ رہیں۔

انھوں نے جامع حسنات و مذکورہ نگار۔ مورد مراد ہر دو نگار۔ متوجہ شمار۔ نیکو کار۔ ہر زاہد محمد عبدالغفار بیگ صاحب ملکہ اور اہم۔ مالک فضل الاخبار و ملی کی سب جملہ مکمل اس امر کی ہوئی۔
میش طبع اس کے ساری و مترجم جیو کو بنائے غیر عارفانے۔ آئین تم آمین فتا



قطعہ تاریخ



طبع زو شاعر شیرین مقال، بخور نازک خیال۔ مالک صراط تقیم۔ تاریخ منہج قویم۔
راجی رحمت شفاعت حضرت خیر البشر حکیم محمد عمر صاحب فصیح و بھوی ثم الالوری۔

زافضال تعالیٰ و تبارک

حیات باقیہ خوش طبع گردید

کشم و کشم ملحقہ طبعیازک

فضیحا سال از رو و مجتہا



سابقہ اُلغے چرائی

[illegible]

میں کا یہی مقصد ہے

اگرچہ دہلی میں پہلی بار دوقیمتیں رہیں رہی لیکن اس کے پڑے
 کھنڈرات کسمیرہ سندھ و مہاراجوں کے چھوڑاں
 حال اپنے گروستہ و دھات کا ترشہ پھینک کر
 جن جو بیکت گرو باہل دوجاہ راوشی قیمت
 لیے کھنڈرات میں نہاں رکھے بن رہنا پڑی
 اہیں مقامات کی سیارات یا سر کرنے کیلئے نہایت
 خانقاہی کے بعد عترت کیا گیا ہے۔ اگر آپ دیکھ
 سچے رہنا نہ دہلی کو اس کے مشہور مقامات
 کی اجنبی راہوں میں حاضر طریق بائیں گئے تو
 اس تحریر میں سچا کہوت ہے جس کی تقریر ہر
 کی ضرورت نہیں۔ دہلی کے جن تہود و مقام کی
 مدعو ہوا کھنڈر کے کچے پائے اس میں پہلی
 سچا تاریخ اور واقعی حالات قدیم مہاراجات اور

اَدْوَجْ شَايْكَاهْ

[illegible]

چشمیں عارف ہاں سے
چہات ولی پاک سے

[illegible]

مقامات مکہ معلیٰ و سیروں شہر کے وں اہل بیت علیہ السلام
اصبزرگاہاں سلف مشرک مزارات با این مقام

یادگار احکامات اور مشہور معروف مقامات کا
ہر بات صحیح نقشہ اس خوبی کے ساتھ اس
کے ساتھ ہے جس کو دیگر کہ ناظرین اس
نقشہ میں ہرگز تفاوت نہ پائیں گے
اور یہ نقشہ کے ساتھ اس کی
کیفیت اور اس کے بانی
محقر تاریخ ہے۔ باوجود
ان تمام اوصاف
کے قیمت

شہزادہ محمد امجد علی

[illegible]

